



Photo de Julie Bellavance © Anne-Sophie Ohmer

BALANOMORPHA : Du terrain au dessin

Julie Bellavance

EXPOSITION
DU 7 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE 2018

VERNISSAGE
LE VENDREDI 7 SEPTEMBRE À PARTIR DE 18H

GALERIE D'ENGRAMME
510, CÔTE D'ABRAHAM, QUÉBEC

INVITATION

Pour cette rentrée culturelle, nous sommes heureux de vous présenter le minutieux travail de Julie Bellavance. Une artiste pétillante de 26 ans dont le travail en lithographie nous surprend à chaque impression.

Son travail porte sur la représentation ambiguë, mais dans toute sa subtilité d'éléments naturels et fragiles. Elle présente un fragment ou un angle particulier et elle en change l'échelle. Cela lui permet de les dénaturer et de les présenter pour ce qu'ils sont, une forme, une surface, une texture. Ainsi, malgré un souci d'exactitude quant à la précision de la représentation, elle les amène toucher les limites de l'abstraction. Elle s'intéresse au jeu de la sensibilité entre l'objet représenté, le raffinement du dessin et la sensibilité du médium lui-même.

Pour cette exposition, elle a produit plusieurs images sur le même sujet, imprimé de plusieurs façons. Elle a ensuite cherché à mettre ces images en relation dans un même espace. Pour cela, elle a créé des dispositifs qui accueillent ses impressions et qui sont installés dans la galerie de façon à proposer des agencements entre les différentes images. Ces mises en relation soulignent différents aspects de son travail tels que la matérialité du support papier, la précision du dessin, la symbolique des images, la répétition et le motif. Il émane de ses formes centrées sur leur surface une sérénité qui incite à la contemplation.

Julie Bellavance est née à Arthabaska en 1992. Elle a étudié l'estampe durant ses études et a affûté son amour pour la lithographie lors de sa maîtrise en arts visuels à l'Université Laval. Elle a exposé au Québec, en France et en Allemagne. Elle a participé à des résidences de création à Val David, à Trois-Rivières, en attendant de partir en Allemagne à Eichstatten à l'automne 2018. La qualité reconnue de son travail lui a permis d'imprimer pour des artistes comme Paryse Martin et Martin Bureau. Une de ses œuvres fait partie de la collection des Bibliothèques et Archives Nationales du Québec.

en
gram
me

centre
de production
en estampe
diffusion
en art actuel

501 rue de Saint-Vallier Est
Québec (Québec)
G1K 3P9 Canada

418.529.0972
info@engramme.ca
engramme.ca

ACCÈS À LA GALERIE
510, côte d'Abraham
Mercredi au dimanche, 12 h à 17 h

INFORMATION
Anne-Sophie Ohmer,
coordonnatrice aux communications
comm@engramme.ca

Centre d'artistes autogéré, Engramme se consacre depuis 1972 à la promotion de l'estampe originale. Il favorise une réactualisation de celle-ci comme domaine privilégié de la création en arts actuels, interrogeant constamment ce médium dans sa tradition.

Membre fondateur de la Coopérative Méduse, Engramme est un lieu de création qui dispose d'équipements spécialisés en estampe. Ouvert à la communauté artistique de Québec, le centre diffuse également des expositions dans sa galerie tout au long de l'année.

Engramme remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, la Ville de Québec et la Coopérative Méduse.



Photo de Julie Bellavance @ Anne-Sophie Ohmer

BALANOMORPHA : Du terrain au dessin

Julie Bellavance

EXHIBITION
FROM SEPTEMBER 7 TO OCTOBER 14, 2018

OPENING
FRIDAY, SEPTEMBER 7 FROM 5 PM

GALERIE D'ENGRAMME
510, CÔTE D'ABRAHAM, QUÉBEC

INVITATION

For this season, we are pleased to present Julie Bellavance's meticulous work. The lithography work of this sparkling artist surprises us with every impression.

Her work consists of representing fragile organic elements with ambiguity while preserving their subtlety. The elements she chooses are part of her everyday environment. She selects a specific angle, or a fragment of the element, and modify its scale. This allows her to manipulate its meanings and to show it for what it is: a shape, a texture, a colour scheme.

For this exhibition she produced several images of a single subject, and print different versions of this one. This way, she can make the images interact to highlight either their symbolism, the quality of their drawing, or the repetition of motifs and patterns. Her work also explores subtle interplays between the represented object, the precision of depiction, and the specificities of the medium itself. Her images are often set within wide empty spaces, lending them a serenity that invites contemplation.

Julie Bellavance was born in Arthabaska in 1992. She studied printmaking during her studies and honed her love for lithography during her master's degree in visual arts at Université Laval. She has exhibited in Quebec and France. She participated in artist residencies in Val David, Trois-Rivières, while awaiting to go to Germany at Eichstatten in autumn 2018. The recognized quality of her work has allowed her to print for artists like Paryse Martin and Martin Bureau. One of his works belongs to the collection of Bibliothèques et Archives Nationales du Québec.

en
gram
me

centre
de production
en estampe
diffusion
en art actuel

501 rue de Saint-Vallier Est
Québec (Québec)
G1K 3P9 Canada

418.529.0972
info@engramme.ca
engramme.ca

ACCÈS À LA GALERIE
510, côte d'Abraham
Mercredi au dimanche, 12 h à 17 h

INFORMATION
Anne-Sophie Ohmer,
coordonnatrice aux communications
comm@engramme.ca

Centre d'artistes autogéré, Engramme se consacre depuis 1972 à la promotion de l'estampe originale. Il favorise une réactualisation de celle-ci comme domaine privilégié de la création en arts actuels, interrogeant constamment ce médium dans sa tradition.

Membre fondateur de la Coopérative Méduse, Engramme est un lieu de création qui dispose d'équipements spécialisés en estampe. Ouvert à la communauté artistique de Québec, le centre diffuse également des expositions dans sa galerie tout au long de l'année.

Engramme remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, la Ville de Québec et la Coopérative Méduse.