



PRÉMISSSES DU PLAN DIRECTEUR

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Soutenir l'ensemble des programmes de l'École des arts visuels et de l'École de design dans leur développement, ceci en répondant à leurs besoins matériels autant qu'aux aspirations des personnes qui s'y investissent.

Outils la FAAAD dans ses représentations auprès de l'administration de l'Université et des différents services mis à contribution dans le cadre de projets immobiliers.

Formuler les besoins actuels et anticipés, sur un horizon de 5 ans, d'une manière claire, systématique et consensuelle.

Assurer la mise en place et l'intégration harmonieuse du nouveau baccalauréat en design de produits.

PRINCIPES DIRECTEURS

La **qualité** des activités d'enseignement et de recherche doit être maintenue, voire augmentée.

Le **rapport coût/bénéfice** devant être avantageux, les interventions permettant de faire d'une pierre plusieurs coups sont à privilégier.

Les aménagements proposés doivent être pérennes et pensés dans une perspective de **gestion responsable des ressources**.

ORIENTATIONS

- 1 Appui à l'enseignement** : c'est-à-dire la mise à disposition de locaux à la hauteur des exigences pédagogiques des différents programmes et contribuant de manière directe et significative à la qualité des formations offertes.
- 2 Appui à la recherche** : c'est-à-dire la mise à disposition de locaux adaptés et en quantité suffisante pour soutenir les professeurs-chercheurs dans la conduite de leurs activités et les étudiants-chercheurs dans la réussite de leurs mémoires, thèses et stages postdoctoraux.
- 3 Actualisation des ateliers techniques** : c'est-à-dire la mise à niveau de certains des équipements actuels, l'achat de nouveaux équipements, des réaménagements formels et des réorganisations fonctionnelles.
- 4 Appropriation des espaces** : c'est-à-dire des opportunités offertes à tous d'investir les lieux où ils étudient ou travaillent, d'y témoigner de leur présence et de s'y reconnaître en tant qu'acteurs privilégiés.
- 5 Équilibre (inter)disciplinaire** : c'est-à-dire la recherche de l'équilibre optimal entre, d'une part, les lieux d'échanges entre idées, projets et personnes issus de disciplines distinctes et, d'autre part, les nécessaires lieux de regroupements et de consolidations des équipes disciplinaires.

PROPOSITIONS

	ORIENTATIONS
SALLE DE VISIO-CONFÉRENCE	<input checked="" type="checkbox"/> Appui à l'enseignement <input checked="" type="checkbox"/> Appui à la recherche <input type="checkbox"/> Actualisation des ateliers techniques <input type="checkbox"/> Appropriation des espaces <input checked="" type="checkbox"/> Équilibre (inter)disciplinaire
CENTRE DE DOCUMENTATION	<input checked="" type="checkbox"/> Appui à l'enseignement <input checked="" type="checkbox"/> Appui à la recherche <input type="checkbox"/> Actualisation des ateliers techniques <input type="checkbox"/> Appropriation des espaces <input checked="" type="checkbox"/> Équilibre (inter)disciplinaire
PÔLE MÉDIAS	<input checked="" type="checkbox"/> Appui à l'enseignement <input checked="" type="checkbox"/> Appui à la recherche <input checked="" type="checkbox"/> Actualisation des ateliers techniques <input type="checkbox"/> Appropriation des espaces <input checked="" type="checkbox"/> Équilibre (inter)disciplinaire
CENTRE DE SERVICES	<input checked="" type="checkbox"/> Appui à l'enseignement <input checked="" type="checkbox"/> Appui à la recherche <input type="checkbox"/> Actualisation des ateliers techniques <input type="checkbox"/> Appropriation des espaces <input checked="" type="checkbox"/> Équilibre (inter)disciplinaire
ATELIERS TECHNIQUES	<input checked="" type="checkbox"/> Appui à l'enseignement <input checked="" type="checkbox"/> Appui à la recherche <input checked="" type="checkbox"/> Actualisation des ateliers techniques <input type="checkbox"/> Appropriation des espaces <input checked="" type="checkbox"/> Équilibre (inter)disciplinaire
SECTEUR DESSIN + PEINTURE	<input checked="" type="checkbox"/> Appui à l'enseignement <input type="checkbox"/> Appui à la recherche <input checked="" type="checkbox"/> Actualisation des ateliers techniques <input checked="" type="checkbox"/> Appropriation des espaces <input checked="" type="checkbox"/> Équilibre (inter)disciplinaire

L'ÉDIFICE LA FABRIQUE A BEAU LOGER L'ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET L'ÉCOLE DE DESIGN, TRÈS PEU D'INDICES TÉMOIGNENT DE LA PRÉSENCE DE L'ART ET DU DESIGN EN SES MURS.

Pour peu qu'elle soit établie de concert entre les copropriétaires de l'Édifice La Fabrique, une politique d'utilisation des espaces communs permettrait d'établir a priori les conditions, modalités et balises en vertu desquelles les étudiants auraient droit d'accès au rez-de-chaussée et à l'atrium, mais aussi, et plus largement, aux nombreux pans de murs, alcôves, escaliers et recoins en tous genres. Ainsi légitimés, les étudiants auraient la possibilité d'expérimenter différentes mises en espaces, de travailler au vu et au su d'un plus grand nombre et de multiplier les occasions d'échanges avec leurs collègues.

