

		PROGRAMMES / SECTEURS
		Baccalauréat en design graphique
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	<ul style="list-style-type: none"> • Locaux conviennent généralement aux besoins actuels • Orientation affirmée vers la formation à distance : besoin de 2 locaux additionnels / salle pour répondre aux demande de l'extérieur • Salle de dessins 3220 : Manque de lavabos, pas de projecteur, mobilier désuet et présence de colonnes • Salle 2200 mieux aménagée : plus grande, quelques endroits isolés mais qui permettent le rassemblement des 3 années • Aménager l'espace pour créer des lieux de travail et des lieux de vie (sofa, baby-foot, etc.) • Regrouper tous les programmes sur un même étage
	Ateliers de conception	<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter des évier et des espaces d'affichage dans les ateliers • Pas de nécessité d'espace individuel attiré • 1ère et 2e année : Places à temps partagé • 3e année : Place à temps plein, mais peu utilisé en dehors des cours (à cause des portables ?) • Peut-être que le regroupement des trois années améliorerait la synergie • Mobilier plus mobile, ajouter des surfaces d'affichage, notamment pour les jurys • Ateliers non adaptés aux cours théoriques • Les critiques ont lieu actuellement dans les locaux (ateliers de conception) - si salle de critique formelle, trop intimidant pour les étudiants
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • BDG utilise les laboratoires de photo numérique et argentique, lithographie, sérigraphie et studio de prise de vue
	Espaces de recherche Espaces administratifs et bureaux	<ul style="list-style-type: none"> • Prévoir des espaces pour les étudiants gradués (projets d'intervention + mémoire) et des espaces de rencontres individuelles • Favoriser les rencontres entre les personnes autour d'un laboratoire de recherche • Il est souhaité d'avoir des fenêtres pour l'aménagement des bureaux • Local de chargés de cours 3149 : mal aménagé, mal équipé, dégager l'espace • Besoin d'endroit pour rencontres huit clos entre étudiants, profs et chargés de cours • Regrouper tous les profs, techniciens et chargés de cours d'une même discipline dans un même secteur • Besoin de locaux "confidentiels" au 2e cycle pour les directeurs de programmes • Les directions de programmes devraient être plus près de la gestion des études
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> • Centre de diffusion : espace pour diffuser, exposer, créer des événements, etc. • Centre de diffusion, pourrait être intégré au centre de documentation avec une vitrine • Manque de toilettes au 2e étage (aménager des toilettes écologiques?) • Centre de documentation : agrandir, centraliser, ajouter des tables branchées, fauteuils, plus convivial, rapatriement des collections • Salle des employés : mobilier désuet, éclairage à retravailler, ajouter coin fauteuils (lounge), améliorer le rangement • Ajouter un espace pour regroupement des jurys pendant période de critiques (20 pers) (Salle Amyot ?) • Repenser la position des imprimantes • Récupérer l'espace utilisé par le NPD • Favoriser l'interrelation entre programmes dans les espaces récréatifs • Dynamiser l'atrium
	Espaces étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier libre 2230 : proximité imprimante + synergie des trois années est un atout • Étudiants sont plus attirés par le photocopieur de qualité que par un espace de travail personnel • Le café étudiant au 3e niveau n'est pas idéal • Ajouter d'autres espaces communs pour les étudiants
	Autres	<ul style="list-style-type: none"> • Centre APTI : devient un besoin avec l'arrivée des nouvelles technologies • Ouvrir les échanges entre programmes, mais pas au détriment de la cohésion du BDG • Attention à l'isolement des programmes par étage / favoriser les liens entre programmes

PROGRAMMES / SECTEURS

Baccalauréat en art et science de l'animation (BASA) + Certificat en art et sciences de l'animation (CASA)

TYPES D'ESPACES	Salle de cours	<ul style="list-style-type: none"> • Besoin d'une salle de projection de type cinéma avec HD pour accueillir une cohorte complète • Local 3305 : cours en ligne (besoin d'espace pour étudiants avec PC) • Mettre à jour l'équipement des salles de classe (consoles, prises, cache-lumières : moderniser)
	Ateliers de conception	<ul style="list-style-type: none"> • Serait difficile de donner des cours magistraux dans les ateliers • Meilleure dynamique depuis que la 1ère et 2e année sont regroupés (communauté), encore mieux quand la 3e année les aura rejoints • L'émulation permet des travaux de qualité supérieure. Beaucoup davantage à travailler sur place parmi leurs pairs • Si UL fournissait des PC aux étudiants, plus de flexibilité dans l'octroi des places dans les ateliers • L'ARB serait un espace intéressant pour le BASA
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de capture de mouvement : plus de hauteur et de recul serait apprécié • BASA utilise labo photo numérique, atelier de moulage (un seul cours), studio prise de son, "mo-cap" et "stop-motion" • Recréer l'esprit d'une mini-entreprise à l'EDB avec les ateliers "mo-cap" et "stop-motion" • Idéal absolu : avoir la configuration actuelle du BASA de l'EDB dans La Fabrique • Les étudiants ont besoin du technicien en support à l'utilisation des studios d'enregistrement
	Espaces de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • À long terme, nécessité d'offrir une maîtrise avec locaux de recherche, à court terme un microprogramme
	Espaces administratifs et bureaux	<ul style="list-style-type: none"> • Certains préféreraient une aire ouverte en lien avec les ateliers des étudiants plutôt que des bureaux fermés • Si on opte pour des postes en aire ouverte, fournir des espaces de rencontre privé
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> • Dynamiser l'atrium : il pourrait y avoir des projections de travaux d'étudiants et des activités hebdomadaires
	Espaces étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des bulles avec TV et table ronde pour les rencontres d'équipe des étudiants → 1 local / 25 étudiants ("dailies")
	Autres	<ul style="list-style-type: none"> • Rendre le design intérieur plus vivant et dynamique (couleur) - Les locaux peuvent être renouvelés régulièrement • Priorité #1 : cohésion dans programme - Priorité #2 : cohésion avec les autres disciplines • BASA à l'EDB : crainte d'isolement avec la FAB

PROGRAMMES / SECTEURS

Maîtrise interdisciplinaire en art (MIA)

TYPES D'ESPACES	Salle de cours	<ul style="list-style-type: none"> • Besoin de salle de séminaire pour 10-12 personnes de type vidéo-conférence (TV +téléphone + caméra) • Salle d'apprentissage actif comme au BNF pourrait être un atout
	Ateliers de conception	<ul style="list-style-type: none"> • Espaces d'ateliers au 3e étage pourraient être utilisés pendant l'été • Local pour 6 à 8 étudiants : exécution de travaux de recherche et rencontre avec professeurs <ul style="list-style-type: none"> . Espace d'assemblage . Espace d'affichage . Espace de rencontre profs/étudiants . Coin documentation • Les étudiants n'ont pas besoin d'atelier attitré en dehors des résidences
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Accès aux ateliers techniques à la fin de l'été est compatible avec l'horaire des techniciens
	Espaces de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • 2 résidences avant à Percé, dorénavant à Québec (Été : pas d'enjeux sur les locaux) • MIA avec mémoire à venir : prévoir bureaux et espaces de rencontre pour étudiants gradués (tel que MDM) • Développer un pôle pour la recherche (art et design), permettant d'inciter l'embauche d'étudiants gradués et l'esprit de cohorte entre les étudiants
	Espaces administratifs et bureaux	<ul style="list-style-type: none"> • Les auxiliaires de recherche n'ont pas d'emplacement physique présentement • Regrouper les bureaux de profs le plus possible afin de provoquer de rencontres, des échanges entre professeurs de disciplines différentes • Favoriser la cohésion des profs : coin café/photocopie
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> • Accès à une galerie d'art pour les étudiants de la MIA
	Espaces étudiants	
	Autres	

		PROGRAMMES / SECTEURS
		Baccalauréat en arts visuels et médiatiques (BAVM) + Certificat en arts plastiques (CAP)
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	<ul style="list-style-type: none"> Local 2406 comprend un évier, un projecteur et des tables mobiles : c'est très apprécié comme configuration Salle de dessins 3320 : mobilier est problématique Atelier de sculpture 3370 : ajouter un projecteur et rangement Atelier 3224 : cours magistraux uniquement, l'espace et le rangement pourraient être optimisés Déjà coin projection/rencontre aménagé à même le local. Mobilier plus flexible. Améliorer l'isolation Local 3303 : réorganisation du mobilier pour favoriser meilleure versatilité
	Ateliers de conception	<ul style="list-style-type: none"> Ateliers 3320 et 3202 : attribution des places selon ancienneté et les espaces en surplus sont laissés pour projet personnel ou étudiants de 1ere année. Nombre de 2e et 3e année : 48 étudiants Arts technologiques : besoin d'une salle de projection/mise en espace, fermée à clé, propre, avec projecteur, hauts parleurs, bonne acoustique pour s'exprimer avec technologie Manque de salles de critiques
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> Atelier de moulage est trop petit Impression photo : mettre à jour les équipements, ajouter imprimante au solvant Photo argentique : optimiser locaux 2416, 2418 et 2422, une seule chambre noire serait suffisante Manque de locaux d'entreposage en photo, regrouper le rangements Regrouper et optimiser 2386, 2390 et 2392 (locaux en support à photo) 2 studios de photo semblent convenir (plus de hauteur, plus de profondeur) Ajouter des espaces propres pour montage, mise en page livres d'artiste (proximité du LITIN) Agrandir le LITIN
	Espaces de recherche	<ul style="list-style-type: none"> Projet de recherche-crédation : besoin de laboratoire de création comme à l'ARB, espaces pour loger des assistants Studio d'essai (boîte noire) : accueillir des colloques, groupes de chercheurs
	Espaces administratifs et bureaux	
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> Casiers : pas appropriés aux besoins, format contraignant Matériauthèque à la FAB + espace d'entreposage de matériel, quincaillerie trop loin. Jumelé avec centre de prêts ? Service jumelé avec centre de prêts ? Galerie d'arts visuels : pourrait être améliorée Galerie pour les étudiants : mêmes dimensions que la galerie actuelle Centre de documentation : agrandir, ajouter des fauteuils
	Espaces étudiants	<ul style="list-style-type: none"> Exposer des travaux étudiants au café du 3e
	Autres	<ul style="list-style-type: none"> Prévoir des espaces d'expérimentation dans l'édifice : un mur, un local ou un espace public

PROGRAMMES / SECTEURS

Baccalauréat en design de produits (BDP)

TYPES D'ESPACES	Salle de cours	<ul style="list-style-type: none"> Tous les cours théoriques (sauf un cours évolution du design) sont donnés dans l'atelier de conception Ajouter une surface d'écriture (tableau blanc) serait apprécié
	Ateliers de conception	<ul style="list-style-type: none"> Ajouter des casiers individuels pour le rangement dans le local
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> Prévoir un espace d'assemblage à l'extérieur des ateliers techniques Prévoir un espace de séchage près de la chambre à peinture Atelier de prototypage (si les ateliers de bois et métal sont bonifiés, prototypage pourrait être plus petit) Besoins des ateliers techniques plus grands : évolution cohortes Studios de photo + labo de photo et vidéo sont utilisés : démo de produits Utilisation du LITIN pour impression Souhaite utiliser les salles de critique pour fins de sessions Améliorer la disponibilité des ateliers techniques: soirs et fin de semaine
	Espaces de recherche	<ul style="list-style-type: none"> S'il y avait des espaces de recherche ce ne serait pas nécessaire d'être près des ateliers
	Espaces administratifs et bureaux	<ul style="list-style-type: none"> Espace collectif pour tous les employés afin de favoriser une synergie Proximité des bureaux de professeurs avec les autres programmes pour créer une synergie Proximité BDP/BDG mais nécessité d'avoir de la tranquillité
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> Aménager une matériauthèque et un espace d'entreposage pour les matériaux (comptoir de vente ou entente avec la Coop) Retravailler la cafétéria/atrium au rez-de-chaussée, couleur, ambiance Rendre la galerie d'art plus visible Ajouter un centre d'exposition au rez-de-chaussée pour animer Centraliser la salle des employés, permettre vue et lien vers l'extérieur Perspective d'accueillir des colloques (200 pers.) - Auditorium Prévoir un espace commun pour les étudiants (utilisation entre les cours) Cuisinette du 4e trop loin, endroit plus central Salle dégagée pour présentation devant jury
	Espaces étudiants	
	Autres	<ul style="list-style-type: none"> Manque d'animation en général dans la FAB Manque d'espace malgré l'impression que le bâtiment est vide Habiller les espaces de circulation Créer un lien visuel vers l'extérieur au rez-de-chaussée

		PROGRAMMES / SECTEURS
		Maîtrise en arts visuels : art avec la communauté (MAC) + Maîtrise en arts visuels (MAV)
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	<ul style="list-style-type: none"> • Cours théoriques de la MAC dans l'EDB-610 • Besoin de locaux pour accommoder les étudiants vivant des situations particulières (TDAH) ? • Local de didactique : besoin pour le Bac, mais qui pourrait être utilisé à la Maîtrise
	Ateliers de conception	<ul style="list-style-type: none"> • Les ateliers de l'ARB sont mal organisés, ça pourrait être optimisé (au départ, l'ARB était prévu pour 24 étudiants). Pas suffisamment d'espaces ouverts. Un espace est attribué par étudiant pour une période de 2 ans. • Accessibilité 24h/24h de l'ARB est un grand avantage, par contre en dehors de la communauté • Les étudiants du 1er cycle ne profitent pas de l'effet d'émulation parce que les ateliers du 2e sont à l'ARB • ARB : perte d'espace à certains endroits : coin cuisine et devant toilettes
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliers de bois et métal de l'ARB : pas de contraintes d'utilisation, mêmes équipements qu'à la FAB. Responsable des ateliers est un étudiant (15h/sem.) • Atelier de métal : pas suffisamment d'équipement, pas très utilisé • Labo de photo arg. : peu utilisé • Besoin de meilleurs équipements informatiques • Améliorer les heures d'ouverture des ateliers techniques de la FAB (même sur heure de diner) : Responsable : étudiants
	Espaces de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • Manque un lieu de rencontre/salle de réunion pour la recherche au 2e cycle • Salle de séminaire : pourrait être partagée par la MAC, MAV et MIA • Artistes invités sont logés dans le loft de l'ARB
	Espaces administratifs et bureaux	
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de critique/d'expo de l'ARB : ajouter une vitrine sur la rue et plus de superficie, ouvrir à d'autres programmes (ex.: architecture) • Ajouter un espace pour les conférenciers (artistes) invités • Si la salle d'exposition était à la FAB, meilleure visibilité pour les autres cycles et programmes • Améliorer l'entreposage et l'approvisionnement des matériaux à l'ARB
	Espaces étudiants	
	Autres	<ul style="list-style-type: none"> • Aucune accessibilité universelle à l'ARB • Création d'une circulation verticale visible dans l'Atrium • Favoriser l'autonomie et la cohésion dans le programme, mais aussi l'interdisciplinarité : juste équilibre

		PROGRAMMES / SECTEURS
		Secteur administratif (Locaux 909 + 056)
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	<ul style="list-style-type: none"> • Locaux d'enseignement les plus polyvalents possibles seraient plus faciles à attribuer (ajouter points d'eau) • Les locaux de l'EDB sont difficiles d'accès en dehors des heures de cours
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	
	Espaces administratifs et bureaux	<ul style="list-style-type: none"> • Faire un seul secteur administratif dans la FAB • Problème : insonorisation, chauffage, tapis • Favoriser l'interaction entre directeurs de programmes et la gestion des études (conserver un bureau libre près du secrétariat)
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> • Aménager des douches pour les employés • Favoriser les activités sportives (gym) • Créer une salle d'exposition pour les réalisations des étudiants, ce qui améliorerait l'ambiance à la période estivale • Habiller la FAB avec des projets étudiants et dynamiser l'atrium avec des œuvres • Améliorer l'ambiance de la cafétéria • Salle des employés : repeindre, remplacer le mobilier, créer une ambiance tamisée, centraliser l'emplacement, améliorer le rangement • Regrouper les photocopieurs pour les mêmes secteurs • Améliorer l'Atrium (sofa, tables rondes, etc.) pour le rendre plus attrayant
	Espaces étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir des espaces libres pour les étudiants, créer des points de rencontre
	Autres	<ul style="list-style-type: none"> • Améliorer la signalisation pour l'accueil/secrétariat de la FAB et l'entrée principale de l'EDB • RDC : manque de vie, enlever le dénivelé de l'atrium et ajouter toilettes pour employés • Animer l'Atrium et l'utiliser davantage

		PROGRAMMES / SECTEURS
		Comptoir de services (Local 052)
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	
	Espaces de recherche	
	Espaces administratifs et bureaux	
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> • Emplacement du comptoir au rez-de-chaussée est favorable (beaucoup mieux que l'ancien emplacement au 2e niveau) • Optimiser le rangement permettrait de gagner de l'espace • Placer le comptoir à la limite du corridor : gain d'espace et l'attente se ferait dans le corridor • Serait possible de jumeler comptoir de prêt et location d'outils dans le même espace • Pourrait faire la vente de matériau, mais entreposage dans un autre espace • Bureau 056D et le corridor 056A servent à ranger du matériel actuellement • Prévoir rangement pour 7-8 chariots • Ouverture du comptoir de service : 8h à 17h privilégie les étudiants
	Espaces étudiants	
	Autres	

PROGRAMMES / SECTEURS

3 techniciens informatiques (Locaux 2378 + 2378A)

TYPES D'ESPACES	Salle de cours	<ul style="list-style-type: none"> Local 2378 : Espace sous clé pour livraison d'ordinateurs neufs, plutôt que directement dans l'atelier ou la salle.
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	
	Espaces de recherche	
	Espaces administratifs et bureaux	<ul style="list-style-type: none"> Emplacement actuel convient : position centrale mais besoin d'une salle d'attente Rangement pourrait être optimisé Mobilier plus adapté Aménagement d'un comptoir plus large avec prises réseau intégrées Visibilité des techniciens au comptoir à améliorer
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> Prévoir des salles de serveurs climatisées (locaux 2309+2250E), pas nécessairement à proximité des bureaux des techniciens, mais à la FAB Aménager une salle d'entraînement pour les employés Garderie pour les enfants des employés Retravailler la salle des employés : ambiance bizarre, emplacement plus central, TV, table de pool, fauteuils
	Espaces étudiants	
	Autres	<ul style="list-style-type: none"> Faire rayonner l'art dans l'immeuble Mettre régulièrement à jour les œuvres Déplacements à l'EDB pour le BASA : problématique

PROGRAMMES / SECTEURS

Centre de documentation (Local 2372)

TYPES D'ESPACES	Salle de cours	
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	
	Espaces de recherche	
	Espaces administratifs et bureaux	
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> • Besoin d'espace, de plus en plus de livres (nouveau programme BDP) • Intéressant de rapatrier la collection de livres de Gabrielle-Roy (ce ne sont pas tous les étudiants qui sont citoyens de la Ville et qui ont accès à la bibliothèque Gabrielle-Roy) • Tablettes devraient être pleines au 3/4, elles sont complètement remplies • Ménage à faire : thèses, doublons et échantillons de papier • Pas beaucoup d'espace de consultation (idéal 50 places) • Ajouter fauteuils et présentoirs à nouveautés, nouveaux postes informatiques de consultation (5-6) • Prévision d'expansion 10 ans : 250m² • Aménager un comptoir approprié, tel qu'au BNF • Endroit plus visible, tranquille, avec fenêtres donnant sur l'extérieur, plus de lumière naturelle • Pourrait utiliser du rayonnage compact (≈10 % collection) / selon la capacité portante de la structure • Salle collaboratives avec écrans pour visionnement • Centre documentation devrait porter le nom de Bibliothèque, non identifiée à l'une ou l'autre des écoles (neutre) (lancer un concours pour l'image visuelle de la Bibliothèque) • Local réservé pour étudiants de 2e et 3e cycle et professeurs (réserve de livres) • Salle d'exposition des œuvres étudiantes à proximité de la Bibliothèque • Bureau plus grand pour la conseillère • Endroit trop passant et bruyant actuellement
	Espaces étudiants	
	Autres	

PROGRAMMES / SECTEURS

Maîtrise en design multimédia (MDM - MDMM)

TYPES D'ESPACES	Salle de cours	<ul style="list-style-type: none"> • Besoin pour des locaux certifiés enseignement magistral
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	
	Espaces de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de classe de petite dimension pour le 2e cycle • Salle pour colloques, séminaires et pour rencontres virtuelles avec les autres universités • Espace partagé favorise le succès d'études, émulation • Labo-test d'ici 2 ou 3 ans. Le laboratoire sera utilisé en soirée
	Espaces administratifs et bureaux	<ul style="list-style-type: none"> • Regroupement par discipline plutôt que par statut
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> • Salle pour les étudiants à la maîtrise - lien d'échange pour les étudiants - favorise l'émulation • Salle du LANTISS et LAMIC : bon exemple de local • Besoin d'une salle de réunion pour projets d'intervention
	Espaces étudiants	
	Autres	

		PROGRAMMES / SECTEURS
		VIDEO ET SON
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • La salle multimédia de l'UQAC est un exemple à suivre • Réunir le studio de son et le studio de montage vidéo • Acoustique à améliorer dans studio de son • Hauteur du plafond : contraignant pour faux-plafond (insonorisation) • Structure de bois/béton : aucun impact • Ventilation : doit être non bruyante • Quantité de salles convient, dépendamment des cohortes • Au début, 12 stations de montage : présentement 4 stations suffisent amplement • Les étudiants préfèrent travailler dans les labs informatiques que dans les studios de montage • Système d'accrochage pour projecteur dans tous les locaux • Ajout d'une salle multifonctionnelle : projection, son (acoustique performante), plafond haut, murs blancs • Ajout d'une salle de diffusion - BASA (présenter œuvres) - (pourrait servir pour photo, vidéo, expositions) et possibilité de séparer la salle avec des rideaux • Bonifier les studios de montage vidéo avec traitement acoustique • Besoin d'un local ventilé pour récupérer les émanations de la soudure
	Espaces de recherche	
	Espaces administratifs et bureaux	
	Espaces et services communs	
	Espaces étudiants	
	Autres	<ul style="list-style-type: none"> • L'importance d'arrimer la vision des enseignants, la pédagogie et les ressources

		PROGRAMMES / SECTEURS
		LITIN
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Regrouper les locaux de rangement du matériel photo • Proximité du secteur photo est importante • De l'espace serait récupéré si certains équipements étaient remplacés par d'autres • Casier verticaux et un classeur pour les travaux d'étudiants : distribution des travaux pourrait se faire au comptoir de prêt au RDC • Aucune contrainte d'être au 2e étage quant aux équipements, sauf la proximité des autres locaux de photo • Bon travail d'optimisation présentement en cours • La propreté et le bon ordre du local sont essentiels : les étudiants paient cher pour des travaux imprimés de qualité professionnelle
	Espaces de recherche	
	Espaces administratifs et bureaux	<ul style="list-style-type: none"> • Deux bureaux : situés endroits différents (un dans le local 2412 et l'autre au 4e)
	Espaces et services communs	
	Espaces étudiants	
	Autres	

		PROGRAMMES / SECTEURS
		SECTEUR PHOTO
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Salle 2410 : Bonne dimension - Près du LITIN - Postes de travail avec écran calibré et scanner • Salle 2414 : Salle/labo développement • Salle 2420 : Entreposage produits photos • Salle 2422 : Salle de finition - Tables lumineuses • Salle de montage photo : numérique et argentique • Problématique avec argentique : Cours de base (25 étudiants) en même temps : 21 postes : si le cours d'argentique n'était plus donné le local 2416 serait suffisant • Lamineur plus gros serait nécessaire • Salle d'exposition : présentement le local 2390 sert de local d'expo : insuffisant • Salle de finition et de présentation avec mur d'acier pour aimanter - Bon éclairage • Thermocolleuse : équipement supplémentaire à venir • Local de finition : limiter les accès pour éviter accident • Studio : idéalement près de la photographie • La distance entre le studio situé au 4e étage et le secteur photo n'est pas un problème • Tous les petits équipements de reliure et de finition pourraient être réunis dans une même pièce • La salle du Reprovit pourrait être plus grande : idéal 24 x 20
	Espaces de recherche	
	Espaces administratifs et bureaux	<ul style="list-style-type: none"> • Le bureau du TTER en photo pourrait être relocalisé près du secteur photo
	Espaces et services communs	
	Espaces étudiants	
	Autres	<ul style="list-style-type: none"> • La création d'une salle multimédia serait idéale pour le secteur photo

		PROGRAMMES / SECTEURS
		ATELIER DE BOIS
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Postes manquants pour assemblage (sculpture) pour libérer l'atelier de bois • Prévoir aire d'entreposage - Actuellement dans local 3370 dans l'atelier de sculpture • Atelier de bois : espace pour approvisionnement matériel/entreposage serait utile. • Prévoir espace pour appareils et équipements supplémentaires à venir • Ajout d'isoloirs pour sablage + travail du foam - Ajout d'un équipement (toupie) - accessible en tout temps • Les prises d'air des isoloirs devraient fonctionner de façon indépendante • Système d'assemblage mural (collage) permettrait d'économiser beaucoup de places dans l'atelier de bois • Système d'assemblage mural (collage) permettrait d'économiser beaucoup de places dans l'atelier de bois • Améliorer la ventilation dans l'atelier de bois et dans les isoloirs.
	Espaces de recherche	
	Espaces administratifs et bureaux	
	Espaces et services communs	
	Espaces étudiants	
	Autres	

		PROGRAMMES / SECTEURS
		SÉRIGRAPHIE/LITHOGRAPHIE
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Gravure sur bois : jumeler aux ateliers de lithographie/sérigraphie • Sérigraphie : Réaménagement du mobilier serait plus optimal - améliorer le rangement (grand format) et le chauffage • Capacité du local : 25 étudiants (cours) et 10 étudiants (atelier libre) • Local 4410B : Possibilité de jumeler 2 équipements • Lithographie : Besoin de plus d'espace (gravure sur bois + presse supplémentaire) • Lithographie : Besoin d'un local propre pour impression • Rangement ventilé pour utilisation de solvant - pourrait être en commun avec sérigraphie • Conservation de presse historique = beaucoup d'espace
	Espaces de recherche	
	Espaces administratifs et bureaux	
	Espaces et services communs	
	Espaces étudiants	
	Autres	

PROGRAMMES / SECTEURS

ATELIER DE MOULAGE

		PROGRAMMES / SECTEURS
		ATELIER DE MOULAGE
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de peinture doit être chauffée, ventilée et plus grande (ventilation indépendante pour au moins 2 postes de travail) • Salle de peinture accessible 24/24h et comportant idéalement 2 accès dont 1 via l'atelier de moulage et l'autre via le corridor • Capacité du local : 25 étudiants (cours) • Approvisionnement de matériel complexe, partenariat avec Zone, commande indépendante • Ajouter de la ventilation pour fondre la cire • Fonderie utilisée pour chauffer le bronze pourrait être relocalisée (utilisé par le technicien uniquement)
	Espaces de recherche	
	Espaces administratifs et bureaux	
	Espaces et services communs	
	Espaces étudiants	
	Autres	

		PROGRAMMES / SECTEURS
		ATELIER MÉTAL
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier de métal : affluence dépend de la mise à l'horaire • Prêt d'outils : problématique (heures d'ouverture et système de jetons) • Machine de thermomoulage/thermoformage : devrait être dans l'atelier de moulage plutôt qu'atelier de bois mais problème de courant 200 v • Proximité des ateliers de bois/métal/moulage : très favorable • Si le prêt d'outils était relocalisé ailleurs cela permettrait de dégager de l'espace pour la soudure • Les ateliers techniques devraient être situés au RDC, à proximité d'un débarcadère • Une forge au propane serait souhaitée mais complexe à aménager (CNB) • Un nouvel appareil de coupe numérique serait également souhaité • L'entreposage de matériaux métalliques neufs est actuellement fait dans l'atelier de métal (local 3410A) • Actuellement l'atelier accueille 12 à 15 étudiants dans une période de travail libre et 25 dans le cadre d'un cours
	Espaces de recherche	
	Espaces administratifs et bureaux	
	Espaces et services communs	
	Espaces étudiants	
	Autres	

		PROGRAMMES / SECTEURS
		ÉTUDIANTS
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	<p>Local de critique (3153)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problème de disponibilité • Local restreint pour 15 étudiants • Local mal divisé (colonnes et fenêtres) • Bonifier éclairage (rail) <p>ARB : salle de critique belle hauteur mais non fenestrée</p> <p>Salle de critique (2347)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenable - bon espace • Rail plafond : excellent <p>Local 2406</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sert parfois de salle de critique • Problématique : pas d'espace d'affichage ni de système d'accrochage <p>Sculptural (3370)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manque de rangement <p>Édifice du Boulevard</p> <ul style="list-style-type: none"> • Local 610 : Salle pédagogique aménagée : possibilité de 20 à 22 élèves
	Ateliers de conception	<ul style="list-style-type: none"> • Les étudiants apprécieraient avoir accès à plus de locaux pour la mise en espace
	Ateliers techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de vaporisation pour ARB et La Fabrique (problématique : trop petite et pas d'espace de séchage) • Laboratoire photo et ateliers de gravures : fonctionnels et appréciés • Ajouter une table de découpe dans les ateliers de sérigraphie/lithographie • Les ateliers techniques (bois et métal) sont très biens et l'aménagement convient aux besoins. • Améliorer les heures d'ouvertures des ateliers techniques (disponibilité pendant le dîner serait appréciée)
	Espaces de recherche	<p>ARB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salle de critique très appréciée, bonne hauteur, mais non fenestrée • Laboratoire impression : pas besoin de local fermé • Locaux 1332A et 1332B (laboratoires d'impression numérique et photographie) : mal configurés et peu utilisés • Température élevée en été • Accès porte de garage : très apprécié • Atelier de bois : Ventilation inadéquate et manque d'équipement • Accessibilité à l'atelier : 24/24h c'est apprécié • Circulation devant les ateliers de bois et métal par rapport aux places d'atelier : problématique
	Espaces administratifs et bureaux	
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> • Un centre de diffusion serait apprécié par les étudiants, par contre manque de temps pour en faire la gestion • Centre de documentation : pas très convivial + manque d'espace de travail ou consultation + heures d'ouverture
	Espaces étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Les locaux des associations étudiantes sont assez grands, pas besoin de plus d'espace
	Autres	<ul style="list-style-type: none"> • L'architecture de La Fabrique est belle, les locaux sont appréciés et lumineux • Les étudiants de l'EDB considèrent qu'ils sont loin des services (centre de documentation, etc.)

		PROGRAMMES / SECTEURS
		GALERIE
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	
	Espaces de recherche	
	Espaces administratifs et bureaux	
	Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> • La hauteur de plafond actuelle contraint les possibilités de présenter certaines œuvres à la Galerie. • La ventilation vétuste et bruyante entre parfois en conflit avec des œuvres sonores. • Le positionnement des conduits de ventilation par rapport à l'éclairage crée des zones d'ombre indésirables. • Les conduits de ventilation suintent sur les planchers et pourraient endommager des œuvres. • L'éclairage n'est pas professionnel et devra être retravaillé. Prévoir des zones d'éclairage indépendantes. • Le sol réfléchit bien la lumière et met les œuvres en valeur. • Un système de rail d'accrochage au plafond serait souhaité. • Il serait important de répondre minimalement aux normes muséales quant aux différents systèmes (mécanique, électrique, etc.) en place dans la Galerie. • Un plus grand espace de rangement serait nécessaire pour les œuvres, écrans, publications, matériel, etc. <ul style="list-style-type: none"> • L'espace d'accueil actuel est insuffisant; un foyer serait nécessaire avant d'entrer dans la salle d'exposition. • Un accès direct à la rue serait apprécié afin d'améliorer l'accessibilité et la visibilité de la Galerie. • L'emplacement central des colonnes est acceptable et ne semble pas poser problème. • La signalisation de la Galerie serait à retravailler. • Les étudiants n'ont pas conscience de la présence de la Galerie dans l'édifice; manque de visibilité par rapport au reste du bâtiment. • Un système d'alarme pour protéger les œuvres serait souhaitable. • Il serait apprécié d'avoir une galerie étudiante (espace d'expérimentation).
	Espaces étudiants	
Autres		

		PROGRAMMES / SECTEURS
		RECHERCHE
TYPES D'ESPACES	Salle de cours	
	Ateliers de conception	
	Ateliers techniques	
	Espaces de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • Besoin de locaux plus grands pour séminaire et rencontres de petites équipes de recherche (10 personnes) (pourrait être partagé par plusieurs groupes de recherche) • Un laboratoire pour la recherche serait souhaitable (commun aux arts et au design) • Les locaux de recherche du 2250 conviennent aux besoins • Aménager/bonifier le centre de documentation pour la recherche • Il serait intéressant d'avoir un espace d'expérimentation • Les locaux dédiés à la recherche pourraient être partagés entre les chercheurs, les étudiants-chercheurs et les stagiaires internationaux • Actuellement les étudiants n'ont pas tous de locaux pour la recherche (isolés). L'effet de cohorte est très profitable et déterminante dans la réussite des études • Le Loft de l'ARB semble apprécié mais ce n'est pas adapté pour tous les types de recherche/création • Il serait agréable d'avoir une 2e galerie (espace de diffusion/galerie d'expérimentation) • Le centre de documentation actuel pourrait être bonifié, dynamisé et le rapatriement des collections est toujours souhaité • La salle de séminaire permettrait d'ouvrir à l'international (formation à distance) et pourrait être partagée • Besoin d'un espace dédié à l'exploration plastique • Bonifier le rangement dans les espaces d'ateliers en général • Besoin de micro locaux pour présentation visuelle avec des étudiants, bref des petites salles de critique pour les 2e et 3e cycles • Une réflexion pourrait être amorcée concernant l'attribution des locaux de recherche • D'ici quelques années, la création du doctorat va amener des besoins additionnels, qui restent à préciser • Les travaux des professeurs et des étudiants devraient être diffusés plus largement (colloques, expositions, etc.) • Chaque intervention sur les locaux devrait concourir à créer un environnement "études et recherches", perceptible, reconnaissable et appropriable
	Espaces administratifs et bureaux	<ul style="list-style-type: none"> • Les ateliers personnels de certains professeurs sont situés à l'extérieur de la Fabrique
Espaces et services communs	<ul style="list-style-type: none"> • Les ateliers techniques sont appréciés des étudiants étrangers. 	
Espaces étudiants		
Autres		