



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design
École d'architecture

Québec, 22 février 2017

M. Alain Rochon
Doyen
Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design
Université Laval

Objet : Candidature à la direction de l'École d'architecture

Monsieur le Doyen,

J'ai le plaisir, par la présente, de vous soumettre ma candidature au poste de directeur de l'École d'architecture de l'Université Laval, pour un mandat de quatre ans débutant le 1^{er} juin prochain.

L'École d'architecture, son développement et ce qu'elle produit me tiennent à cœur depuis longtemps, particulièrement maintenant où je constate, avec plus d'acuité qu'auparavant peut-être, à quel point tous ceux qui y évoluent – étudiant(e)s, professeur(e)s, chargé(e)s de cours, membres du personnel et autres – font preuve d'un engagement personnel remarquable et d'une forte adhésion à ce qui caractérise l'École. On y retrouve, incontestablement, une véritable culture de l'exigence en architecture, dans une diversité de formes et d'expressions. Non seulement cette culture se maintient-elle, mais elle progresse et se transforme, en ce moment encore où les ressources s'avèrent plus mesurées qu'autrefois et alors que, paradoxalement, les besoins et les attentes croissent rapidement.

Dans ce contexte, je pense que la première responsabilité du directeur est de mobiliser et de coordonner les forces en présence de la meilleure manière possible, permettant d'exploiter à fond le formidable bouillonnement d'énergie que ces forces représentent, autour d'une mission partagée dans laquelle chacun pourra trouver son compte, s'accomplir et s'épanouir. Il s'agit globalement de faire en sorte que nous soyons tous bénéficiaires d'une école qui soit la plus forte, la plus dynamique et la plus attractive possible, sans compter qu'elle soit agréable à vivre au quotidien, ce qui, je crois, est autant un héritage qu'une fierté de notre école.

Une telle ambition risque de se buter à de multiples contraintes, bien sûr, mais elle vaut certes la peine d'être défendue, déployée, partagée et entretenue. Surtout, les opportunités devraient nous occuper davantage que les difficultés. « Ouverture, écoute, optimisme, lucidité, efficacité et recherche d'optimisation » serait, durant le prochain mandat, mon *leitmotiv*.

En plus de m'engager à assumer pleinement, avec dévouement et au meilleur de mes compétences, les rôles et tâches du directeur décrits dans l'appel de candidatures – prenant appui sur mon expérience d'ancien directeur de 2007 à 2009 – je souhaite m'attaquer en priorité aux défis suivants :

- L'engagement rapide de nouveaux professeurs pour rapidement combler le déficit actuel de postes par rapport aux besoins; la préparation de la relève, en planifiant les engagements subséquents; le suivi et la mise à jour du plan de déploiement des effectifs professoraux.
- Le soutien aux professeurs dans la recherche de spécificité, de complémentarité et de développement de leurs activités d'enseignement, de recherche, de recherche-crédation, de diffusion et de participation, qu'elles soient individuelles ou en équipes.
- L'implication des professeurs, des autres enseignants (responsables de formation pratique et chargés de cours, notamment), des étudiants et des employés dans la vision et le développement de l'École ainsi que dans les activités qui les supportent.
- La mobilisation, la motivation et l'aide apportés au personnel de l'École afin d'assurer un milieu de travail à la fois productif et agréable, avec la coordonnatrice à l'administration.
- L'écoute et le support offerts aux étudiants dans la planification et la mise en œuvre d'es activités qui gardent l'école vivante et dynamique, avec la coordonnatrice aux opérations.
- La révision partielle des programmes (B.Arch., M.Arch., M.Sc., DU), particulièrement au baccalauréat où la trop grande rigidité occasionne des problèmes récurrents aux étudiants et aux enseignants; le décloisonnement des concentrations à la maîtrise professionnelle.
- Le démarrage du nouveau programme de doctorat (Ph.D.); la coordination de l'implication des professeurs dans celui-ci; le recrutement des candidats; l'évaluation du rendement.
- Le renouvellement de l'accréditation des programmes professionnels en architecture (B.Arch. et M.Arch.) prévu en 2019, incluant la préparation en amont et le suivi en aval.
- La mise sur pied de nouveaux laboratoires de recherche et de construction (notamment ceux prévus dans une récente demande de fonds FCI), afin de maintenir la compétitivité de l'école aux plans de l'enseignement, de la recherche et de la recherche-crédation, dans des domaines en émergence ou en croissance.
- Le développement des relations et des activités interdépartementales et interfacultaires, dans la foulée de ces investissements.
- Le financement externe pour la réalisation et le fonctionnement de laboratoires, des activités de recherche et d'enseignement, des conférences, des professeurs invités, etc.
- Le recrutement et le rayonnement de l'École d'architecture, incluant l'aide à la diffusion et à la publication de ce que l'école produit de meilleur.
- La participation active aux débats qui mobilisent actuellement les instances gouvernementales, les ordres professionnels et les architectes : la Politique nationale de l'architecture à venir, la révision de la Loi sur les architectes, les concours, etc.
- La participation active aux débats publics auxquels l'École d'architecture peut prendre part, sur divers sujets comme le design urbain, l'aménagement du territoire, la mobilité durable, l'environnement, les paysages, le patrimoine, la culture, les enjeux sociaux, etc.
- En définitive, instituer la « qualité du projet architectural » comme origine et finalité de tout ce qui précède, comme un métaconcept duquel tous les autres dépendraient, afin de maintenir l'École d'architecture rigoureusement alignée sur la mission qui en forge l'identité et qui en légitime l'existence.

Comme nous en avons discuté précédemment, je compte retourner à un poste à temps complet (mon poste ayant été converti à demi temps en 2010), afin de pouvoir pleinement m'investir dans la fonction de directeur, à la hauteur de ce qu'elle réclame de disponibilité et de prépondérance sur d'autres activités. Je vous informe que j'ai déjà planifié en conséquence l'ensemble de mes activités d'architecte en pratique professionnelle, de manière à pouvoir démarrer sans contrainte dès juin 2017, en tout début de mandat. Si la direction ne se concrétisait pas pour moi, je maintiendrais sans problème la formule actuelle.

J'espère que ces quelques lignes et le curriculum joint auront suffi à vous convaincre du sérieux de ma candidature, des motivations qui m'animent et de mes compétences à occuper le poste de directeur de l'École d'architecture. Ce serait réellement un plaisir de collaborer, avec vous comme doyen, à relever ensemble les défis qui attendent l'École et la Faculté au cours des quatre prochaines années.

Je reste bien sûr disponible pour toute question concernant ma candidature et pour toute information supplémentaire que vous jugeriez utile.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Doyen, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. White', with a long horizontal line extending to the right.

Jacques White

Professeur titulaire

École d'architecture, Université Laval

Curriculum vitae



Jacques White

Professeur titulaire – architecte

Coordonnées

École d'architecture de l'Université Laval
Édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, bureau 3243
418 656-2131, poste 5302
jacques.white@arc.ulaval.ca 

Association professionnelle

1985 à maintenant : MOAQ (architecte inscrit au tableau des membres de l'Ordre des architectes du Québec)

Cheminement de carrière

- 2012 à 2017 : Professeur titulaire (mi-temps)
- 2005 à 2012 : Professeur agrégé (mi-temps depuis 2010)
- 2007 à 2009 : Directeur de l'École d'architecture de l'Université Laval
- 2000 à 2005 : Professeur adjoint
- 1992 à 2000 : Responsable de formation pratique
- 1992 à 2017 : Architecte consultant en pratique privée, à son propre compte et pour ABCP (2012-2017), Coarchitecture (2015-2016), CCM² architectes (2008-2011) et Anne Carrier architectes (1992-2006)
- 1985 à 1992 / 1983 à 1984 : Architecte / stagiaire en architecture | Gauthier Guité Roy, architectes
- 1984 à 1985 : Stagiaire en architecture | Belzile Brassard Gallienne Lavoie, architectes (BBGL)

Formation

Études en architecture

- 2000 : Doctorat en architecture (obtenu par procédure d'équivalence), Université Laval
- 1996 à 1998 : Maîtrise avec mémoire en sciences de l'architecture, Université Laval
- 1979 à 1983 : Baccalauréat professionnel en architecture, Université Laval

Perfectionnement

- 1998 à 2017: Programme de formation continue de l'Ordre des architectes du Québec
- 2007 à 2009 : Formation des gestionnaires de l'Université Laval (cohorte 4)
- 2009 : Mission sur l'efficacité énergétique en Suisse et en Autriche / Hydro-Québec et OAQ
- 2002 : Glenn Murcutt Summer Masterclass, University of Newcastle, Australie
- 1993 : Formation en pédagogie universitaire, Université Laval

Domaines d'expertise

- Cultures constructives contemporaines
 - Étude des rapports entre la conceptualisation et la concrétisation du projet architectural suivant une approche architectonique (poétique de la construction)
 - Exploitation des potentialités de matériaux innovants
 - Applications innovantes de matériaux courants
 - Impact des récentes évolutions technologiques sur la pensée et la fabrication du projet architectural
- Évaluation de la qualité architecturale avant, pendant et après la conception
- Prise de décisions / de position par (et sur) le projet
- Planification et mise en œuvre de concours d'architecture et d'aménagement
- Critique du projet architectural
- Processus de conception intégrée (PCI) dans un contexte de pluridisciplinarité

Activités d'enseignement

Aux études graduées (2^e cycle)

- ARC-66350 / 6021 La pensée constructive en architecture
- ARC-66353 / 6035 Construction & design
- ARC-66358 / 6024 Essai (projet) de fin d'études en architecture
- ARC-66482 / 6025 Préparation à l'essai (projet) en architecture
- ARC-66360 / 6042 Recherche, développement et création en construction
- ARC-6009 Études et lectures dirigées
- Encadrement d'étudiants gradués en maîtrise avec mémoire (M.Sc.)

Au 1er cycle

- ARC-1000 Atelier 1 : Appréhension et transformation du lieu
- ARC-19139 Construction I
- ARC-19143 Dessin technique en architecture I
- ARC-19144 Expression graphique en architecture
- ARC-19145 Introduction au design architectural
- ARC-19165 Projets d'habitation
- ARC-19166 Projets de petits édifices publics
- ARC-21759 Sujets spéciaux
- ARC-22804 Atelier avancé d'architecture

Activités de recherche-crédation

- 2006 à 2008 : *Conception de prototypes de maisons contemporaines fondés sur les potentialités de la préfabrication modulaire en bois*. Subvention du vice-rectorat à la recherche de l'Université Laval, programme de soutien à la recherche en milieu universitaire.
- 2001 à 2005 : *La pièce annexe : espace identitaire d'une nouvelle architecture domestique québécoise*. Subvention du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture, programme d'établissement de nouveaux chercheurs-crédateurs.
- 2003 et 2004 : *Bonification de l'apparence des matériaux de charpente en vue de les exposer à l'état brut dans l'architecture résidentielle* (bois et béton). Subvention du vice-rectorat à la recherche de l'Université Laval, programme de soutien à la recherche en milieu universitaire; avec Richard Pleau.
- 2001 et 2002 : *Exploration de nouvelles applications en architecture pour le béton à ultra-haute performance*. Subvention du vice-rectorat à la recherche de l'Université Laval; avec Richard Pleau.
- 2002 : *Escalier Marchand* (étude pour un nouvel escalier urbain en BUHP). Recherche-crédation commanditée par la Ville de Québec; avec Richard Pleau.
- 2001 et 2002 : *Projet de requalification du secteur Garceau à Courcellette*. Recherche-crédation commanditée par Travaux publics Canada et le Ministère de la Défense nationale à Ottawa; avec Pierre Larochelle.

Publications sélectionnées

- 2016 : WHITE Jacques (2016) « Projet de construction d'un nouveau pont à haubans à l'Île-D'Orléans : rapport de l'expert conseil en intégration de la qualité architectural ». Étude commandée par le MTMDET. 70 p.
- 2016 : « Changer de moyens, d'accord, mais à quelles fins ? », dans *ARQ : Architecture Québec* n° 176 (août 2016 – numéro spécial sur les concours).
- 2016 : « ARQ : un pont pas comme les autres », dans *ARQ : Architecture Québec* n° 175 (février 2016).
- 2013 : « Le concours d'architecture de la Maison de la littérature de l'Institut canadien de Québec », dans *ARQ : Architecture Québec* n° 165 (novembre 2013).
- 2012 : WHITE Jacques (2012) *Formules d'adjudication de contrats et recherche de qualité pour la conception et la réalisation d'un ouvrage d'art : Le cas du pont Champlain*. Rapport d'expertise déposé au Bureau du design de la Ville de Montréal. 22 p.
- 2011 : « Construire une pensée, penser la construction », dans *ARQ : Architecture Québec* n° 155 (mai 2011).
- 2011 : « Définir le concours : stabilité dans l'essence, mouvance des contours », dans *ARQ : Architecture Québec* n° 154 (février 2011).
- 2010 : WHITE Jacques, RIOUX Véronique (2010) *Guide d'élaboration des documents de concours : règlement et programme / cahier de charges*. Montréal : Montréal Ville UNESCO de design – Bureau du design, Ville de Montréal. 46 p.
- 2009 : « Nouvelles vérités en architecture : massivité du verre et transparence du béton », dans PAQUET Bernard, dir. (2009) *FOTEQ : Faire œuvre, transparence et opacité*. Québec : Université Laval.
- 2008 : *Maisons modulaires contemporaines : rapport de recherche-crédation*. Faculté d'architecture, d'aménagement et des arts visuels, Université Laval. 114 p.
- 2008 : « Nouveaux usages et nouveaux visages des musées », dans Le Centre Jacques-Cartier (2008) *Les vingt et unièmes Entretiens du Centre Jacques-Cartier* (compte-rendu du colloque sur les musées du XXI^e siècle). Lyon : Centre Jacques-Cartier.
- 2008 : « Les premiers balbutiements d'un cinquième centenaire » (éditorial); « Paul Gauthier, récipiendaire de la Médaille du Mérite 2007 de l'Ordre des architectes du Québec : Une carrière marquée par la persévérance et la constance », dans *ARQ : Architecture Québec* n° 143 (mai 2007).
- 2008 : « Habitat d'urgence », dans Les Écoles nationales supérieures d'architecture de Rhône-alpes avec les Grands Ateliers de l'Isle-d'Abeau (2008) *Les Grands Ateliers : Enseigner, expérimenter, construire*. Paris : Jean-Michel Place, Les Grands Ateliers. 236-241. Expérimentations pédagogiques attribuées à Thierry Eyraud et Jacques White.
- 2007 : WHITE Jacques, EYRAUD Thierry (2007) *Autour de l'Urgence : modules d'habitation*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne / ENSAS Saint-Étienne. 94 p.
- 2007 : « Les dessous et les déçus des concours », dans *ARQ : Architecture Québec* n° 139 (mai 2007). 4
- 2007 : « Matière à concours, matière à questionnement », dans *Esquisses*. Montréal : Ordre des architectes du Québec. Vol.19, No.1 (mai 2007).
- 2006 : « Le passé conjugué au présent », dans *Continuité* n° 108 (printemps 108).
- 2006 : «The fading of construction's expressiveness in the post-tectonic era», in *Imag(in)ing worlds to come (conference proceedings) ACSA Northeast Regional Conference*.
- 2005 : « Architecture récente dans le centre et l'est du Québec : repères et réflexions », dans *ARQ : Architecture Québec* n° 133 (novembre 2005).
- 2005 : Rapport de recherche : *La pièce annexe réinventée : nouvelles opportunités de design pour la maison québécoise contemporaine*. Faculté d'architecture, d'aménagement et des arts visuels, Université Laval. 195 p.
- 2003 : *Utilisation innovante du BUHP : une étude de cas*. Compte-rendu de conférence, journées scientifiques du regroupement francophone pour la recherche et la formation sur le béton; avec Richard Pleau.
- 2002 : « Le musée de la nation huronne-wendat à Wendake », dans *ARQ : Architecture Québec* n° 121 (novembre 2002).
- 2002 : « Projets de finissants : École d'architecture de l'Université Laval », dans *ARQ : Architecture Québec* n° 119 (mai 2002).
- 2002 : «Glenn Murcutt Summer Master Class» (co-auteur), in *Architectural Review Australia* no. 081 (spring '02).
- 2001 : « L'idée constructive : from Jean Prouvé up to now », in *Connector*. (fall 2001) Volume X, no.2.
- 2000 : « Modélisation architecturale et outils informatiques : entre cultures de représentation et du savoir-faire », dans De Paoli G, Tidafi T édés. (2000) *Les cahiers scientifiques de l'Acfas*; avec Myriam Blais.

Communications et diffusion

- 2017 : « Une invitation à l'ouverture et à l'imagination », article de vulgarisation paru dans le quotidien « Le Soleil » dans le cadre de la série « la parole aux architectes », 14 janvier 2017. M8-M9.
- 2015 : « Dessine-moi au maison », Dossier spécial de la revue *Contact* sur l'architecture résidentielle, Université Laval. Capsule vidéo en ligne. Exposition au pavillon Jean-Charles Bonenfant.
- 2012, 2013 et 2015 : Participation à l'émission de télévision « Au-delà des murs », diffusée à la télé de Radio-Canada. Capsule de 10 minutes, épisode 1.
- 2012 : « Les coulisses des concours », Conférence-midi Passe-moi l'sel, École d'architecture, Université Laval.
- 2011 : « La qualité en architecture : Pour qui ? Pourquoi ? Comment ? ». Conférence introductive du 3^e colloque sur l'innovation de la Ville de Québec, Palais Montcalm, Québec.
- 2011 : Exposition de rapports de recherche et autres publications dans le cadre de l'exposition « Publier le savoir », tenue à la Bibliothèque de l'Université Laval (pav. Jean-Charles Bonenfant), 14 janvier – 18 mars 2011.
- 2010 : « The competition brief: How it can catalyze the architect's creativity, encourage the design of convincing projects and support judgment ». Architectural competitions international conference. Center for Management Studies of the Building Process, Copenhagen Business School, Copenhagen (Danemark).
- 2010 : « La notion de concours d'architecture : Stabilité dans l'essence, mouvance des contours ». 78^e congrès de l'ACFAS, colloque n° 306 : De la critique du jugement dans les concours d'architecture, d'urbanisme et de paysage. Université de Montréal.
- 2009 : « Nouvelles vérités en architecture : légèreté du béton et massivité du verre ». Conférencier international invité dans le cadre du Séminaire cultures constructives : éthique environnementaliste et esthétique du projet. École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (France).
- 2009 : « La composante bois dans la conception intégrée du projet architectural à l'École d'architecture de l'Université de Laval ». Les 2^e rencontres scientifiques Aquitaine/Québec. Université de Bordeaux (France).
- 2009 : « Il y a de l'architecture au menu, apportez votre lunch! ». 3^e des quatre conférences grand public présentées par l'Université Laval dans le cadre des Journées du Savoir organisées par la CREPUQ.
- 2009 : Hommage à l'architecte Jean-Marie Roy, récipiendaire du Prix Hommage (mérite de carrière) remis par la Ville de Québec. Palais Montcalm, Québec.
- 2009 : « La composante bois dans la conception intégrée du projet architectural à l'École d'architecture de l'Université Laval ». Les rencontres scientifiques Aquitaine/Québec, Université de Bordeaux.
- 2008 : « Nouveaux usages et nouveaux visages des musées ». Colloque sur les « musées du XXI^e siècle », tenu dans le cadre des vingt et unièmes Entretiens Jacques-Cartier, Musée national des Beaux-Arts du Québec.
- 2008 : « Nouvelles vérités en architecture : massivité du verre et légèreté du béton ». Colloque international Foteo, sur le thème « Transparence et opacité ». École des arts visuels, Université Laval.
- 2006 : « La tendance récente à abstraire le projet : motifs, manières, matières ». École d'architecture de l'Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique.
- 2006 : « L'architecture bois en Amérique du Nord sous l'influence de la standardisation ». École d'architecture de l'Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique.
- 2006 : « Les attitudes des architectes envers la construction : les catégories de von Meiss revisitées ». École nationale supérieure d'architecture de Nancy, France.
- 2006 : « The fading of construction's expressiveness in the post-tectonic era ». ACSA Northeast Regional Conference. École d'architecture de l'Université Laval.
- 2006 : « Abri d'urgence pour sinistrés : visions d'architectes ». Réunion du comité national de recherche sur l'habitation (CNRL), Société canadienne d'hypothèque et de logement, Montréal.
- 2006 : « Recent teaching on construction at the School of Architecture, Laval University ». Steel Structure Education Foundation, Edmonton.
- 2006 : « L'avenir de la maison : conformisme ou singularité? ». Conférence-midi Passe-moi l'sel, l'École d'architecture de l'Université Laval.
- 2005 : « L'enseignement de la pensée constructive à l'École d'architecture de l'Université Laval ». École d'architecture de St-Étienne, France.
- 2005 : « La formation des architectes » Forum de la relève en architecture, Caserne Dalhousie, Québec.
- 2005 : « La collaboration architectes – ingénieurs dans le projet d'architecture ». Société canadienne de génie civil, colloque annuel de la section étudiante, Québec.
- 2004 : « Inspiring ideas with construction matters ». Steel Structure Education Foundation, Montréal.
- 2004 : « L'utilisation des programmes par les architectes pour la conception des projets d'architecture », dans le cadre du mini-colloque : « Programmation et design de milieux hospitaliers et universitaires : défis et stratégies d'architectes » sous la direction de Carole Després, Université Laval.

- 2004 : « Innovating design with ultra-high performance concrete: a case study ». Symposium 2004 de la Fédération internationale du béton, Avignon, France; avec Richard Pleau et Francis Bouchard.
- 2003 : « Utilisation innovante du BUHP : une étude de cas ». 4^e édition des journées scientifiques du regroupement francophone pour la recherche et la formation sur le béton, Sherbrooke; avec Richard Pleau.
- 2003 : « La pièce annexe : espace identitaire d'une nouvelle architecture domestique québécoise ». 71^e congrès de l'ACFAS, Rimouski.
- 2002 : « Glenn Murcutt : Lauréat du Prix Pritzker 2002 ». Conférence-midi Passe-moi l'sel à l'École d'architecture de l'Université Laval.
- 2002 : « Inspiring ideas with construction matters ». Steel Structure Education Foundation, Toronto.

Projets professionnels sélectionnés

- 2013-2017 : Agrandissement de l'Édifice Marly, Ste-Foy – avec ABCP
- 2013-2017 : Agrandissement de la Maison du Commandant, Québec – avec ABCP
- 2015-2016 : 1050 René-Lévesque Est (nouvelle tour de 19 étages à Place-Québec) – avec Coarchitecture
- 2014-2016 : Aménagements intérieurs de l'Édifice Marly, Ste-Foy – avec ABCP
- 2012-2016 : Copropriétés Terrasse-Dufferin, Vieux-Québec – avec ABCP
- 2011-2012 : Requalification urbaine de l'axe Laurentien, Québec (étude) – avec CCM²
- 2010 : Écoquartier Pointe-aux-Lièvres, Québec (étude urbaine) – avec CCM²
- 2009 : Condominiums Les Panoramiques, arrondissement de Beauport, Québec – avec CCM²
- 2008 : Maison modèle Éco-Logis Goscobec
- 2006 : Centre culturel Jean-Gosselin, district Charny, Lévis – avec Anne Carrier architectes
- 2005 : Concours international Living Box – avec Anne Vallières et GianPiero Moretti
- 2004 : Hôtel de ville de Baie-Saint-Paul – avec Anne Carrier architectes
- 2003 : Bibliothèque de Charlesbourg (concours) – avec CCM²
- 2003 : Scène estivale extérieure au Vieux-Séminaire de Québec (esquisse) pour la CCNQ
- 2000 : Complexe culturel Joseph-Rouleau, Matane – avec Anne Carrier architectes
- 1998 : Bibliothèque René-Richard, Baie-Saint-Paul – avec Anne Carrier architectes
- 1998 : Foyer de Clermont – avec Anne Carrier architectes
- 1997 : Centre d'interprétation de la Place-Royale, Québec (concours) – avec Anne Carrier architectes
- 1995 : Usine de filtration de Boischatel – avec Anne Carrier architectes
- 1994 : Bibliothèque de Grande-Rivière, Gaspésie – avec Anne Carrier architectes
- 1994 : Agrandissement du musée de la mer à Havre-Aubert (esquisse) – avec Anne Carrier architectes
- 1994 : Ensemble résidentiel Domaine Baribeau, Saint-Romuald – avec Anne Carrier architectes
- 1992 : Salle de spectacle à Ankara, Turquie (concours international) – avec Sungur Incesulu
- 1992 : Quartiers de l'École de la réserve navale à Québec – avec Gauthier Guité Roy
- 1992 : Centre des congrès de Québec / études – avec Gauthier Guité Roy
- 1990 : Ensemble urbain Berri-Maisonnette, Montréal (esquisse) – avec Gauthier Guité Roy
- 1990 : Forum international des jeunes architectes, Québec (concours)
- 1989 : Tokyo International Forum Competition (concours international) – avec Sungur Incesulu
- 1988 : Édifice St-Jacques – University, Montréal (pré-esquisse CDPQ) – avec Gauthier Guité Roy
- 1987 : West Hollywood Civic Center International Competition (concours international) – avec Sungur Incesulu
- 1987 : Auberge et ensemble récréotouristique Le Jardin des Sables, Magog – avec Gauthier Guité Roy
- 1987 : Édifice CIBC, Québec – avec Gauthier Guité Roy
- 1986 : Sparks Street National Competition (concours national), Ottawa – avec Sungur Incesulu
- 1986 : Condominiums Mérici phases III et IV, Québec – avec Gauthier Guité Roy
- 1986 : Édifice à bureaux Mérici, Québec – avec Gauthier Guité Roy
- 1986 : Hôtel et lofts Le Montmorency-Les Chutes, Beauport (projet d'ensemble) – avec Gauthier Guité Roy
- 1986 : Faubourg Laudance, Pointe-Ste-Foy – avec Gauthier Guité Roy
- 1985 : Les Forges du Saint-Maurice (dossier de présentation pour la médaille du gouverneur général du Canada) – avec Gauthier Guité Roy
- 1985 : Hôtel Nuevo Sol, Sosua, République Dominicaine – avec Gauthier Guité Roy

- 1984 : Concours international d'aménagement urbain du Bassin Louise de Québec – avec BBGL et S. Incesulu
- 1984 : Musée de la civilisation, Québec – avec BBGL, S. Incesulu et Desnoyers Mercure
- 1984 : Bloc opératoire de l'hôpital de L'Enfant-Jésus, Québec – avec BBGL
- 1984 : Ensemble d'habitations à loyer modique Claire-Fontaine, Québec – avec BBGL
- 1983 : Palais de la culture d'Alger – avec Gauthier Guité Roy et BBGL
- 1983-2017 : Une cinquantaine de projets résidentiels privés réalisés

Prix et distinctions

- 2015 : Prix Nobilis de l'APCHQ pour la résidence Brassard-Gourdeau à Boischatel ; mention projet de l'année Novoclimat 2.0
- 2014 : Finaliste au prix Nobilis pour la résidence Choquette-de Grandmont au lac St-Joseph
- 2007 : Prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec, catégorie projets culturels, pour le centre culturel Jean-Gosselin / bibliothèque de Charny (avec Anne Carrier architectes)
- 2005 : Prix « Distinction en enseignement », Programme des prix d'excellence en enseignement, Université Laval
- 2005 : Prix Corniche d'Or du GIRAM (Groupe d'initiatives et de recherches appliquées au milieu), catégorie nouvelle construction, pour la bibliothèque de Charny (avec Anne Carrier architectes)
- 2004 : Mention, prix d'excellence en architecture de l'Ordre des architectes du Québec, catégorie équipement culturel, pour l'Hôtel de ville de Baie-Saint-Paul (avec Anne Carrier architectes)
- 2004 : Prix d'excellence de l'Institut canadien de la construction en acier, catégorie commerciale et institutionnelle, pour l'Hôtel de ville de Baie-Saint-Paul (avec Anne Carrier architectes)
- 2003 : Mention spéciale du jury, projet finaliste, pour la proposition au concours de la bibliothèque de Charlesbourg, Ville de Québec (avec Côté Chabot Morel architectes)
- 2002 : Mention, prix d'excellence de l'Institut canadien de la construction en acier, catégorie commerciale et institutionnelle, pour le complexe culturel Joseph-Rouleau de Matane (avec Anne Carrier architectes)
- 1995 : Prix d'excellence en architecture de l'Ordre des architectes du Québec, catégorie industrielle, pour l'usine de filtration de Boischatel (avec Anne Carrier architectes)
- 1995 : Award of excellence de la revue *Canadian Architect*, pour l'usine de filtration de Boischatel (avec Anne Carrier architectes)
- 1995 : Projet lauréat, concours de la maison de la culture de Matane (avec Anne Carrier architectes)
- 1994 : Deux prix Nobilis pour l'ensemble résidentiel du Domaine Baribeau, à Lévis (avec Anne Carrier architectes)
- 1987 : Distinction, West Hollywood Civic Center Competition, City of West Hollywood (avec Sungur Incesulu)
- 1985 : Projet lauréat, concours maison de la fierté Ro-Na, OAQ / Groupe Ro-na; Prix Nobilis
- 1984 : Mention honorable, concours international d'aménagement du bassin Louise, Québec
- 1983 à 1992 : Nombreux autres projets primés attribués aux firmes Gauthier Guité Roy et BBGL, lorsqu'en pratique privée à temps plein : Musée de la civilisation de Québec, Forges du Saint-Maurice à Trois-Rivières, Faubourg Laudance à Ste-Foy, École navale de la Pointe-à-Carcy à Québec, etc.

Planification et mise en œuvre de concours

En tant que consultant professionnel sur les politiques, les procédures et les documents de concours

- 2009-2017 et 1997-2001 : Membre du comité des concours de l'OAQ; rédacteur des Règles d'approbation des concours de l'OAQ; expert-conseil consulté pour les situations de concours problématiques; suivi des politiques de concours au Québec (Ville de Montréal, MAMOT, MCC) ainsi que de l'application des règles de l'OAQ; analyste de concours à l'OAQ (création du modèle d'analyse; approbation de 8 concours)
- 2003, 2004, 2008, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 : Formateur sur les concours à la formation continue de l'OAQ
- 2016 : Expert-conseil en intégration de la qualité architecturale auprès du MTMDET (pont de l'Île-d'Orléans)
- 2009-2015 : Expert-conseil pour le Bureau de design de Montréal, chantier *Montréal Ville UNESCO de design*
- 2012-2013 : Expert-conseil pour la constitution d'un concours pluridisciplinaire en PPP pour le nouveau pont Champlain, Montréal (pour la Ville de Montréal, en interface avec le ministère des transports du Canada)
- 2002-2013 : Consultant engagé *ad hoc* pour donner des avis sur la pertinence de porter en concours des projets en particulier (SIC, PPP Québec, municipalités, Caisses Desjardins, Groupe Le Massif, etc.)
- 2011 : Formateur *ad hoc* destinées aux gestionnaires du Bureau des grands projets de la Ville de Montréal

En tant que conseiller professionnel pour l'organisation et la conduite de concours

- 2017 : Concours international d'idées sur l'aménagement des rivières de Québec, Québec
- 2016 : Bibliothèque L'Octogone, arrondissement de LaSalle, Montréal
- 2015 : Nouvelle bibliothèque de Villeray, Montréal
- 2013 : Concours international Hippodrome (aménagement urbain), Montréal
- 2012 : Promenade Smith, Montréal
- 2011 : YUL-MTL : Paysages en mouvement, Montréal (concours d'idées international)
- 2011 : Ajout Manifeste, Québec (concours d'idées international)
- 2010 : Réaménagement du secteur Namur – Jean-Talon-Ouest, Montréal
- 2010 : Maison de la littérature de l'Institut Canadien de Québec
- 2008 : Paysages Suspendus (concours pluridisciplinaire CCNQ et MTQ)
- 2006 : Îlot des Palais
- 2006 : Agrandissement de la bibliothèque Félix-Leclerc, district de Val-Bélair
- 2005 : Salle de spectacle de Dolbeau-Mistassini
- 2002 : Musée de la nation huronne-wendat à Wendake

En tant que membre de jurys / de comités de sélections

- 2013-2015-2017 : Prix d'excellence en architecture de l'OAQ (rédacteur du règlement et responsable du jury)
- 2011-2012 : Défis Cecobois
- 2010 : Concours international d'agrandissement du Musée des Beaux-Arts de Québec
- 2009 : Prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec
- 2007 : Concours Novus
- 2007 : Jardins éphémères du 400e anniversaire de la Ville de Québec (concours international)
- 2005 : Mérites architecturaux de la Ville de Québec
- 2002 : Théâtre du Vieux-Terrebonne
- 2000 : Centre de production et de diffusion culturelles de Carleton – Saint-Omer

Autres implications pertinentes

- 2016-2017 : Membre du comité organisateur du Sommet international du design de Montréal
- 2016-2017 et 2005-2008 : Membre de la Commission d'urbanisme et de conservation de la Ville de Québec
- 2000-2015 : Membre / vice-président du CA de la Société du patrimoine urbain de Québec
- 2012-2013 : Membre du groupe de travail interfacultaire sur les espaces physiques d'apprentissage, Bureau de valorisation de l'enseignement, Université Laval
- 2008-2010 : Membre du Comité des avis de la Commission d'aménagement et de mise en œuvre de l'Université Laval (CAMEO)
- 2005-2008 : Membre du Comité consultatif en aménagement, design et architecture, Commission de la Capitale-Nationale du Québec (CCNQ)
- 2006-2007 : Membre du comité d'experts sur la formation en architecture à l'Office des professions du Québec
- Évaluateur de demande de subventions de recherche et de recherche-crédation pour divers organismes subventionnaires (SCHL, CALQ, etc.)
- Mentor de stagiaires en architecture pour l'OAQ
- Participation régulière à de multiples cours et ateliers dispensés par les collègues : introduction à la recherche, préparation à l'essai (projet), travaux pratiques, critiques d'ateliers de projets, etc.
- Prestations d'enseignement dans d'autres écoles d'architecture : Montréal, Lyon, Grenoble, Nancy, Saint-Étienne (échange professoral), Mondovi (École polytechnique de Turin), Louvain-la-Neuve.
- Participation interne substantielle et soutenue au sein de l'unité : organisation d'échanges de professeurs et accompagnement de visiteurs internationaux, présidence de l'unité, direction et membre de comités ad hoc (comité de nomination du directeur, comité de sélection de nouveaux professeurs, comité de construction), de comités de programme, responsable de l'admission, participation régulière et proactive à de multiples activités hors curriculum (internes et externes), etc.