

Québec, le 24 février 2025

Monsieur Frédéric Lépinay, Doyen
Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design
350, boulevard Charest Est, Québec (Québec)
G1K 3H5
doyen@faaad.ulaval.ca

Monsieur Lépinay,

Je tiens par la présente à poser ma candidature au poste de directrice de l'École d'architecture.

Mon parcours professionnel s'appuie sur trois domaines complémentaires : académique, de recherche et professionnel. Au niveau académique, je suis professeure titulaire de projets architecturaux à l'École technique supérieure d'architecture de Madrid (ETSAM), en Espagne. J'ai aussi enseigné au Canada, en Italie, aux États-Unis, en Belgique, aux Pays-Bas, au Mexique, au Brésil, en Colombie et en Argentine. J'ai également eu de l'expérience au sein de l'équipe de direction d'une école comme l'ETSAM, comptant environ 4 000 étudiants. Dans mon cas, en tant que directrice adjointe des relations extérieures et internationales, j'ai travaillé à créer des liens entre notre école et des organisations publiques et privées en Espagne et à l'étranger, en gérant un total d'environ 400 étudiants locaux et 300 étrangers et nos rapports avec environ 200 écoles étrangères et nationales.

En ce qui concerne mon orientation de recherche, elle porte principalement sur le domaine du logement, des femmes dans l'architecture et de la critique architecturale. Je dirige l'Équipe de Recherche « Logement Collectif »-GIVCO. J'ai écrit des livres et de nombreux articles qui prouvent ma pensée critique, notamment *Housing Atlas Europe 20th Century* (2023), *Amaneceres Domésticos/Domestic Dawns : Collective Housing Issues in 21st Century Europe* (2022), *Carmen Espegel : Critical Texts* (2022), *Housetag : European Collective Housing 2000-2021* (2021), *Women Architects in the Modern Movement* (2018), *Collective Housing 1992-2015 Vol.II* (2016), *Collective Housing Spain 20th Century 1929-1992 Vol.I* (2013), *Eileen Gray : Objets et mobilier design* (2013), *Aires Modernos, E.1027 : Maison en bord de mer d'Eileen Gray et Jean Badovici* (2010) et *Heroínas del Espacio* (2008).

Dans le domaine professionnel, je dirige le cabinet d'architecture Espegel arquitectos, dont les travaux ont été reconnus à différentes occasions, au niveau national mais aussi international, en remportant 36 prix dans des concours ouverts d'architecture, dont 7 premiers prix. Parmi ceux-ci, on peut souligner le Marché Chamartín, le Logement pour le Relogement à Embajadores 52, tous deux à Madrid ; le Parque del Salón de Isabel II à Palencia ; la Rénovation du Quartier Tiburtino III à Rome ou le Centre Culturel et Mairie de Gumpoldskirchen en Autriche. Notre travail a été inclus dans des livres et magazines prestigieux tels que *El Croquis*, *Arquitectura Viva*, *ON*, *Arquitectura*, *Pasajes*, *Arquitectos*, *Future* et *Oris*, ou dans des expositions telles que l'Exposition universelle de Shanghai (Chine), le Royal Institute of British Architects de Londres (RIBA) et la Galerie AEDS am Pfefferberg (Berlin). De plus, j'ai travaillé dans différents pays comme la Belgique, la France, l'Autriche, l'Italie et la Colombie. D'ailleurs, mes œuvres construites, mes recherches ou mes publications ont reçu 44 prix et distinctions pour leur qualité. Un bon nombre d'ouvrages bâtis ont été réalisés, dont une vingtaine ont été sélectionnés pour être affichés à côté du CV que je présente comme preuve de mon travail.

Je connais bien l'École d'architecture de l'Université Laval puisque j'y ai enseigné pendant trois semestres consécutifs, du 9 janvier au 30 avril 2023 et du 5 septembre 2023 au 10 mai 2024. Les enseignements que j'ai dispensés m'ont permis de connaître l'ensemble de l'école de manière transversale : du Baccalauréat, en passant par le Deuxième Cycle avec la Maîtrises (professionnelle et de recherche), et enfin le Doctorat. Les niveaux que j'ai suivis au cours de cette année et demie ont été : Atelier 1, Atelier 2, Atelier 3, Atelier 4, Projet Complet, Essai Projet, Doctorat. La relation avec mes collègues a toujours été cordiale, avec un grand respect et une grande admiration pour le travail qu'ils accomplissent, en essayant d'ajouter mes connaissances aux leurs. En outre, j'ai découvert au Canada et en particulier au Québec un pays de gens hospitaliers et extraordinaires.

Je crois que les enjeux auxquels est confrontée une école d'architecture aujourd'hui sont très différents de ceux auxquels nous avons été confrontés dans le passé. En tant que spécialiste du monde de l'architecture féminine, et sachant que l'école compte 80% de femmes parmi ses étudiants, il est nécessaire qu'elles aient également des références féminines dans le sens de leurs études. La direction d'une école peut se faire différemment, à travers des outils d'accompagnement plus adaptatifs et polyvalents, transversaux et horizontaux, ciblés et

transformateurs, qui exaltent les contextes quotidiens face aux grands dogmes du XX^e siècle, plus horizontaux et étrangers à la logique de la surabondance.

Nous devons préparer nos étudiants à une plus grande autonomie en tant qu'individus, sans perdre les objectifs de leur composante sociale. Il semble également important de proposer une nouvelle manière d'enseigner, basée sur l'enseignant collectif ou le groupe d'enseignants par opposition à l'enseignant classique unique et unidirectionnel. Notre métier professionnel s'exerce en équipe et cela doit se refléter dans la structure et l'enseignement de l'école. Tout cela peut être réalisé en développant un esprit critique chez les enseignants et les étudiants. Le point clé et structurant de cette proposition pour la gestion éducative montre comment, à travers deux éléments, la recherche et la critique, l'étudiant peut développer ses propres talents.

Par conséquent, la proposition d'une formation continue qui lie l'enseignement, la profession et la recherche semble nécessaire. Pour cette raison, il serait intéressant de réunir des enseignants de carrière occupant des postes de cours et des professionnels qui élargiraient le spectre de l'enseignement, voire en promouvant un atelier fonctionnant à l'échelle 1:1, comme c'est déjà le cas dans de nombreuses écoles nordiques.

Je comprends la base d'une bonne gestion comme une action commune, un cadre de cordialité et de participation qui se construit entre le personnel de direction et d'administration, les enseignants et les étudiants. Il faudrait multiplier les moments d'échanges entre ces domaines désormais bien isolés.

De même, l'internationalisation de l'école est palpable, alors j'utiliserais mes nombreux contacts internationaux pour inviter des professeurs étrangers, tenir des ateliers internationaux et encourager nos professeurs à réaliser des travaux de recherche internationaux qui nous permettent d'être une fenêtre du Québec sur le monde.

L'une des plus grandes valeurs de l'École d'architecture de l'Université Laval sont les professeurs et les étudiants, avec qui j'entretiens une relation très fructueuse, m'impliquant dans toutes les questions qui peuvent les concerner. Dans la direction que j'entends assumer, le dialogue permanent avec les étudiants et les enseignants serait un but à promouvoir dès le premier jour. J'ai l'intention d'organiser l'école de telle manière que chacun fasse le meilleur travail dans le poste le plus approprié afin que l'on ressente la même passion que moi pour mon travail.

J'ai eu l'opportunité de découvrir et d'apprécier le Québec, non seulement pour la richesse de son environnement, mais aussi pour son mode de vie, sa culture et la dynamique de sa vie sociale et professionnelle. Je m'y sens pleinement à ma place et c'est avec conviction que je souhaite y établir mes racines de manière durable. Mon engagement ne se limite pas à un investissement professionnel, mais s'inscrit dans une présence active et continue au sein de la communauté éducative québécoise. Je suis résolue à contribuer sur le long terme, à m'impliquer de façon constante et à jouer un rôle significatif dans l'évolution et le rayonnement de l'institution que j'aurais l'honneur de diriger.

Je vous remercie de l'attention que vous accorderez à ma candidature et je demeure disponible pour toute information additionnelle.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Doyen, mes salutations les plus cordiales,



Carmen Espgel
Professeure titulaire de projets architecturaux
École technique supérieure d'architecture (ETSAM)
Université polytechnique de Madrid

Curriculum Vitae

1

Carmen Espegel Alonso

Docteure Architecte

Professeure de Projets Architecturaux

Département de Projets Architecturaux

École Technique Supérieure d'Architecture

Université Polytechnique de Madrid

Carmen Espejel Alonso

Docteure Architecte

Professeure de Projets Architecturaux

Département de Projets Architecturaux

École Technique Supérieure d'Architecture

Université Polytechnique de Madrid

<https://orcid.org/0000-0002-0864-9491>

WOS Id: LKK-7575-2024

1. Diplômes universitaires**2. Postes remarquables****3. Comités et jury de concours****4. Enseignement****5. Activité de recherche**

(voir 10. D'autres travaux de recherche)

(voir 11. Projets de recherche subventionnés)

6. Publications (ouvrages et chapitres d'ouvrages)**7. Publications (articles)****8. Œuvre publiée****9. Comptes-rendus****10. D'autres travaux de recherche****11. Projets de recherche subventionnés****12. Communications et conférences présentées lors des congrès****13. Cours, séminaires et conférences donnés****14. D'autres mérites****15. Cours et séminaires suivis****16. Bourses, aides, prix et distinctions reçus****Parcours professionnel****17. Prix remportés lors de concours****18. Œuvre construite****19. Activité dans des entreprises et profession libérale**

1. DIPLÔMES UNIVERSITAIRES

Licence : **Architecte**

Centre : École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid (ETSAM).

Date : 15-07-1985

Mention : **Très Bien**

Doctorat : **Docteur**

Centre : École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid

Date : 10-07-1997

Mention : **Très Bien à l'unanimité**

Titre Thèse : « Proyecto E.1027 de Gray-Badovici : Drama de la Villa Moderna en el Mediterraneo »

Directeur de Thèse : Antonio Miranda Regojo

Prix Extraordinaire de Doctorat 1996-1997, Université Polytechnique de Madrid, 28-01-1999.

Master : **Master of Conservation of Historic Towns and Buildings**

Centre : Lemaire Centre for Conservation. Faculté d'Ingénierie, UCLouvain

Date : 14-09-1995

Mention : **Très Bien**

Titre Mémoire : « Study and restoration proposal for the Maison en bord de mer : E.1027 by architects Eileen Gray and Jean Badovici »

Directeur de Thèse : Luc Verpoest

Diplôme : **III Cours d'Intervention sur le Patrimoine Architectural**

Centre : Direction Générale de l'Architecture et de la Construction (MOPU), Université Polytechnique de Madrid, Institut Juan de Herrera.

Date : 31-07-1986

Mention : **Très Bien**

2. POSTES REMARQUABLES

Directrice de l'« Équipe de Recherche Vivienda Colectiva – GIVCO »- DPA. ETSAM. UPM, depuis 2010.

Membre de la Commission Académique du Master en Projets Architecturaux Avancés MPAA, du Département de Projets Architecturaux. ETSAM. Du 2017 au 2021.

Membre fondatrice de l'ISUF-Hispanique (Hispanic Working Party of the International Seminar on Urban Form). Depuis le 14-09- 2015.

Membre de la Commission Académique du Doctorat en Communication Architecturale, du Département d'Idéation Graphique. ETSAM. Du 2014 au 2017.

Secrétaire de la Commission Académique du Doctorat en Communication Architecturale, du Département d'Idéation Graphique. ETSAM. Du 014 au 2015.

Membre de la Commission Académique Programme Doctorat en Projets Architecturaux Avancés. Du 13-03-2013 au 1^{er}-07-2021.

Directrice adjointe de Relations Extérieures. ETSAM. UPM. Du 2005 au 2008.

Membre de la Commission de Gouvernance. ETSAM. UPM. De 2004 à 2008.

Membre du Comité de l'École. ETSAM. UPM. De 2004 à 2009.

3. COMITÉS ET JURY DE CONCOURS

2024

.Comité de **Selection International de 3 Chercheurs Assistants**. Domaines scientifiques : Architecture et Urbanisme. Université de Porto, Portugal, R04/24A002, 23 septembre 2024.

.Comité de **Recrutement du personnel enseignant Poste de Professeur Assistant**. Domaine de connaissance : Architecture. Université de Porto, Portugal, Pr.47 - Réf. 2024/7, 10 juillet 2024.

2023

.Coordinatrice invitée de la revue **VAD Veredes, Arquitectura y Divulgación**, numéro 10, « La materira / The matter ». 31 décembre 2023.

.Membre du Jury invité au Cours d'Architecture ARCH 201 à l'Université de Berkeley. 6 novembre 2023.

.Membre du Comité de la **SAH WIA AG Society of Architectural Historians Women in Architecture, Affiliate Group Legacy Committee**.

.Membre du Jury du Concours de Promotion pour la Catégorie de Professeur Associé, Université de Coimbra, Portugal. 11 octobre 2023.

.Membre du Jury du Concours de Professeur Associé de Progettazione Architettonica / Composizione Architettonica e Urbana, Politecnico di Milano. 27 mars 2023.

.Membre de la Banque d'Expertise de l'Agence Nationale de la Recherche. Dès le 4 février 2023.

2022

.Membre du Comité de la **SAH WIA AG Society of Architectural Historians Women in Architecture, Affiliate Group Legacy Committee**.

.Membre du Jury du Concours d'Idées Architecturales pour la Nouvelle Faculté de Pharmacie de l'Université de Séville, Séville, 24 novembre 2022.

.Membre du Jury du Concours de Logements EMV, « Projets pour l'adjudication de la rédaction du projet de base, du projet d'exécution et de la direction des travaux d'un projet de 62 logements locatifs subventionnés sur la parcelle p4 de l'ape 21.07/m "iberia lae-nuestra señora de loreto", Madrid, 20 octobre 2022.

.Commission Concours pour l'accès au Poste de Professeur Associé. Domaine de connaissance : Composition architecturale. Numéro du poste : 31. Code : AGC8L1-D00137-16 Candidat : Ander de la Fuente Arana. Université du Pays Basque, Saint-Sébastien, 19 septembre 2022.

.Commission Concours d'entrée au Poste de Professeur Lecteur. Domaine de connaissance : Projets architecturaux. Référence du Concours : LE-17/735/2022, Université Polytechnique de Catalogne, Online, 5 juillet 2022.

.Membre du Jury du Concours COAM « Moins de 35 ans » pour le Commissariat d'Activités Culturelles, Madrid, 19 juin 2022.

.Comité de **Selection Bourses de « La Caixa »** pour faire **Postgraduate studies abroad**. Appel 2022. Du 11 Mars au 6 Avril 2022.

.Commission de la Concurrence pour l'accès au Poste de Professeur Agrégé Docteur. Domaine de Connaissance : Projets Architecturaux. Code du Poste : 071CTD21, Université de Málaga, Málaga, 24 février 2022.

.Commission Concurrence pour l'accès au poste de Maître de Conférences. Domaine de connaissance : Projets Architecturaux. Numéro de poste : 21/034, Université de La Corogne, La Corogne, 10 février 2022.

2021

.Committee Member of the **SAH Society of Architectural Historians Women in Architecture**. Depuis Juillet 2021.

.Membre de la **Banque d'Expertise de l'Agence Étatique de Recherche**. Depuis le 4 Février 2021.

.Membre du **Jury Master Exercice Profession Mentions Très Bien** ETSAM. 7 Juillet 2021.
.Membre du **Jury Master Exercice Profession** ETSAM. Du 28 Juin au 1^{er} Juillet 2021.
.Membre du **Jury Procédure Concours** de selection internationale pour le recrutement d'un chercheur/euse principal/e pour le Centre d'Études en Architecture et Urbanisme (uidp/00145/2020) de la **Faculté d'Architecture de l'Université de Porto**. Du 4 Février au 4 Mars 2021.
.Membre du **Jury Master de Projets Architecturaux Avancés** ETSAM. 25 Février 2021.
.Comité de **Selection Bourses de « La Caixa »** pour faire un doctorat InPhinit Retaining en **Europe**. Appel 2021. Du 19 Avril au 19 Mai 2021.

2020

.Membre du **Jury Master Exercice Profession** ETSAM. 24-30 Juillet 2020.
.Membre du **Jury Mentions Très Bien Mémoires Fin de Master Master Exercice Profession**. ETSAM. 7 Juillet 2020.
.Comité de **Selection Bourses de « La Caixa »** pour faire un doctorat en **Asie-USA**. Appel 2020. Du 7 Mai au 7 Juin 2020.
.Comité de **Selection Bourses de « La Caixa »** pour faire un doctorat en **Europe**. Appel 2020. Du 11 Mars au 8 Avril 2020.

2019

.Membre du **Comité d'Experts du Programme de Doctorat de l'ETSAM ED2019 Spring**. 14 Mai 2019.
.Membre du **Jury Master Exercice Profession Mentions Très Bien** ETSAM. 9 Juillet 2019.
.Membre du **Jury Master Exercice Profession** ETSAM. 26 Juin-2 Juillet 2019.
.Membre du **Jury Master Exercice Profession** ETSAM. 23 Janvier-4 Février 2019.

2018

.Comité de **Selection Bourses de « La Caixa »** pour faire un doctorat en **Espagne**. Appel 2018. Barcelona, 6 Juin 2018.
.Membre du Jury des **Prix Arquia-Tesis 2017**. XI Appel de Concours Biennal de Thèse d'Architecture. Mai 2018.
.Membre du Jury du **Concours d'Idées pour des logements « El Campillo »**, Autorité Logement de la Mairie de Badajoz, Février 2018.
.Pair externe pour l'évaluation d'un article de recherche intitulé « **Cosmonautas del futuro. Experiencias de transvivienda para tiempos de posbienestar** », pour la revue *BAC Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea*, 8/2018.

2017

.Membre du Jury **EUROPAN 14 ESPAÑA 2017**. Madrid et Helsinki.
.Membre du Jury du **Concours Alumed-Strong 2017**. Collège Officiel des Architectes d'Alicante. 12 Mai 2017.
.Pair externe pour l'évaluation d'un article de recherche intitulé « **El cohousing como una alternativa a las nuevas dinámicas de habitar en la ciudad de Madrid** », pour la revue *Ciudad y territorio estudios territoriales*, du Ministère des Travaux Publics, Avril 2017.

2015

.Présidente du **Jury du Prix Européen di Architettura Ugo Rivolta European Architecture Award 2015**, Milan.
.Membre du **Jury du Concours pour la Réhabilitation du Bâtiment du Consortium de Compensation d'Assurances au Paseo de la Castellana 44 de Madrid**. SEGIPSA. 1^{er} Juin 2015.
.Membre du Conseil des Représentants RESET-COAM 2015.

2014

.Membre du **Jury Concours Schindler 2014 ETSAM, Architecture sans barrières**. Jury : Directeur Général Schindler Espagne, Antonio Lamela, Luis Maldonado, Juan Monjo, Alberto Pieltain, Pepa Cassinello, Federico Soriano, Carmen Espejel, Angela García de Paredes. Université Polytechnique de Madrid. 25 janvier 2014.

2013

.**Pair externe pour l'évaluation d'un article de recherche intitulé « Eileen Gray. Digramatizar las trazas del lugar », pour la revue ZARCH-Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism**, de l'Université de Saragosse. Décembre 2013, publié dans le numéro 1 *Las trazas del lugar / Traces of place*.

.Membre du **Jury de l'Atelier de Dick van Gameren** au sein du Master en Vivienda Colectiva MCH. Université Polytechnique de Madrid. 16 juin 2014. Remise des prix 8 Juillet 2014.

2012

.**Représentante de l'Espagne lors de la VIII Biennal ibéro-américaine d'Architecture et d'Urbanisme** qui s'est tenue au mois d'Avril de 2012 à Cadix.

.Comité de **Présélection Bourses de « La Caixa »** Master en **Espagne, en Europe, aux États-Unis, au Canada**. Appel 2012. Juin 2012.

2011

.Membre du **Jury de l'Atelier de Wiel Arets** au sein du II Master en Vivienda Colectiva. Université Polytechnique de Madrid. 9 Juillet 2011.

.Comité de **Présélection Bourses de « La Caixa »** Master en **Espagne, en Europe, aux États-Unis, au Canada**. Appel 2011. Juin 2011.

2010

.Membre du **Jury pour le Master MSc & MArch Sustainable Environmental Design** de l'*Architectural Association* et le *Master of Collective Housing* de l'ETSAM, Madrid, 29 avril 2010.

.Comité de **Sélection Bourses de « La Caixa »** Master en **Espagne**, Appel 2010. 7-11 Juin 2010.

.Comité de **Présélection Bourses de « La Caixa »** Master aux **États-Unis**, Appel 2010.

.**Pair externe pour l'évaluation du texte « La mirada atenta, Cometidos visuales en Arquitectura »** de l'Université de Séville pour une éventuelle publication, Colección de Textos de Doctorado. 6 Avril 2010.

2009

.**Collaboration avec le Conseil Supérieur des Collèges des Architectes de l'Espagne au Rapport « Arquitectura y género. Situación y perspectiva de las mujeres arquitectas en el ejercicio profesional »**. Madrid. Janvier 2009.

.Membre du **Jury du Concours du Centre de Ressources pour le Sport : Leganés Sport et Gestion**, organisé par la Mairie de Leganés en collaboration avec le Collège Officiel des Architectes de Madrid. 23 Mars 2009.

.Membre du **Jury du Prix d'Architecture Espagnole 2009**. Conseil Supérieur des Collèges des Architectes de l'Espagne. 16 Septembre 2009.

.Comité de **Sélection Bourses de « La Caixa »** Master en **Espagne**, Appel 2009. 21-25 Juin 2009.

.Comité de **Présélection Bourses de « La Caixa »** Master aux **États-Unis, en Grande-Bretagne**, Appel 2009.

2008

.Elle appartient, depuis Décembre 2008, à la Liste des Architectes pour des **Jurys de Concours du Collège Officiel des Architectes de Madrid**.

.Membre du **Jury du Concours « La casa más bonita »**. Fondation COAM et Ambassade Néerlandaise. 2 octobre 2008.

.Comité de **Sélection Bourses de « La Caixa »** Master en Grande-Bretagne. Madrid-Barcelone. Septembre 2008.

2007

.Membre du **Jury de l'Atelier de Wiel Arets** au sein du II Master en Vivienda Colectiva. Université Polytechnique de Madrid. 6 Juillet 2007.

.Comité de **Sélection Bourses de « La Caixa »** Master en Espagne. Madrid-Barcelone. Juin 2007.

2006

.Membre du **Jury des XXI Prix d'Urbanisme, d'Architecture et de Travaux Publics** de la Mairie de Madrid.

.Membre du **Jury du Concours de « Sostenibilidad et Recherche dans le Logement »**. *25 Ans de l'entreprise municipale du Logement*. 24 Novembre 2006.

.Membre du **Jury du Concours d'« Architecture Nouvelle Construction : Universités et Professionnels Libéraux »**. *25 Ans de l'entreprise municipale du Logement*. 28 Novembre 2006.

.Membre du **Jury du « XII Prix de Recherche Burdinola-2006 »**, dirigé à récompenser la recherche au domaine de l'Architecture Scientifique. Amoroa-Lekeitio, Décembre 2006.

.Membre du **Jury de la Médaille d'Or de l'Architecture 2006**. Conseil Supérieur des Collèges des Architectes de l'Espagne.

2004

.Membre du **Jury de la Médaille d'Or de l'Architecture 2004**. Conseil Supérieur des Collèges des Architectes de l'Espagne.

.Membre du **Jury pour le Siège de la Fondation Francisco Giner de los Ríos**. Représentante COAM.

2003

.Membre du **Jury Prix Torres Clavé y Sánchez Esteve**. Collège des Architectes de Cadix. Jury : Julio Malo de Molina, José Antonio Corrales, Javier García-Solera, Carme Pigem i Barceló, Raimon Torres Torres, Victor Pérez Escolano. 21 février 2003.

2001

.Membre du **Jury lors du Concours de Logements dans le centre historique de Cadix**. Junte d'Andalousie. Jury : José Rodríguez Galadí, Francisco Miguel-Sin Bolea, Rafael Pavón Rodríguez, Pablo Lorenzo Rubio, Francisco Torres Martínez, José Llinás Carmona, Francisco Javier Tejido Jiménez.

1997

.Évaluatrice **Programme Coopération**. Interuniversitaire/E.AL.97. Ag. Coop. International. Du 06-05 au 09-05.

4. ENSEIGNEMENT

Depuis 12-03-2019. **Professeure des Universités (Temps Plein)**. Dép. de Projets Architecturaux. ETSAM. UPM.

Du 15-03-2000 au 12-03-2019. **Maîtresse des Conférences (Temps Plein)**. Dép. de Projets Architecturaux. ETSAM. UPM.

Du 1^{er}-01-1998 au 14-03-2000. **Maîtresse des Conférences vacataire (Temps Plein)**. DPA. ETSAM. UPM.

Du 05-10-1992 au 31-12-1997. **Professeure Associée Type 3 (Temps Plein)**. DPA. ETSAM. UPM.

Du 1^{er}-10-1991 au 04-10-1992. **Professeure Associée Type 2 (Temps Partiel 6+6)**.
DPA. ETSAM. UPM.

Intervalles d'Enseignement: 9 Triennats y 5 Quinquennats.

2024

.Professeure invitée internationale à l'École d'Architecture Université Laval, Québec, Canada. Du 5 septembre 2023 au 10 mai 2024.

2023

.Professeure invitée internationale à l'École d'Architecture Université Laval, Québec, Canada. Du 9 janvier au 30 avril 2023.

2021

.Enseignante du Programme de Doctorat Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura. « Vivienda Colectiva : Focos de interés en el periodo de entreguerras ». 24 Octobre 2021. Porto, Portugal.

.Présidente du Jury de Mémoires Fin de Master ETSAM. 25 Février 2021.

.Membre du Jury Master Exercice Profession Mentions Très Bien ETSAM. 19 Janvier 2021.

.Coordinatrice du Master en Projets Architecturaux Avancés MPAA. Du 11 Février 2019 au 15 Juillet 2021.

.Directrice et Enseignante dans le module « Housing Projects », Master in Collective Housing. UPM-ETH Zurich. Du 2 mars au 14 mai 2021.

.Session critique. Cours de Spécialisation en Installations Éphémères, Université Polytechnique de Madrid, 27 mai 2021.

2020

.Enseignante du Programme de Doctorat Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura. « Vivienda Colectiva : Focos de interés en el periodo de entreguerras ». 24 Octobre 2020. Porto, Portugal.

.Membre du Jury Master Exercice Profession ETSAM. 24-30 Juillet 2020.

.Membre du Jury Mentions Très Bien P3-P4 ETSAM. 19 Juillet 2020.

.Coordinatrice du Master en Projets Architecturaux Avancés MPAA.

.Directrice de l'Atelier « Nouvelles formes d'exposition dans la modernité »

Cours de Spécialisation en Installations Éphémères, Université Polytechnique de Madrid, 30 avril 2020.

.Directrice et Enseignante dans le module « Housing Projects », Master in Collective Housing. UPM-ETH Zurich. Du 24 janvier au 13 mars 2020.

2019

.Enseignante du Programme de Doctorat Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura. « Vivienda Colectiva : Focos de interés en el periodo de entreguerras ». 22-23 Novembre 2019. Porto, Portugal.

.Membre du Jury Master Exercice Profession Mentions Très Bien ETSAM. 9 Juillet 2019.

.Membre du Jury Master Exercice Profession ETSAM. 26 Juin-2 Juillet 2019.

.Membre du Jury du Mémoire Projet Fin d'Études Mentions Très Bien au sein du Master Exercice Profession de l'ETSAM, appel de Juin 2019.

.Comité d'Experts PhD April Fest. Réunions de Recherche du Programme de Doctorat Département de Projets Architecturaux Avancés. ETSAM. 14 Mai 2019.

.Directrice et Enseignante dans le module « Housing Projects », Master in Collective Housing. UPM-ETH Zurich. Du 4 avril au 31 mai 2019.

.Directrice de l'Atelier « Nouvelles formes d'exposition dans la modernité »

Cours de Spécialisation en Installations Éphémères, Université Polytechnique de Madrid, 10 mai 2019.

.Coordinatrice du Master en Projets Architecturaux Avancés MPAA. Depuis le 11 Février 2019..

.Membre du **Jury Master Exercice Profession** ETSAM. 23 Janvier-4 Février 2019.

2018

.**Coordinatrice du Module de la Ligne 2 (Laboratoire de travail #01 + Atelier de travail #01) du Master en Projets Architecturaux Avancés (MPAA), Pratique Critique « Updating Home ».** DPA. ETSAM. Du 1^{er} octobre 2018 au 31 juillet 2019.

.**Directrice de l'Atelier « Nouvelles formes d'exposition dans la modernité »**
Cours de Spécialisation en Installations Éphémères, Université Polytechnique de Madrid, 10 mai 2018.

.**Directrice et Enseignante dans le module « Housing Projects », Master in Collective Housing.** UPM-ETH Zurich. Du 18 janvier au 21 avril 2018.

2017

.**Professeure du séminaire du Master en Projets Architecturaux Avancés (MPAA). « Updating Home : Consideraciones en torno a la vivienda contemporánea ».** DPA. ETSAM. Du 8 mars au 21 juillet 2017.

.**Directrice et Enseignante dans le module « Housing Projects », Master in Collective Housing.** UPM-ETH Zurich. Du 26 janvier au 23 juin 2017.

.**Enseignante dans le module « Housing Theory », dirigé par Vittorio Lampugnani.** Master in Collective Housing. UPM-ETH Zurich. Du 24 février au 30 juin 2017.

.**Enseignante du Programme de Doctorat Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura.** « Vivienda Colectiva : Focos de interés en el periodo de entreguerras ». 6-7 Janvier 2017. Porto, Portugal.

.**Enseignante du Diplôme d'Études Supérieures en Design d'Intérieur 2016/2017,** Université Polytechnique de Madrid. Décembre 2016 - Janvier 2017.

.**Membre du Jury** de l'ETSAM pour sélectionner les meilleurs Projets de Master Exercice Profession afin de participer au **Young Talent Architecture Award**. 13 février 2017.

.**Présidente du Jury de Mentions Très Bien correspondant aux cours de Projets 5, 6, 7 et 8.** Département de Projets Architecturaux, ETSAM. 19 janvier 2017.

.**Coordination et réalisation de l'exposition : « Trabajos Unidad Docente Espegel, Proyectos 3 / Proyectos 4 ».** Journée Portes Ouvertes, ETSAM, 26 mai 2017.

2016

.**Enseignante du Diplômes d'Études Supérieures en Design d'Intérieur 2015/2016,** Université Polytechnique de Madrid. Décembre 2015 - Janvier 2016.

2015

.**Codirectrice avec Carmen Blasco et Mikel Asensio et Professeure de l'Atelier « Diseño de espacios monográficos »,** au sein du Master d'Architectures Éphémères. ETSAM. 23-02-2015 / 06-03-2015.

.**Enseignante du Programme de Doctorat Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura.** « Vivienda Colectiva: Focos de interés en el periodo de entreguerras ». 8-11 Janvier 2015. Porto, Portugal.

2014

.**Comité d'Experts PhD April Fest.** Réunions de Recherche du Programme de Doctorat Département de Projets Architecturaux Avancés. ETSAM.

.**Enseignante dans le cadre du *Master Housing Roma Tre*.** Workshop Master Housing + Corso di perfezionamento Università Degli Studie Roma Tre. 8 Mars 2014. « L'innovation typologique en Espagne ».

2013

.**Enseignante dans le cadre du *Master Housing Roma Tre*.** Workshop Master Housing + Corso di perfezionamento Università Degli Studie Roma Tre. 15-16 Mars 2013. Avec l'enseignante Atxu Amann.

.Enseignante dans le module « **Housing Projects** », **Master in Collective Housing**. UPM.

2012

.**Guest Critic for the Final Reviews of Graduate Students en la Universidad de Virginia**, Charlottesville, USA, Chair of Architecture Iñáqui Alday, 8-9-10 Mai 2012.

.**Guest Critic for the Final Reviews of Graduate Students en la Columbia University, Master of Science in Architecture and Urban Design**, Urban Design Studio III, dirige par Richard Plunz, New York, USA, 27-28 Avril 2012.

2011

.**Membre du Comité de Rédaction** de la Revue d'Architecture ANDÉN, Séville. Depuis le 06-07-2011.

.**Directrice de l'Atelier sur Logement « Spaces in between » dans le cadre du Master Housing Roma Tre**. 18 et 19 Mars 2011. Facoltà de Architettura, Universidad Roma Tre.

.**Enseignante Master en Projets Architecturaux Avancés (MPAA). « Critique du Logement Social Contemporain Européen »**. DPA. ETSAM. Depuis 2009.

.**Enseignante de l'Atelier Expérimental « maquettes et image »**, Plan 2010 Bologne. Depuis 2010.

2010

.**Codirection avec Andrés Cánovas d'un Atelier sur Logement**

Master Housing + Corso di perfezionamento Università Degli Studii. Roma Tre. Du 25 au 27 Mars 2010.

.**Enseignante dans le cadre du Master Housing Roma Tre**. 25 et 27 Mars 2011. Facoltà de Architettura, Universidad Roma Tre.

.**Directrice de l'Atelier « Expositions de l'entre-deux-guerres »**

Cours de Spécialisation en Installations Éphémères, Université Polytechnique de Madrid, 13 Avril 2010.

2008

.**Enseignante du doctorat européen on-line « Criticism of Contemporary Social Housing in Europe »** enseigné en anglais. DPA. ETSAM. UPM. 2008/2011. E120330128. E-ARCHIDOC. Financé par la Communauté Économique Européenne. 2012.

.Elle appartient au **Comité Consultatif du Nouveau Plan adapté à Bologne**. ETSAM.

2006

.**Coordinatrice du Cours « Débat sur l'Architecture Actuelle »**

Programme de Sciences Humaines 2006-2007 développé dans le Colegio Mayor Universitario Isabel de España. 13 Novembre 2006-11 Décembre 2006.

.**Cours de Doctorat organisé par l'ETSAM et le Collège des Architectes de l'Estrémadure**

Collège des Architectes de l'Estrémadure. Février 2006.

.Elle appartient à l'**Équipe de Recherche Vivienda Colectiva GIVCO** de l'UPM dirigé par Manuel de las Casas. DPA. ETSAM. UPM. 2006/2009.

2005

.**Comité d'Organisation Master Logement MCH**. DPA. ETSAM. UPM. 2005/2011.

.**Directrice du module « Housing Projects », Master in Collective Housing**. UPM. 2005/2011.

2003

.Enseignante de **Sociologie et Logement**. DPA. ETSAM. UPM. 2003/2009.

2000

.Coordinatrice et Enseignante « **PER. Projectos en Red** ». Université Polytechnique de Madrid et Université Nationale de Córdoba, Argentine. 2000/2003.

1999

.**Membre des membres coordinateurs Socrate dans la Réunion Anuelle Internationale Socrate**. Bruxelles. 25/28-03-1999.

1997

.**Coordinatrice Socrate-Erasmus Université Catholique Louvain**. Bureau des Échanges ETSAM. UPM. 1997/2018.

.**Coordinatrice Magalhaes UNAM-Mexique**. Bureau des Échanges ETSAM. UPM. 1997/2018.

1993

.**Coordinatrice Recherche du DPA**. ETSAM. 1^{er}-10-1993/30-06-2005.

1991

.**Tutrice de Projet Fin d'Études**. DPA. ETSAM. 1991/2011.

.Préparation des Déplacements des étudiants. DPA. ETSAM. 1991/2011.

.Expositions des travaux des étudiants. DPA. ETSAM. 1991/2011.

Elle fait partie des Jurys Fin d'Études et Master Exercice Profession suivants :

04-07-2022. **Membre du Jury Master Exercice Profession**. ETSAM. UPM

25-01-2022. **Membre du Jury Master Exercice Profession**. ETSAM. UPM

30-01-2018. **Membre du Jury Master Exercice Profession**. ETSAM. UPM

1^{er}-10-2006/30-06-2008. **Membre du Jury Projet Fin d'Études**. ETSAM. UPM

17-12-2015. Jury du Proj. Fin d'Études. Université Alfonso X El Sabio, **Madrid**.

19-06-2013. Jury du Proj. Fin d'Études. Universidad Francisco de Vitoria, **Madrid**.

18-12-2008. Jury du Proj. Fin d'Études. Universidad Alfonso X El Sabio, **Madrid**.

13-06-2006. Jury Travail Fin d'Études. École d'Architecture Paris La Villette, **Paris**.

30-06-2001. Projet Fin d'Études Architecture d'Intérieur. ETSAM. UPM. **Madrid**.

17-10-2001. Projet Fin d'Études Architecture d'Intérieur. Université de **Burgos**.

12-07-2001. Projet Fin d'Études Architecture d'Intérieur. Université de **Burgos**.

15-06-2000. Projet Fin d'Études Architecture d'Intérieur. Université de **Burgos**.

Elle fait partie des Jurys et des Commissions suivants :

02-07-2018. Commission Poste de Professeur « Ayudante Doctor ». ETSAM. Madrid

15-07-2017. Commission Poste de Professeurs Associés. ETSAM. Madrid.

13-12-2016. Jury Maîtresse de Conférences de Nieves Mestre à l'Université Européenne de Madrid. Madrid.

03-07-2015. Commission Poste de « Contratado Doctor » 005, ETSAM DPA, Madrid.

12-06-2011. Jury Maîtresse de Conférences de Jesús Ulargui à l'ETSAM, Madrid.

02-02-2011. Jury Maîtresse de Conférences de Javier Pérez Herreras à l'École d'Architecture de Saragosse.

13-01-2009. Commission Poste 003 de Professeur Vacataire, ETSAM, Madrid.

03-03-2008. Jury Maîtresse de Conférences Eva Hurtado à l'Université Européenne de Madrid, Madrid.

5. ACTIVITÉ DE RECHERCHE (voir 10. D'AUTRES TRAVAUX DE RECHERCHE ET 11. PROJETS DE RECHERCHE SUBVENTIONNÉS)

.Intervalles activité de recherche: **4 Sextennats**.

2023

.Membre du **Comité Scientifique** de la Collection « **Temas de Vivienda** », dirigée par Miguel Centellas et éditée par le Département d'Architecture et de Technologie de la Construction et le Vice-rectorat de la Recherche de l'Université Polytechnique de Carthagène.

.Membre du **Comité de Rédaction de la revue Zarch**, Journal of Interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism. 8 février 2024.

.Tutelle de recherche Margarita Salas, Aide au chercheur postdoctoral Pablo Villalonga, au sein de l'Équipe de Recherche sur le Logement Collectif GIVCO. Ministère des Universités, financé par l'Union européenne-NextGenerationEU. Équipes de recherche Forma Urbis Lab de la Faculdade de Arquitectura de Lisboa/CIAUD et Équipe de Recherche sur le Logement Collectif GIVCO de l'École d'Architecture de Madrid UPM. Du 7 février au 31 octobre 2023.

2022

.Membre de la **Communauté EELISA** avec référence 101004081 « **SUSTAINABLE BCC. TECHNICAL AND SOCIAL CHALLENGES FOR SUSTAINABLE BUILDINGS, CITIES AND COMMUNITIES** » Février 2022. Université Polytechnique de Madrid (coordinateur) ; Université Paris Sciences et Lettres ; École Nationale des Ponts et Chaussées ; Universitatea Politehnica din Bucuresti ; Istambul Teknik Universitesi ; Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento S1Anna ; Scuola Normale Superior ; Budapesti Muszaki es Gazdasagtudományi ; Egyetem ; et Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

.Membre du **Comité Scientifique** de la Collection « **Temas de Vivienda** », dirigée par Miguel Centellas et éditée par le Département d'Architecture et de Technologie de la Construction et le Vice-rectorat de la Recherche de l'Université Polytechnique de Carthagène.

2021

.Membre du **Comité Scientifique** du **Congrès CRITIC-ALL 2021**. Sao Paulo, ETSAM, 25-26 mars 2021.

.Membre du **Comité Scientifique** du **Congrès Entretien**. Madrid, ETSAM, du 25 septembre au 2 octobre 2021.

2020

.Membre du **Comité Scientifique** de la Collection **Domaines du Logement**, dirigée par Miguel Centellas et éditée par le Département d'Architecture et Technologie de la Construction et le Vice-Rectorat de Recherche de l'Université Polytechnique de Carthagène. Depuis le 17-12-2020.

2019

.Membre du **Comité Scientifique** du **II Congrès International Culture et Ville**. « La Casa: Espacios domésticos-Modos de Habitar ». Grenade, 23-25 Janvier 2019.

2018

.Membre du **Comité Scientifique** du **Congrès CRITIC-ALL** « Un-thology ». Madrid, ETSAM, 26-27 Avril 2018.

.Membre du **Comité Scientifique** du **X Congrès DOCOMOMO Ibérique** « El Fundamento Social de la Arquitectura; de lo vernáculo y lo *Moderno*, una síntesis cargada de oportunidades ». Badajoz, 18-20 Avril 2018.

.Membre du **Comité Scientifique** du **III Congrès International de Logement Collectif Durable**, Guadalajara, Mexique, 16-18 Avril 2018.

.Elle a participé au **Projet Européen de Recherche TRIGGER *TRansforming Institutions by Gendering Contents and Gaining Equality in Research*** du Programme cadre FP7, dirigé par Inés Sánchez de Madariaga, Directrice de la Chaire Unesco de Politiques de Genre en Science, Technologie et Innovation. 2018.

2016

.Membre du **Comité d'Organisation du Congrès Engendering Habitat III: Facing the Global Challenges in Cities, Climate Change and Transport. 5th Engendering International Conference**, Madrid, 5-7 Octobre 2016.

.**Coprésidente** de l'itinéraire 8, avec Inés Sánchez de Madariaga et Lori Brown : « Reconocimiento sin prejuicios en Arquitectura y Urbanismo: Desafío del control de acceso y de las Prácticas Canónicas en Edificación ». **Congrès Engendering Habitat III**. Collège des Architectes de Madrid, 6 Octobre 2016.

.Membre du **Comité Scientifique du II Congrès International de Logement Durable, Sao Paulo**, Brésil, 18-20 Avril 2016.

2015

.Conseillère de **Cadernos de Habitação Coletiva**, réalisés au sein de l'Universidade de Sao Paulo USP, Brésil, sous la Direction de Leandro Medrano et avec la collaboration de l'Équipe de Recherche Vivienda Colectiva, GIVCO. 2015.

2014

.Membre du **Comité Scientifique de l'Urban Regeneration Forum BIA**, Bilbao. Septembre 2014.

.Elle fait partie avec l'Équipe de Recherche Vivienda Colectiva d'**ArchitHabitat, Base de datos europea de vivienda**. Directeurs : Monique Eleb, Jean-Michel Léger, des Écoles d'Architecture Paris-Malaquais et Paris-Belleville. Responsable scientifique du projet Rui Ramos qui avec Marta Cruz représentent la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Porto. Fondateur de la première base de données : Txatxo Sabater de l'École d'Architecture de Vallès de Barcelone. D'autres membres : Josep Maldonado, architecte et informaticien et Agatàngelo Soler, chercheur de l'Équipe NuTAC de l'ETSAM.

2013

.**Convention de Projet de Stages de Formation et d'Orientation** entre l'Università degli Studi Roma Tre et l'Université Polytechnique de Madrid. 6 Septembre 2013-16.

.**Comité Scientifique des Journées Internationales de Recherche en Construction. « Vivienda: pasado, presente y futuro »**. Fondation Eduardo Torroja. 21, 22 Novembre 2013. Institut de Sciences de la Construction Eduardo Torroja. Madrid.

2012

.**Enseignante-chercheuse invitée à la Columbia University de New York.**

« American Heroines of the space: from domestic engineers to modern home ». 1^{er} Septembre 2011 – 1^{er} Septembre 2012.

.Hontoria, Teresa: « Mujeres en la Arquitectura. El caso español en las últimas tres décadas »

Thèse doctorale **sur les femmes de la transition où l'on trouve des chapitres dédiés à l'œuvre de Carmen Espegel et à son bureau Espegel-Fisac Architectes.**

Université de Grenade. Département d'Histoire de l'Art de l'Université de Grenade, pp.271-327.

.Marskamp, Marko: Thèse « Spaces for Consumption and Congregation. Topologies of Themed Consumption Spaces ». **Interview à Carmen Espegel en tant qu'experte en Marchés.**

Faculty of Science and Bio-engineering Sciences, Bruxelles, pp.96-101.

2010

.**Convention de Projet de Stages de Formation et d'Orientation** entre l'Università degli Studi Roma Tre et l'Université Polytechnique de Madrid. 6 Septembre 2010-13.

2006

.**Conseillère Comité Scientifique de l'Exposition** Commémorative des « 25 Ans de l'Entreprise Municipale du Logement de Madrid ». Novembre-Décembre 2006.

2000

.**Codirectrice avec l'Ingénieur João Appleton de la Mémoire de Master** en Récupération du Patrimoine Architectural et Paysager. Titre : « As primeiras produções industriais de materiais de construção em Portugal. Contribuição do seu conhecimento para a conservação do Património Arquitectónico ». Chercheuse : Mafalda Rita Corrêa Guerra Perestrello Caldas. Universidade de Évora (Portugal) et École T.S. Architecture de Madrid (Espagne).

.**Conseillère du Comité Scientifique International pour la Restauration de la Ville E.1027 d'Eileen Gray** et Jean Badovici, avec Burkhardt Rukschcio (direction), Rainer Franke, Renaud Barrès, et Robert Rebutato.

1998

.**Directrice du Projet de Recherche** « La Casa Curutchet: una mirada contemporánea ». Chercheurs : Daniel Merro et Marcela Conci. Université de Córdoba, **Argentine**.

Directrice des Thèses de Doctorat soutenues suivantes

2022

.« **Infraestructuras Residenciales XL**. Evolución de las producciones masivas de vivienda en la gran escala. »
Sálvora Feliz Ricoy. ETSAM. 2022. Très Bien.

2019

.« **Sampling housing**. Análisis operativo de la vivienda colectiva bajo cinco condiciones contemporáneas: adaptabilidad, sostenibilidad, conectividad, habitabilidad y sociabilidad. »
Borja Sallago Zambrano. ETSAM. 15 Novembre 2019. Très Bien.

2017

.« **La vida entre. Unidad vecinal de El Taray, 1962-1964** »
Esperanza Campaña Barquero. ETSAM. 20 Septembre 2017. Très Bien à l'unanimité.

2016

.« **Conectividad urbana en Rem Koolhaas**. Megaestructura, Calle Elevada e Infraestructura de Comunicación. 1968-1989 »
Joaquín Mosquera. ETSAM. 9 février 2016. Très Bien à l'unanimité.

.« **Espacios máximos con recursos mínimos**: Edificio Central Lechera Clesa, Alejandro de la Sota »
José Ignacio Ferrando Álvarez-Cortinas, ETSAM. 1^{er} février 2016. Très Bien.

.« **Prototipos experimentales modernos**. La Colonia de SchorlemerAllee y las Villas Am Rupenhorn de los Luckhardt y Anker. Berlín 1924-1930 »
Cristina Tartás Ruiz, ETSAM. 21 janvier 2016. Très Bien.

.« **Huellas de lo vernáculo en el Team 10**. Alison y Peter Smithson, Aldo van Eyck, José Antonio Coderch »
Ana Rodríguez García, ETSAM. 19 janvier 2016. Très Bien.

.« **Vivienda y fondo edificatorio**. Análisis consecuencias del parámetro fondo en el edificio de vivienda colectiva »

Fernando Altozano García. ETSAM. 14 janvier 2016. Très Bien à l'unanimité. Dép. Idéation. Codirigée avec José María Lapuerta.

.« **Vivienda y Revolución**. Concurso entre camaradas de la OSA; La Sección de Tipificación del Stroykom; La Casa Experimental de Transición Narkomfin »

Daniel Movilla. ETSAM 13 Janvier 2016. Mention de Doctorat Européen. Codirigée avec Tom Avermaete. Très Bien à l'unanimité.

2015

.« **El camino de la mujer hacia la Arquitectura**: Las mujeres en la Bauhaus »

Josenia Hervás y Heras, ETSAM 29 Janvier 2015. Très Bien.

2014

.« **El poblado dirigido de Caño Roto**: dialéctica entre morfología urbana y tipología edificatoria »

José Manuel Calvo del Olmo. Codirecteur : José María Lapuerta. ETSAM. 25 Septembre 2014. Très Bien à l'unanimité.

2013

.« **Procesos configurativos**. De la unidad abstracta a la repetición contextualizada en los mat buildings ».

Elena Farini de Orleáns-Borbón. ETSAM. 13 Septiembre 2013.

Très Bien à l'unanimité. Prix Extraordinaire de Thèse Doctorale 2012-2013 de l'UPM.

2009

.« **El autor y el intérprete**. Le Corbusier y Amancio Williams en la Casa Curutchet ».

Daniel Merro, ETSAM. 29 Mai 2009. Très Bien à l'unanimité.

2007

.« **Las Colonias del Hogar del Empleado**. La periferia como ciudad ».

María Antonia Fernández Nieto, ETSAM. 13 Mars 2007. Très Bien à l'unanimité.

Directrice des Thèses de Doctorat en procès suivantes

2022

."Pierre Jeanneret's technical eye. Topics, images, and projects into the poetic thought of his work 1920-1967"

Oljer Cárdenas Niño. Politecnico di Milano. 2020. En procès.

Codirigée avec Orsina Simona Pierini.

2020

.« **De la fábrica a la casa. Vivienda y modelo territorial promovido por la industria del Bajo Nervión** »

Jon Miranda Cuellar. ETSAM. 2020. En procès.

Codirigée avec Javier Ruiz Sánchez.

Rapports sur d'autres Thèses de Doctorat

2022

.Évaluatrice du Projet de Thèse internationale du doctorant Roberto Rafael Busneli, "**Tectónica del detalle arquitectónico y su didáctica en el Taller de Proyecto**". Directeur: Eduardo Leston. Faculté d'Architecture, de Design et d'Urbanisme de l'Université de Buenos Aires. Août 2022.

2017

.Rapport de Thèse de Doctorat Internationale de Mauro Sullam, « **La permanenza dell'idea muraria nell'architettura residenziale contemporanea** ». Directrice : Orsina Simona Pierini. Politecnico di Milan. Janvier 2017.

2016

.Rapport de Thèse de Doctorat Internationale de Luciana da Silva Rocha, « **Intervenção no moderno: reconhecimento, caracterização e salvaguarda de edifícios de habitação plurifamiliar** ». Directeurs : Ana Cristina dos Santos Tostões et Luis Celestino Mourao Soares Carneiro. Faculdade de Arquitectura do Porto. Septembre 2016.

2015

.Rapport de Thèse de Doctorat Internationale de Caterina Marra, « **Un punto di vista sull'abitare: la sezione verticale** ». Directrice : Orsina Simona Pierini. Politecnico di Milan. Dipartimento di Architettura e Studi urbani – DASTU. Avril 2015.

2010

.Rapport pour l'éventuelle publication de Thèse de Doctorat d'Andrés López Fernandez, « **La mirada atenta. Cometidos visuales de la Arquitectura** ». Directeur : Juan Luis Trillo de Leyva. École Technique Supérieure d'Architecture. Université de Séville. Mai 2010.

2005

.Referee Thèse de María Melgarejo, « **Descubriendo el interior moderno. La década 1927-1937. Influencias de las nuevas formas de expresión plástica Charlotte Perriand-Lilly Reich** ». Directeur : Luis Moreno Mansilla. Université de Valence. Janvier 2005.

Directrice des Mémoires Fin de Master suivants

2018

.Jesús Utrillas, « **Guggenheim Foundation. Del Modelo Starbucks a Wall Street** »
.Martin Sebastián Grijalva, « **Cohousing ES-DN. Case Study Cohousing between Spain and Denmark** »

2015

.Andrea Gimeno Sánchez, « **You are entering the occupied sector of Kreuzberg>> La contracultura en la IBA'87** »

2013

.Sálvora Feliz Ricoy, « **Infraestructuras Residenciales XL. Edificios de vivienda de gran escala desde 1929** »

2011

.Javier de Esteban Garbayo, « **De lo mecánico a lo plástico. Desarrollo del concepto de flexibilidad en la vivienda del siglo XX** ».

.Gerardo Marcos Albaladejo, « **Métrica doméstica en la Vivienda Social Contemporánea: análisis del análisis de vivienda social del siglo XXI** ».

.Bruno Oliveira Rodrigues, « **Habitats mutables. Dispositivos de adaptabilidad del espacio doméstico contemporáneo** ».

.Marlene Pereira Dos Santos, « **Episodios del habitar colectivo portugués. Transformaciones, 1930-1970** ».

2010

.José Manuel Calvo del Olmo, « **Síntesis moderna: el poblado dirigido de Caño Roto. Revisión y crítica del Movimiento Moderno a través de la vivienda colectiva en España** ».

.Ana Gorriti Maté, « **Vivienda en edificaciones de gran altura híbridas en Madrid: Edificio Capitol y Torre Madrid** ».

.José López-Pinto Marrero, « **Densidad y paisaje, Nexus World Housing / OMA. Viviendas Nexus World, alta densidad con espacios exteriores** ».

Directrice des Mémoires Fin d'Études suivantes

2018

.Jon Miranda Cuellar, « **La industrialización en el espacio doméstico. Evolución entre dos propuestas para la Alemania de entreguerras: de Haus am Horn (1923) a Neue Frankfurt (1926)** »

Membre du Jury de Présoutenance de Thèse de Doctorat. DPA. ETSAM. Depuis le 1^{er}-07-2011.

Membre de Jury de Thèses de Doctorat:

2022

Roberto Rafael Busneli: "**Tectónica del detalle arquitectónico y su didáctica en el Taller de Proyecto**". Directeur: Eduardo Leston. Faculté d'Architecture, de Design et d'Urbanisme de l'Université de Buenos Aires. Mai 2022.

2021

.Antonio García Fernández : « From the Village to the Neighbourhood: The Transformation of Open Spaces Through Public Housing ». Directeurs : Dirk van Garmeren, V.J. Meyer. Codirecteur : Diego Sepúlveda Carmona. TUDelft, Pays-Bas.

.Natalia Matesanz Ventura : « El Espacio Afectivodisidente: redes, códigos y artefactos ciudadanos de innovación urbana ». Directeur : Federico Soriano. Codirecteur : Juan Miguel Hernández León. ETSAM. UPM.

.Marta Toral Guinea : « La compacidad como sistema espacial relacional. Una genealogía del Raumplan ». Directeur : Arturo Blanco Herrero. ETSAM. UPM.

.Carlos Fernández Salgado : « La construcción del estigma: efectos de postmodernización sobre la imagen de los últimos conjuntos de vivienda pública de gran escala a través del caso de estudio "Toulouse Le Mirail" ». Directeur : Luis Moya González et José M^a Ezquiaga Domínguez. ETSAM. UPM.

2020

.Juan Carlos Bamba Vicente : « Desplazamientos, alteraciones, subversiones : arquitectura de vivienda social y dimensiones de lo colectivo en la ciudad de Guayaquil ». Directeurs : Sergio Martín Blas et María Augusta Hermida Palacios. ETSAM. UPM.

2019

.Beatriz Villanueva Cajide : « Estrategias para la producción de la arquitectura en la era digital. Nueve manifiestos escritos entre 1992 y 2004 ». Directeurs : Nicolás Maruri et Rafael Pina. ETSAM. UPM.

2018

.Jordi de Gispert Hernández : « La ducha como dispositivo. Mecanismos de control de la higiene ». Directeurs : Atxu Amáñ et Andrés Cánovas. ETSAM. UPM.

2017

.Rubén Alonso : « Hacia una Arquitectura Abierta ». Directeurs : Zaida Muxí et Carlos Jesús Rosa Jiménez. Université de Malaga.

.María Jesús Albarreal: « Las Arquitecturas del Teatro Coliseo de la Villa de la Real Isla de León 1803-1810 ». Directeur : Víctor Pérez Escolano. Université de Séville.

2016

.Rafael Hernando de la Cuerda : « Fernando García Mercadal y el Movimiento Moderno ». Directeurs : Rafael Guridi et José María Lapuerta. ETSAM. UPM.

.Jorge M. Cárdenas del Moral: « Monumentalidad y Arquitectura. Tres consideraciones críticas: lo escrito, lo proyectado y lo construido durante el período moderno ». Directeurs : Antonio Miranda et Rafael Pina. ETSAM. UPM.

.Pablo Altikes Pinilla : « Vivienda Moderna en Chile. Caso: Arquitectura Unifamiliar olvidada 1940-1970 ». Directeur : Julián Sobrino Simal. Université de Séville.

2015

.Miguel Angel Calvo : « La experiencia de la Arquitectura de Marcel Breuer. Presencias, Materia, Estructura y Composición ». Directrice : Maria Carreiro Otero. École Technique Supérieure d'Architecture. Université de La Corogne.

.Arturo Blanco Herrero : « Flujo Laminar. El cementerio de Igualada y los procesos elásticos en la arquitectura de Enric Miralles y Carme Pinós ». Directeurs : Antonio Juarez et Lucía Pérez Moreno. Département de Projets Architecturaux. ETSAM. UPM.

.Miguel Luengo Angulo : « La arquitectura radical. 5 puntos para una redescrípción teórica », dirige par Eva Hurtado Torán et Ignacio González-Varas Ibañez. Doctorat en Genèse, Pragmatique et Herméneutique de l'Architecture et l'Urbanisme. Université Européenne de Madrid.

.Purificación Moreno Moreno : « El cuarto propio de Eileen Gray, Tempe a Pailla 1932-1934. Síntesis crítica de un aprendizaje arquitectónico ». Directeurs : Carmen Martínez Arroyo et Rodrigo Pemjean. Département de Projets Architecturaux. ETSAM. UPM. Président.

2014

.Beatriz Amann Vargas : « La crítica poética como instrumento del proyecto de arquitectura ». Département de Projets Architecturaux. ETSAM. UPM. Président.

.Magdalini Grigoriadou : « El imaginario en la génesis del proyecto arquitectónico. La construcción de la realidad a través del mito, la utopía y la cibercultura ». Département d'Idéation Graphique. ETSAM. UPM. Président.

2013

.Pablo Fernández Lorenzo : « La casa abierta. Hacia una vivienda variable y sostenible concebida como si el habitante importara ». Département de Projets Architecturaux. ETSAM. UPM. Président.

.Silvia Perea : « Resistencia y Progreso: el 'proyecto' político de Lina Bo Bardi ». Département de Projets Architecturaux. ETSAM. UPM.

2012

.Javier Vilchez Luzón : « Matilde Ucelay. Primera mujer arquitecta en España ». Département d'Histoire de l'Art de l'Université de Grenade.

Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

.Teresa Hontoria Puentes : « Mujeres en la Arquitectura, el caso español en las tres últimas décadas ». Département d'Histoire de l'Art de l'Université de Grenade.

2009

.Ignacio Martínez-Ridruejo : « El sueño de volar: la máquina, el aeroplano, la arquitectura ». DPA. ETSAM. UPM.

2008

.Adam Lee Bresnick Hecht : « Teatralidad en casa: La arquitectura doméstica y la diva ». DPA. ETSAM. UPM.

2007

.Maite Múgica Urteaga : « Giza presentziaren islada arkitektoen adierazpenetan ». Département d'Architecture. Université du Pays Basque.

2005

.Atxu Amann y Alcocer : « Mujer y casa ». DPA. ETSAM. UPM. Présidente.

2004

.Rafael Pina Lupiañez : « El Proyecto de Arquitectura: El rigor científico como instrumento poético ». DPA. ETSAM. UPM.

Transfert des résultats

2011

.Registre Territorial de la Propriété Intellectuelle de la Communauté de Madrid sur l'inscription des droits sur l'œuvre intitulée « **Plantilla de parametrización de vivienda colectiva** », présentée le 14 octobre 2010 avec les numéros de demande M-008268/2010 y M-008272/2010, dans laquelle figure comme titulaire l'Université Polytechnique de Madrid et comme auteurs : Carmen Espegel, Andrés Cánovas, Esperanza Macarena Campaña, Daniel Movilla et Gustavo Rojas.

2010

.**Demande d'Enregistrement de Marque** pour Équipe de Recherche **GIVCO**.

1996

.« **Arquitectura y ciudad mediterránea: proyectos** » cours de doctorat enseigné par Antonio Vázquez de Castro.

Le cours fait partie du travail de recherche développé par Antonio Miranda, Carmen Espegel et Ginés Garrido, « La Villa urbana como substancia de la ciudad mediterránea del siglo XXI », qui sert à justifier dialectiquement les propositions, dans le cadre des schémas d'aménagement du territoire où ils s'insèrent.

6. PUBLICATIONS (ouvrages et chapitres d'ouvrages)

2024

.**Cambios genéticos en la arquitectura de vanguardia. Un salto evolutivo en la concepción del espacio habitable**

Dans *Mujeres en la arquitectura: historia de un silencio, voces de la contemporaneidad*. Autrices : Ana del Cid Mendoza, Marta Rodríguez Iturriaga et María Zurita Elizalde. Editorial Universidad de Granada, Grénade, 2024. ISBN: 978-84-338-7316-3, pp.39-63.

2023

.*Housing Atlas Europe 20th Century*

Auteurs : Orsina Simona Pierini, Carmen Espegel, Dick van Gameren, Mark Swenarton Lund Humphries, Londres. 2023. ISBN: 978-1-84822-587-9.

.**Liminal spaces in 20th-century residential architecture. A place in which to learn how to be a citizen**

Dans *Housing Atlas Europe 20th Century*. Auteurs: Orsina Simona Pierini, Carmen Espegel, Dick van Gameren, Mark Swenarton. Lund Humphries, Londres, 27-11-2023. ISBN: 978-1-84822-587-9.

2022

.Amaneceres Domésticos - Domestic Dawns

Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI -Collective Housing Issues in 21st century Europe

Auteurs : Carmen Espegel, Andrés Cánovas, José María de Lapuerta

Ediciones Asimétricas, Madrid. 2022. ISBN: 978-84-19050-38-0.

.Carmen Espegel. Textos Críticos

Ediciones Asimétricas, Madrid. 2022. ISBN: 978-84-19050-29-8.

.Aprendiendo de Latinoamérica

Prologue du livre de Sálvora Féliz Ricoy, *Latinoamérica XL: Experimentaciones del Habitar*,

Ediciones Asimétricas, Madrid, 2020. ISBN-10: 8419050474. ISBN-13: 978-

8419050472.

.Higiene y espectáculo

Épilogue du livre de Jordi de Gispert Hernández, *La ducha como dispositivo: mecanismos de control de la higiene*, Diseño Editorial, 2020. ISBN: 9781643606088.

2021

.Donne Architetto nel Movimento Moderno

Edizione Marinotti, Milano. 2021. ISBN10: 8882731839, ISBN-13: 9788882731830.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI016: 45 Viviendas para Jóvenes en los Equipamientos Londres-Villarreal. Jaime Coll y Judith Leclerc. 45 Dwellings for Young People at Londres – Villarreal Facility.

Ed. DPA Prints, Madrid, 2021. ISBN: 978-84-09-29979-9.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI015: Edificio de Viviendas Sociales en Ramón y Cajal. Guillermo Vázquez Consuegra. Social Housing Block in Ramón y Cajal.

Ed. DPA Prints, Madrid, 2021. ISBN: 978-84-09-29978-2.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI014: Edificio Walden 7. Ricardo Bofill, Taller de Arquitectura. Walden 7 Building.

Ed. DPA Prints, Madrid, 2021. ISBN: 978-84-09-29977-5.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI013: Unidad Vecinal nº 3 en el Polígono de Elviña. José Antonio Corrales. Vecinal Unit nº 3 in Polígono de Elviña.

Ed. DPA Prints, Madrid, 2021. ISBN: 978-84-09-29976-8.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI012: Viviendas para la cooperativa Pío XII "El Taray". José Joaquín Aracil Bellod, Luis Miquel Suárez-Inclán, Antonio Vitoria García. Dwelling for the Pío XII Cooperative "El Taray".

Ed. DPA Prints, Madrid, 2021. ISBN: 978-84-09-29975-1.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI011: UVA (Unidad Vecinal de Absorción) de Hortaleza. Fernando Higuera Díaz, Francisco Cabrera Carral, Luis Crespi González, Lucas Espinosa Navarro, Antonio Miró Valverde y Arturo Weber Crespo. UVA Neighborhood Absorption Unit.

Ed. DPA Prints, Madrid, 2021. ISBN: 978-84-09-29974-4.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI010: Casa Bloc. Josep Lluís Sert, Josep Torres Clavé & Joan Baptista Subirana. Casa Bloc Building.

Ed. DPA Prints, Madrid, 2021. ISBN: 978-84-09-29973-7.

.HOUSETAG – European Collective Housing 2000-2021

Auteurs : José María de Lapuerta, Carmen Espegel, Andrés Cánovas.

Ed. TC Cuadernos, Valencia. 2021. ISBN: 978-84-17753-38-2.

.Atlas de los Poblados Dirigidos.

Auteurs : Andrés Cánovas, Carmen Espegel, José María de Lapuerta, Sálvora Féliz.

Ediciones Asimétricas, octubre 2021. ISBN: 978-84-17005-84-2.

.Eileen Gray. Invitation to an Intellectual Journey.

Anna Sokolina (ed.): *The Routledge Companion to Women in Architecture*. Ed. Routledge, Taylor and Francis, New York. 2021. ISBN: 978-0-367-23234-4.

.Five Fronts for One Single Position: Critical Strategies for Contemporary Pedagogy in the Subject of Architectural Design.

Auteurs : Carmen Espegel, Daniel Movilla.

Leandro Medrano, Luiz Recamán, Tom Avermaete (ed.): *The New Urban Condition. Criticism and Theory from Architecture and Urbanism*, Ed. Routledge, New York. April 2021. ISBN 978-03-6760-760-9, pp. 266-284.

.Frankfurt am Maim. A Shared Life.

Dans Rui Jorge Garcia Ramos, Virgílio Borges Pereira, Marta Rocha Moreira, Sérgio Dias Silva (eds.): *Hidden in Plain Sight. Politics and design in the state-subsidized residential architecture*. Park Books, Zurich, 2021. ISBN 978-3-03860-261-3, pp. 81-97.

2020

.Investigar en vivienda hoy: entre la memoria y lo tecnológico.

Josep Maria Montaner, Zaida Muxi Martínez et Graziano Brau Pani (ed.). *IV Congresso Internazionale dell'Abitare Collettivo Sostenibile Alghero 2020*. Laboratoire du Logement Durable du XXI^e Siècle, Barcelone, 2020. ISBN 978-84-09-20369-7.

.Hacer visible lo invisible / Making the invisible visible.

prologue du livre de Evelyn Alonso Rohner, *Acciones Infra-levés / Infra-Thin Actions*, Ed. FG Fundación Arquia, Madrid, 2020. Version espagnole ISBN: 978-84-121748-4-7. Versión anglaise ISBN: 978-84-121748-5-4.

.Investigar en vivienda hoy: entre la memoria y lo tecnológico.

Alberto Campo: *Last But Not Least*, Bureau d'Architecture Campo Baeza, Madrid, 2020. ISSN: 2530-9072.

2019

.Frankfurt am Maim. Una vida compartida.

Dans Rui Jorge Garcia Ramos, Virgílio Borges Pereira, Marta Rocha Moreira, Sérgio Dias Silva (eds.): *Contexto Programa Projecto. Arquitectura e Políticas Públicas de Habitação*. Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura, Porto, 2019. ISBN 978-989-8527-30-1.

.Pedazos de "ciudad genérica". Intervención en estructuras post-industriales productivas. El Macrolotto de Prato.

Auteurs : Arturo Blanco, Carmen Espegel et Almudena Ribot.

Dans Serafina Amoroso (ed.): *La Città Intermedia. Verso una nuova urbanità. Proposte per il Macrolotto 1 a Prato*, Didapress: Università degli Studi di Firenze, Florence, 2019. ISBN 978-88-3338-077-3.

.Escuela Federal ADGB, Bernau. Hannes Meyer, 1928.

Auteurs : Carmen Espegel et Josenia Hervás

Dans Reencuentros en torno a un centenario Bauhaus 1919-2019. Ed. Collège Officiel des Architectes de Cadix, pp.47-49. ISBN: 978-84-09-11397-2.

.Prototipos/Prototopos. Publication Cours 2017/2018 2T Unité d'Enseignement Espegel C. Espegel, A. Cánovas, A. Blanco. Ed. DPA Prints. ISBN: 978-84-949500-6-3.

.Undo/Desurbanizar. Publication Cours 2017/2018 1T Unité d'Enseignement Espegel C. Espegel, A. Cánovas, A. Blanco. Ed. DPA Prints. ISBN: 978-84-949500-5-6.

2018

.Women Architects in the Modern Movement.

Ed. Routledge, Taylor and Francis, New York. Janvier 2018. ISBN: 978-1-138-73102-8 (pbk). ISBN: 978-1-138-73100-4 (hbk). ISBN: 978-1-315-18915-4 (ebk).

.Abandonados al proceso. Publication Cours 2016/2017 1T Unité d'Enseignement Espegel

C. Espegel, A. Cánovas, A. Blanco. Editorial Arcadia Mediática. ISBN: 978-84-947905-2-2.

.Mi casa, nuestra casa. Publication Cours 2016/2017 2T Unité d'Enseignement Espegel C. Espegel, A. Cánovas, A. Blanco. Editorial Arcadia Mediática. ISBN: 978-84-947905-7-7.

2017

.Parlamentos y Datos. Publication Cours 2015/2016 Unité d'Enseignement Espejel
C. Espejel, A. Cánovas, A. Blanco. Editorial Marea. ISBN: 978-84-946306-1-3.

2016

.Collective Housing / Vivienda Colectiva en España 1992-2015.

Avec Andrés Cánovas, José María de Lapuerta, Carmen Martínez Arroyo et Rodrigo Pemjean.

Ed. TC Cuadernos, Valence, 2016. ISBN: 978-84-944646-8-3.

.Engendering Habitat III. Facing the Global Challenges in Cities, Climate Change and Transport. Book of Abstracts. Sánchez de Madariaga, I., Novella Abril, I., De Gregorio Hurtado, S. (coords.) (2016): Fondation Générale de l'Université Polytechnique de Madrid. Madrid. ISBN: 978-84-617-8857-6.

.Advancing Gender in Research, Innovation & Sustainable Development. Sánchez de Madariaga (ed.) (2016): Fondation Générale de l'Université Polytechnique de Madrid. Madrid. ISBN: 978-84-697-2420-0.

.Cartografías de la espera y Fronteras.

Publication Cours 2014/2015 Unité d'Enseignement Espejel

C. Espejel, A. Cánovas, A. Blanco, G. Sevillano. Editorial Marea. ISBN: 978-84-946095-4-1.

.Estrategias proyectuales

La Casa: Piezas, Ensamblajes y Estrategias. Recolectores Urbanos Editorial, Malaga, pp.182-205. ISBN: 978-84-944936-0-7.

2015

.Poblado Dirigido de Entrevías. Madrid, Spain. Francisco Javier Sáenz de Oiza, Jaime de Alvear Criado & Manuel Sierra Nava.

DASH #12-13, GLOBAL HOUSING. Nai010 Publishers, Rotterdam. ISBN: 978-94-6208-210, pp.162-173.

2014

.Sao Paulo Madrid. Habitação e cidade contemporânea.

"As iniciativas da EMVs no centro de Madrid", pp.22-27.

"23 Viviendas de realojo en Lavapiés, Madrid - C. Espejel / C. Fisac"

Ed. Fapesp, Madrid, 2014, pp.82-85.

.Back to the center: In search of new residential infrastructures for public use in the consolidated city, Auteurs : Carmen Espejel, Esperanza Campaña, Daniel Movilla y Gustavo Rojas. New Urban Configurations. Edited by Roberto Cavallo, Susanne Komossa, Nicola Marzot, Beta Berghauser Pont, Joran Kuijper. Delft University of Technology, Faculty of Architecture and the Built Environment. IOS Press, Amsterdam, pp.832-838. ISBN: 978-1-61499-365-0.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI009: Poblado Dirigido de Fuencarral C. Luis Romany Aranda, Madrid 1956-60. Satellite Settlement of Fuencarral C.

Ed. GIVCO, Madrid, 2013. ISBN: 978-84-616-6701-7.

2013

.Opportunities of the Daily

Carnet de notes du Cours 2012/2013 de Projets.

C. Espejel, A. Cánovas. Editorial Marea. Madrid, 2013. ISBN: 978-84-616-9786-1.

.Vivienda Colectiva en España Siglo XX (1929-1992).

Avec Andrés Cánovas, José María de Lapuerta, Carmen Martínez Arroyo et Rodrigo Pemjean.

Ed. TC Cuadernos, Valencia, 2013. ISBN: 978-84-941172-6-8.

.Arquitectas pioneras en el siglo XX, Jornadas Mujer y Arquitectura: experiencia docente, investigadora y profesional. Grupo Maga 26-27

Novembre 2012.

Ed. Grupo Investigación Maga, La Coruña, 2013, pp.10-29 ISBN: 978-84-9749-541-7.

.Eileen Gray: Muebles y Objetos

Ed. Polígrafa, Barcelona, 2013. ISBN: 978-84-343-1266-1.

.Eileen Gray: Objects and Furniture Design

Ed. Polígrafa, Barcelona, 2013. ISBN: 978-84-343-1265-4.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI008: Poblado Dirigido de Manoterás. Manuel Ambros, Mariano García Benito, Eduardo García Rodríguez, Alfonso Quereizaeta Enríquez, Madrid 1958. Satellite Settlement of Manoterás.

Ed. GIVCO, Madrid, 2013. ISBN: 978-84-616-6700-0.

2011

.Eileen Gray: Invitación al viaje

Documentaire dirige par Jörg Bundschuh et Textes de Carmen Espegel, Colección Arquia, documentaire n.20. Fondation Caja de Arquitectos. Barcelone, 2011. ISBN: 8437009411209. Dépôt légal: B-25542-2011.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI007: Poblado Dirigido de Orcasitas (Fases I y II). Rafael Leoz de la Fuente – Joaquín Ruiz Hervás, Madrid 1957-66 = Satellite Settlement of Orcasitas (Stages I & II)

Ed. GIVCO, Madrid, 2011. ISBN: 978-84-96398-31-3.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI006: Poblado dirigido de Canillas (Fases I y II) Luis Cubillo de Arteaga, Madrid 1957-62 = Satellite Settlement of Canillas (Stages I & II).

Ed. GIVCO, Madrid, 2011. ISBN: 978-84-96398-17-7.

2010

.Aires Modernos. E.1027: Maison en bord de mer, Eileen Gray y Jean Badovici, 1926-1929

Mairea Libros, Madrid, 2010. ISBN: 978-84-92641-26-0.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI005: Poblado dirigido de Almendrales (Fase I), F.J. Carvajal Ferrer-J.A. Corrales Gutiérrez-J.Mª. García Paredes-R. Vázquez Molezún, Madrid, 1959-1966 = Satellite Settlement of Almendrales (Stage I)

Ed. GIVCO, Madrid, 2010. ISBN: 978-84-96398-05-4.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI004: Poblado dirigido de Entrevías, F.J. Sáenz de Oiza-J.de Alvear Criado-M.Sierra Nava, Madrid, 1956-1960 = Satellite Settlement of Entrevías

Ed. GIVCO, Madrid, 2010. ISBN: 978-84-96398-04-7.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI003: Complejo residencial "Santa María Micaela", Santiago Artal Ríos, Valencia, 1958-1961 = Residential Complex "Santa María Micaela"

Ed. GIVCO, Madrid, 2010. ISBN: 978-84-96398-03-0.

2009

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI002: Poblado dirigido de Caño Roto (Fases I y II), A. Vázquez de Castro-J.L.Íñiguez de Onzoño, Madrid, 1957-63 = Satellite Settlement of Caño Roto

Ed. GIVCO, Madrid, 2009. ISBN: 978-84-9333262-1-0.

.Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI001: Edificio de viviendas en la calle de Muntaner, José Luis Sert, Barcelona 1929-31 = Residential building on Muntaner St.

Ed. GIVCO, Madrid, 2009. ISBN: 978-84-922352-9-2.

2008

.Heroínas del espacio. Mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno

Collection Textos Arquitectura y Diseño. Ed.Nobuko, Buenos Aires, Argentine, 2008. ISBN: 978-84-934832-9-6.

.Heroínas del espacio. Mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno

Collection Textos de Arquitectura y Diseño. Ed. Atlántida, Buenos Aires, Argentine, 2008. ISBN: 978-987-584-124-6.

2006

.*Heroínas del espacio. Mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno*

Collection Memorias Culturales. Ed. Generales de la Construcción, Valence, 2006. ISBN: 84-934444-8-0.

2005

."Despojada belleza de la lógica modular". *Pabellón de Bruselas '58: Corrales y Molezún*

Projet et Édition: Andrés Cánovas. Ed. Ministerio de la Vivienda y Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA Madrid, 2005. ISBN: 84-933262-4.

2000

.*El Banco de Bilbao: ¿INVENCION O RAZON ESTRUCTURAL?. Banco de Bilbao: Sáenz de Oiza*

Projet et Édition: Andrés Cánovas. Ed. Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA Madrid, 2000, pp.41-95. ISBN: 84-922382-8-4.

1999

.Colaboración en *Ni Robot ni bufón, Manual para la crítica de arquitectura* de Antonio Miranda Regojo

Ediciones Cátedra, S.A., Madrid, 1999, p.485. ISBN: 84-376-1771-5.

1998

.*Miradas. Una aproximación al entorno del Teatro Romano de Cartagena*

Mairie de Carthagène. Comité de Rédaction : Valentín Berriochoa, Carmen Espejel, Andrés Cánovas, Víctor Olmos, Fernando Rodríguez-Torres, Fernando Ruiz Bernal. Cartagena, 1998. ISBN: 84-922.352-6-8.

1997

.*PFC Arquitectura de Interiores*

Ed. Departamento de Publicaciones de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, U.P.M., Madrid 1997. Auteurs : Yolanda Cónsul Pascual et Carmen Espejel Alonso. ISBN: 84-87130-43-7.

7. PUBLICATIONS (articles)

2024

.Una observación honesta, minuciosa y profunda de la realidad dans Sálvora Feliz et Marta Toral: *Encuentros de Doctorado 3S_ Confluencias: tesis en proceso*, Editorial Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ISBN 978-84-09-62246-7, pp. 7-9.

2023

.Prospettive dell'abitare in Eileen Gray

Rassegna di Architettura e Urbanistica, n° 171, Quattordici lezioni dal passato, settembre-décembre 2023, pp.8-15. ISSN: 0392-8608. DOI: 10.1400/297966.

<https://www.torrossa.com/es/resources/an/5846885?digital=true&ip=192.168.10.233,%202.139.139.30>

.Mirada crítica sobre la vivienda colectiva actual. Una conversación con Carmen Espejel. Avec Noelia Cervero Sánchez et Simona Calvo. ZARCH, 21, 2023.

2022

.Investigar en vivienda hoy: entre la memoria y lo tecnológico. Reflexiones acerca de la Vivienda en el siglo XXI. Blog ESARQ, Guadalajara, Mexico, dirige por Graziano Brau Pani, 2 juin 2022.

.Conversación con / Conversation with Antonio Vázquez de Castro

GARCÍA-SETIÉN, Diego; ESPINOSA, Enrique; DE ABAJO, Begoña; RIBOT, Almudena: *PostDomesticity. Re-thinking urban obsolescence / Re-pensando la obsolescencia urbana*, Actar, 2022, pp.92-99. ISBN 978-1-63840-022-6.

2021

.Alegato pedagógico en Talca/Pedagogical plea in Talca

Rita 16 novembre 2021, pp.56-63. ISSN: 2340-9711. e-ISSN: 2386 - 7027.

.Margarete Schütte-Lihotzky 1987-2000

T18, 39/40, Summer 2021, pp.166-227. ISSN 2014-2145.

."Prefacio: la dimensión política de la vivienda"

MOYA GONZÁLEZ, Luis; FERNÁNDEZ SALGADO, Carlos; ESCAMILLA VALENCIA, Fernando: *Atlas de la vivienda pública, Madrid 1940-2010*, Ediciones Asimétricas, 2021, pp.8-11. ISBN: 978-84-17905-61-3.

."Carmen Espegel: The Latest Architecture and News".

Interview to Carmen Espegel: *Archdaily*. 24 mars 2021.

<https://www.archdaily.com/958907/carmen-espegel-the-history-of-modern-movement-must-be-reread-it-still-contains-hidden-information>

."Carmen Espegel sobre Heroínas del Espacio: La historia debe releerse, todavía contiene información oculta".

Interview à Carmen Espegel: *Archdaily*. 8 mars 2021.

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/958069/carmen-espegel-sobre-heroinas-del-espacio-la-historia-debe-releerse-todavia-contiene-informacion-oculta>.

.Spanish Urban Housing under Franco's Dictatorship

DASH, Experimental Housing/Experimentele woningbouw. Nai010 Publishers, Rotterdam. ISBN: 978-94-6208-585-5, pp.52-61. Auteurs: Fernando Altozano, Esperanza Campaña Barquero, Carmen Espegel.

.Coll del Portell 52 Barcelona (ES). Frances Rius i Camps

DASH, Experimental Housing/Experimentele woningbouw. Nai010 Publishers, Rotterdam. ISBN: 978-94-6208-585-5, pp.124-131. Auteurs: Fernando Altozano, Esperanza Campaña Barquero, Carmen Espegel.

."Carmen Espegel. Doble o Nada. Viviendas para realojo".

40 ans. 40 architectes. 40 œuvres. *On diseño*, n° especial 400, 2021, pp.122-127.

Barcelone, ISSN: 0210-2080,

2020

."Un universo geométrico. Anne Tyng, a Centenary Tribute"

Arquitectura Viva 224, 2020, pp.44-45.

."Poliesferas Pedagógicas: estudio analítico de las cosmologías locales del Covid-19"

Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA), 2020, Malaga, pp.340-354.

Auteurs : Carmen Espegel, Sálvora Félix Ricoy, Juan Andrés Buedo García. ISSN: 2462-571X.

."O architektkach, architektach i architekturze. Rozmowa z Carmen Espegel".

Adrian Krężlik interviews Carmen Espegel: *architektura i biznes* 9, pp.32-37, 2020.

ISSN: 12301817.

2019

."99 Years of the Housing Question in Sweden".

Reseña libro: *PPA Proyecto Progreso Arquitectura*, n°20, 2019, pp.193-194. Universidad de Sevilla, ISSN: 2171-6897.

2018

."Cómo investigar sobre la vivienda"

BURGOS, Francisco: *Ideas para siete poblados de Madrid*. Catalogue d'Exposition. Mairie de Madrid, 2018, pp.76-77. ISBN: 978-84-7812-798-6.

."El compromiso ético de Margarete Schütte-Lihotzky".

Abaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales, 2^e Époque, Volume 1/2, n° 95-96, 2018, p.40-51. Madrid, ISSN 0213-6252.

."Cinco frentes. Una posición"

Abandonados al proceso. Publication Cours 2016/2017 Unité d'Enseignement Espéjel. C. Espéjel, A. Cánovas, A. Blanco. Editorial Arcadia Mediática. ISBN: 978-84-947905-2-2.

."La estela de las ingenieras domésticas americanas en la vivienda social europea".

Auteurs : Carmen Espéjel y Gustavo Rojas.

PPA. Proyecto, Progreso, Arquitectura, n.18, pp.58-73, 2018. ISSN 2171-6897, ISSN-e 2173-1616.

Indexée sur Scopus, Avery, Fuente Académica Premier, Isoc, e-Revist@s, Doaj, Proquest, Dialnet, Drij.

."La casa como renuncia".

Archdaily: 17 avril 2018. <https://www.archdaily.co/co/892378/la-casa-como-renuncia>

2017

."Mujeres, Teclas y Ninfas despiertan a un Nuevo Mundo",

Compte-rendu du livre de Josenia Hervás y Heras, *Las mujeres de la Bauhaus: de lo bidimensional al espacio total*, *ZARCH*, n.8, 2017, ISSN versión imprimée: 2341-0531, ISSN versión numérique: 2387-0346.

2015

."Mujeres, Teclas y Ninfas despiertan a un Nuevo Mundo"

Prologue du livre de Josenia Hervás y Heras, *Las mujeres de la Bauhaus: de lo bidimensional al espacio total*, Diseño Editorial, 2015, ISBN: 9789873607868.

."Más luz, más crítica, ... ¡más madera!"

Prologue du livre de Beatriz Amann, *La crítica poética como instrumento del Proyecto Arquitectónico*, Diseño Editorial, 2015, ISBN: 9789873607646.

.un día / una arquitecta.

Interview à Carmen Espéjel: 7 novembre 2015.

Blog de visibilité de 365 architectes du monde tout au long de l'histoire.

<https://undianaarquitecta.wordpress.com/2015/11/07/carmen-espejel-1960/>

2014

."La casa como renuncia".

El Estado Mental, n.1, mai 2014, p.88. Madrid, ISSN 2173-1934.

."La casa como renuncia".

NOPINION, Blog de ARKRIT, Août 2014.

2013

."Hacia la nueva sociedad comunista: La casa de transición del Narkomfin, epílogo de una investigación". Auteurs : Daniel Movilla y Carmen Espéjel.

PPA. Proyecto, Progreso, Arquitectura, n.9, pp.26-49, 2013. ISSN 2171-6897, ISSN-e 2173-1616.

Indexée sur Scopus, Avery, Fuente Académica Premier, Isoc, e-Revist@s, Doaj, Proquest, Dialnet, Drij.

."Proceedings Exposé Sélectionné "Back to the center. In search of new residential infrastructures for public use in the consolidated city"

International Conference "Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis", Naples, du 12 au 13 Décembre 2012. ISBN: 978-88-8497-236-1.

2012

."El sueño de vivir. Entrevista a la arquitecta española Carmen Espegel Alonso"

Academia. Faculté d'Architecture / Université Nationale Autonome de Mexique, Mexique, 2012, pp.68-79. ISSN: 2007-252X. Rédigé avec Gabriela Lee Alardín.

."El centro revisitado. Criterios de intervención sobre la vivienda obsoleta en la ciudad consolidada"

Auteurs: Carmen Espegel, Esperanza Campaña, Daniel Movilla et Gustavo Rojas.

PARC, vol3, numéro 8. fec.unicamp.br Publication en série de recherche en architecture et construction de l'Université de Campinas, Brésil, 2012. ISSN: 1980-6809. Indexée sur QUALIS.

2011

."E.1027. Maison en bord de mer: Theoretical Restoration"

Auteurs: Carmen Espegel et Daniel Movilla, dans Critères d'Intervention du Patrimoine Architectural du XX^e Siècle: Conférence Internationale CAH20thC. Document de Madrid 2011 = Intervention Approaches in the 20th Century Architectural Heritage: International Conference CAH20thC. Madrid Document 2011. Madrid 14-16 Juin 2011. Instance organisatrice: Campus Internacional de Excelencia Moncloa, International Scientific Committee on 20th. Century ICOMOS, Ministère de la Culture, Madrid 2011, pp.301-310. ISBN: 978-84-8181-505-4.

2010

."Investigar/Experimentar/Gestionar"

Actes des *Terceras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. III IAU I+D+I*. Invitée à participer au colloque "Investigación y Docencia". ETSAM. Madrid, 17-19 Juin 2009. Madrid, Septembre 2010, ISBN: 978-84-92641-36-9.

."Vanguardia expresionista: el edificio Capitol"

El Mundo, Madrid, 01-04-2010, pp.8-9. Rédigé avec Concha Fisac.

2009

."Ejercicios de Estilo"

La Naval, Prensa de la República de Cartagena. Mai 2009.

."El sueño eterno = *The big sleep*"

Cuadernos de Vivienda Colectiva CVI001: Edificio de viviendas en la calle de Muntaner, José Luis Sert, Barcelona 1929-31 = Residential Building on Muntaner St. Ed. GIVCO, Madrid, 2009. ISBN: 978-84-922352-9-2.

."Charlotte Perriand: el interior moderno en el estudio de la *rue de Sèvres*"

Massilia 2008. Encuentro en Granada, Ed. Imbernon, Paris, 2009. ISBN: 84-87478-71-9, pp.132-145.

2008

"Biblioteca Publica e Parco di Lettura: Martín Lejárraga"

The plan & Technologies in detail, n. 029, Octobre 2008, ISSN: 1720-6553, Bologne, 2008, pp.96-108. ISSN: 1720-6553.

."Habitar el espacio público"

Centros Históricos: el corazón que late, Ed. Junte d'Andalousie, Actes du Forum International d'Architecture, Cordoue 2004, pp.275-278. ISBN: 978-84-8095-538-6.

2007

."Alumbrar la muralla", *Museo de la muralla árabe de Murcia: amann-cánovas-maruri*"

Ediciones Extremas, Madrid, 2007, pp.4-8. ISBN: 978-84-611-9585-5.

."To illuminate the walls: Atxu Amann-Andrés Cánovas-Nicolás Maruri"

Oris, vol.IX, n.45, pp.80-87, Zagreb, 2007. ISSN: 1331-7571.

."More for Less: The Crater of Knowledge: Martín Lejárraga: Public Library and reading Parc"

Oris, vol.IX, n. 44, pp.64-73, Zagreb 2007. ISSN: 1331-7571.

."Mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno"

Agenda 2007 du Collège Officiel des Architectes de Cordoue.

2006

."De Cánones y Cañones"

Pasajes arquitectura y crítica, n.82. Décembre 2006, Madrid, p.44. ISSN: 1575-1937.

."Construir en Igualdad Sociedades más justas"

Congrès International sur Femme et Architecture. *Dimex*, n.2, juin 2006, pp.35-53. Revue de l'Institut de la Femme d'Estrémadure. Dépôt légal: BA 752-2005.

."E.1027, Maison en bord de mer"

Minerva, IV Époque 02 2006, pp.17-18. ISSN: 1886-340X.

2005

."Un Jardín unitario y sostenible"

Via Construcción, n.27, Décembre 2005, p.46. Dépôt légal: GI-06-2003.

."Parque de Isabel II, Palencia"

a+t, Espacios colectivos in common II Collective spaces. Automne 2005, n.26, pp.68-78. ISSN: 1132-6409.

.emvs. Concursos de Viviendas. Madrid 2003-2005

Éd. Entreprise Municipale du Logement et Sol. Domaine de Gouvernement d'Urbanisme. Logement et Travaux Publics. Mairie de Madrid. Madrid, 2005, pp.26-37.

."Auditorio en el Parque Isabel II de Palencia"

Diseño de la Ciudad, n. 47, Février 2005, pp.66-76. ISSN: 1136-9213

2004

."Las ciudades invivibles"

Carrión, Décembre 2004.

2003

."El Nuevo Salón de Isabel II"

Carrión, Palencia, Avril 2003, pp.2-3.

2000

."Homenaje a Grete Shütte-Lihotzky"

IV Encuentro en la Arquitectura: La Casa Mediterránea. La Femme Construit. Publications Direction Générale de la Femme. Ministère Services Sociaux. Communauté de Madrid, Madrid, 2000, p.237-242. ISBN: 84-451-2019-0.

."E.1027. Una arquitectura para mejorar la vida"

Arquitectos n.155, vol.00/3, Madrid, 2000, pp.42-47. ISSN: 0214-1124.

1999

."Dos Cromosomas X en el Periodo Heroico de la Arquitectura "

II Encuentro de mujeres en la arquitectura, Éd. Communauté de Madrid, Ministère de Santé et Services Sociaux, Direction Générale de la Femme. Madrid, 1999, pp129-148. ISBN: 84-451-1654-1.

1998

."Proyecto E.1027 de Gray-Badovici. El drama de la villa moderna en el Mediterráneo"

Arquitectos n.148, vol.98/4, Madrid, 1998, pp.44-49. ISSN: 0214-1124.

."Casos Especiales III: E.1027, una arquitectura para la vida"

Evaluación del Medio Ambiente Interior en las Edificaciones y Rehabilitación Medioambiental. CEMCO XIV Curso de Estudios Mayores de la Construcción. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1998, pp.1-13.

."El nuevo espacio interior. La vanguardia del interiorismo español en los años treinta"
Monografía *Diseño del mueble en España 1902-1998*, Experimenta Ediciones Diseño, Madrid, 1998, p.15-32. ISBN: 1133-9675.

1997

."A propósito del Proyecto"

PFC Arquitectura de Interiores, Éd. Département de Publications de l'École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid, U.P.M., Madrid 1997, p.6. Auteurs: Yolanda Cónsul, Carmen Espejel, Carlos Floriano.

."Intenciones Docentes"

PFC Arquitectura de Interiores, Éd. Département de Publications de l'École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid, U.P.M., Madrid 1997, p.7. Auteurs: Yolanda Cónsul, Carmen Espejel, Carlos Floriano.

1996

."El arte de vivir. Charlotte Perriand y el hábitat moderno"

Arquitectura Viva n.48, Madrid, 1996, pp.60-63. ISSN: 0214-1256.

."La Villa urbana como substancia de la ciudad mediterránea del siglo XXI"

La Ciudad del Saber. Ciudad, Universidad y Utopía. 1293-1993. V Conférence Internationale sur Conservation de Centres Historiques et Patrimoine construit ibéro-américain. Éd. Collège Officiel des Architectes de Madrid, Décembre 1996, pp.130 y 323.

1995

."La Villa substancia de la ciudad mediterránea del siglo XXI"

Premios COAM 1971-1993. Édition Fondation Culturelle COAM. Madrid, 1995, pp.190-191 y 225. ISBN: 84-88496-06-0.

1992

."Las ciudades invisibles"

Planos n.1, Décembre 1992, Madrid, 1992, pp.1-2.

."Decretar la belleza"

Faro de Vigo, 31-5-1992, Vigo, 1992, p.1, signé Isabel Vidal (pseudonyme).

."Arcadas para motivar arcadas"

Arquitectura 291, opinions, Madrid, 1992, pp.5-7. ISSN: 0004-2706.

1991

."El caso belga"

Proun PFC n.5-6, Madrid, 1991, pp.51-57.

1986

."Villa de Plinio (PFC)"

El Croquis n.24, Madrid, 1986, pp.123-125. ISSN: 0212-5633.

8. CEUVRE PUBLIÉE

2024

.The Best European Housing Schemes of the 20th Century

Dick van Gameren: *Urban Design Review*, 15 décembre 2023.

<https://urbandesignreview.com/the-best-european-housing-schemes-of-the-20th-century/>

.Housing Atlas Europe 20th Century

Tumblr, German Postwar Modern.

https://www.tumblr.com/germanpostwarmodern?redirect_to=%2Fgermanpostwarmodern&source=blog_peepr_view_login_wall

.Plus ça change? Recent sources on architectural modernism, urbanism and the city

John R. Gold: *Planning Perspectives*, volume 39 (5), 2024, Compte-rendu d'un essai, p.1195-1199.

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02665433.2024.2391696>

.Progetti e disegni a confronto

Costruire in Laterizio, n° 196, Compte-rendu, octobre 2024, p.94.

<https://www.laterizio.it/pubblicazioni/costruire-in-laterizio/cil-196-abitare-sociale.html>

.Housing Atlas Europe 20th Century

UB: *Bauwelt*, n° 10, Compte-rendu, 7 mai 2024, p.60.

https://www.bauwelt.de/suche/suche_2073514.html?s_text=housing+atlas

.Housing Atlas. A Compendium of the Best Housing Schemes Built Across Europe in the 20th Century is is invaluable resource for architects seeking solutions to the current housing crisis.

Kenneth Frampton: *Architecture Today*, n° 330, Compte-rendu, Mars et Avril, pp.6-7.

<https://architecturetoday.co.uk/housing-atlas/>

.A worthy compendium but where are the women?

Betty Owoo: *Architects Journal*, Culture, 1^{er} février 2024, pp.90-91.

<https://www.architectsjournal.co.uk/practice/culture/book-review-housing-atlas-europe-20th-century>

2022

.Casa Pajares-Bausá in Vallefresnos / Espejel Arquitectos

Marcia Feuerstein, Paola Zellner et Jodi La Coe ed.: *Expanding Field of Architecture: Women in Practice Across the Globe*, Lund Humphries, London, 2022. ISBN: 978-1-84822-270-0.

.GIVCO domesticidad tagueada

Borja Sallago Zambrano: Compte-rendu de l'exposition et du catalogue d'"Amaneceres domésticos. Temas de Vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI"

Travesías, Revue du Collège Officiel des Architectures de Málaga, section "Imprescindibles", n° 6, hiver 2022, pp.81-85.

.Agenda

Diseño Interior, 1^{er} décembre 2022, p.8.

.La gran transformación de la vivienda urbana en el siglo XXI: más ecológica, mayor convivencia

Anatxu Zabalbeascoa dans *@elpais.com (paywall)*, 8 novembre 2022.

<https://elpais.com/cultura/2022-11-08/la-gran-transformacion-de-la-vivienda-urbana-en-el-siglo-xxi-mas-ecologica-mayor-convivencia.html>

.Viviendas con vistas a la ecología y la convivencia

Anatxu Zabalbeascoa dans *El País*, 8 novembre 2022, p.32.

.Amaneceres domésticos. ICO, Madrid

@revistadisenointerior.es, 5 novembre 2022.

.Amaneceres domésticos. Museo Ico, Madrid. Aprender a vivir

Mercedes Peláez López dans la section "Reportaje", *Diseño interior*, n° 355, 1^{er} novembre 2022, pp.48-52.

.Hogar, dulce hogar

Harper's Bazaar España, 1^{er} novembre 2022, p.91.

.Amaneceres domésticos. La vivienda colectiva a debate en el Museo ICO.

Laura Novo dans *@diariodesign.com*, 24 octobre 2022.

<https://diariodesign.com/2022/10/amaneceres-domesticos-la-vivienda-colectiva-a-debate-en-el-museo-ico/>

.Collective housing in 21st century Europe. Domestic Sunrises at the Museo ICO

Juan José Barba dans @ *metalocus.es/en*, 22 octobre 2022.
<https://www.metalocus.es/en/news/collective-housing-21st-century-europe-domestic-sunrises-museo-ico>

.Reinventar las casas para cambiar el futuro
 Mario Canal dans la section "Miradas" du supplement du journal *El Mundo, La Lectura* n° 37, 21 octobre 2022, pp.36-37.

.La exposición del Museo ICO perfila la vivienda colectiva
 Susan Gil Rodriguez dans @ *neo2.es*, 16 octobre 2022.
<https://www.neo2.com/vivienda-colectiva-exposicion-ico/>

.28 ejemplos de vivienda colectiva a las que mirar (cinco de ellos en España)
 Sara Barragán del Rey dans @ *arquitecturaydiseno.es*, 15 octobre 2022.
https://www.arquitecturaydiseno.es/arquitectura/28-ejemplos-vivienda-colectiva-a-que-mirar-cinco-ellos-espana_8043

.Amaneceres domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI.
 @ *DXI*, 11 octobre 2022.
<https://www.dximagazine.com/?s=amaneceres+dom%C3%A9sticos&submit=Search>

."Amaneceres domésticos" muestra las mil caras de la vivienda colectiva
 @ *cope*, 4 octobre 2022.
https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/amaneceres-domesticos-muestra-las-mil-caras-vivienda-colectiva-20221005_2326678

.Amaneceres domésticos en el Museo ICO
 @ *arquitecturaviva.com*, 5 octobre 2022.
<https://arquitecturaviva.com/articulos/amaneceres-domesticos-en-el-museo-ico>

.Exposición 'Amaneceres domésticos: Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI' en Museo ICO, Madrid
 Cátedra Vivienda, EMVISESA et l'Université de Séville, 4 octobre 2022.
<https://catedra.us.es/catedraemvisesa/2022/11/09/exposicion-amaneceres-domesticos-museo-ico-madrid/>

.Amaneceres domésticos
 @ *exit-express.com*, 4 octobre 2022.

.Amaneceres domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI
 @ *dondeirenmadrid.com*, 2 octobre 2022.

.Exposiciones. Silencio, se observa.
 Silvia Santillana dans *El Duende de Madrid*, 1^{er} octobre 2022, pp.66-67.

.Recibidos Received
Arquitectura Viva, 1^{er} octobre 2022, pp.62-63.

.Agenda
Diseño Interior, 1^{er} octobre 2022.

.Agenda
 Ores Lario, *Expansión Fuera de Serie*, 30 septembre 2022, pp.154-155.

.La conquista del espacio
 Aloña Fernández-Larrech et Paula Peña, *Mujer Hoy*, 24 septembre 2022, pp.6-7.

.La vivienda coma laboratorio EXPOSICIÓN
Expansión Casas y Estilo de Vida, 9 septembre 2022, pp.1-7.
<https://www.pressreader.com/spain/expansion-primera-ed/20220909/282389813317548>

2016

"Wohnanlage Breslauer Straße/Isarweg in Landshut"
Wettbewerbe Aktuell (WA), Themenbuch 20 Whonungsbau, novembre 2016, p.86. ISBN: 978-3-945399-12-5

"Neustrukturierung und Aufwertung der Wohnanlage Breslauer Straße / Isarweg in Landshut"
<https://www.competitionline.com/de/beitraege/125752>, août 2016

.Collective Housing / Vivienda Colectiva en España 1992-2015.

Avec Andrés Cánovas, José María de Lapuerta, Carmen Martínez Arroyo et Rodrigo Pemjean.

Ed. TC Cuadernos, Valence, 2016. ISBN: 978-84-944646-8-3, pp.128-131.

."The IAWA celebrates 30 years!"

IAWA News. International Archive of Women in Architecture, 2015-2016, N° 27-28.

"Centro cívico en Gumpoldskirchen, Austria"

Promateriales de construcción y arquitectura actual n.97, avril 2016, p.40. ISSN: 1888-8410

"Entrevista Espejel-Fisac Arquitectos"

Promateriales de construcción y arquitectura actual n.96, mars 2016, pp.44-49. ISSN: 1888-8410

"Centro cívico de Gumpoldskirchen"

Anteproyectos n. 259, janvier 2016, p.80. Dépôt légal: 78 529/94

2015

."Centro Cívico en Gumpoldskirchen, Austria"

AV Proyectos n.072, janvier 2015, pp.34-36. ISSN: 1697-493X.

."Edificio Ananda, 18 viviendas en Fuenlabrada"

Plazatio. Consulté le 4 Août 2015 sur le Site :

<https://www.plazatio.com/es/proyecto/edificio-ananda-18-viviendas-en-fuenlabrada>

."Seguna Oportunidad"

El País Semanal, n.2014, 3 mai 2015. p.14. ISSN: 1134-6590.

."25 Viviendas. La Puebla de Castro. Espejel-Fisac Arquitectos + José Ignacio Ferrando, Arquitecto"

Homify. Consulté le 18 Avril 2015 sur le Site :

<https://www.homify.es/proyectos/97569/25-viviendas-la-puebla-de-castro-huesca-espejel-fisac-arquitectos-jose-ignacio-ferrando-arquitecto>

2014

."5 Casas en España que pedirías a los Reyes"

Homify. Consulté le 18 Décembre 2014 sur le Site :

https://www.homify.es/libros_de_ideas/13546/5-casas-en-espana-que-le-pedirias-a-los-reyes

."Patinando por Palencia" par Andrés Campos.

El País, El Viajero, 19 Décembre 2014. p.12. ISSN: 1134-6582.

."18 viviendas de promoción libre, Fuenlabrada"

Con arquitectura, n.52, oct 2014. pp.58-61. ISSN: 1578-0201, indexée sur MIAR, facteur d'impact de 1,44.

."Oficinas Re-Think Madrid 2014"

Via Construcción, n.121, juin-juillet-août 2014. pp.34-35. Dépôt légal: GI-06-2003.

."Casa Cuartel de la Guardia Civil"

Plazatio. Consulté le 12 Mai 2014 sur le Site :

<https://www.plazatio.com/es/proyecto/casa-cuartel-de-la-guardia-civil>

."Remodelación del Barrio Tiburtino III (Roma) / Espejel-Fisac Arquitectos_Giorgio Streuli"

Pinta. Plataforma de Internacionalización de Arquitectos de Madrid, Consulté le 11 Avril 2014 sur le Site :

<http://pinta.coam.org/noticias-pinta-internacional.php?id=67844>

."Remodelación del Barrio Tiburtino III, Roma"

Promateriales, n.74, mars 2014. pp.38. ISSN: 1888-8410

."espejel-fisac arquitectos – 18 Dwellings in Fuenlabrada"

Arthitectural. Consulté le 25 Mars 2014 sur le Site :

<http://www.arthitectural.com/espejel-fisac-arquitectos-18-dwellings-in-fuenlabrada/>

."Ananda Building in Fuenlabrada, Madrid by Espejel-Fisac Arquitectos"

AECCafé. Consulté le 18 Janvier 2014 sur le Site :

<http://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2014/01/18/ananda-building-in-fuenlabrada-madrid-by-espegel-fisac-arquitectos/>

."New Civil Guard Barracks House in Oropesa del Mar"

Archilovers, Consulté le 13 Janvier 2014 sur le Site :

<http://www.archilovers.com/projects/112550/new-civil-guard-barracks-house-in-oropesa-del-mar.html>

2013

."Casa Cuartel de la Guardia Civil. Civil Guard Barracks"

On diseño, n.332. Barcelone, 2013, pp.64-70. ISSN: 1695-2308.

."House in Guadarrama. Madrid.Spain"

Slats Façades. Fachadas en Celosía, Instituto Monsa de Ediciones, Barcelone, 2013, p.4, pp.122-123. ISBN: 978-84-15829-23-2.

."New Civil Guard Barracks, Oropesa del Mar"

Van Uffelen, Chris: *Apartment Buildings*, Braun Publishing AG Berlin 2013, pp130-133. ISBN 978-3-03768-136-7.

."Edificio Ananda / Espegel-Fisac Arquitectos"

Plataforma Arquitectura. Consulté le 31 Décembre 2013 sur le Site :

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-318494/edificio-ananda-espegel-fisac-arquitectos>

."Ananda Building - Espegel-Fisac arquitectos"

Archdaily. Consulté le 18 Décembre 2013 sur le Site :

<http://www.archdaily.com/459068/ananda-building-espegel-fisac-arquitectos>

."Casa Cuartel de la Guardia Civil. Castellón"

Vac Portal de Arquitectura de la Comunidad valenciana. Consulté le 20 Janvier 2013 sur le Site :

<http://vacarquitectura.es/casa-cuartel-de-la-guardia-civil/>

."espegel-fisac arquitectos – Barracks of the Civil Guard in Oropesa del Mar"

Arthitectural. Consulté le 23 Mars 2013 sur le Site :

<http://www.arthitectural.com/espegel-fisac-arquitectos-barracks-of-the-civil-guard-in-oropesa-del-mar/>

."Casa Las Hormigas. espegel-fisac arquitectos"

Arquitour. Consulté le 13 Février 2013 sur le Site :

<http://www.arquitour.com/casa-las-hormigas-espegel-fisac-arquitectos/2013/02/>

."Ant's House. Collado Villalba. Spain"

Concretedesignblog. Consulté le 9 Septembre 2013 sur le Site :

<http://concretedesignblog.com/2013/07/09/ants-house-collado-villalba-spain/>

2012

."Chapitre du livre "i making heterotopias. Laboratorio de estrategias urbanas", de Concha Fisac: "En busca del vacío perdido. El espacio público en la vivienda colectiva". Sur le Concours Tiburtino III, Roma. Université Francisco de Vitoria. ISBN 978-84-15423-05-8, pp.101-116.

."Formazione, ricerca e sperimentazione"

Network SITdA. Contributi dalle sedi universitarie. Concorso PASS, Tiburtino, Rome.

Techne 04/2012. ISSN online: 2239-0243. Firenze University Press, pp.385-387.

."Catálogo del Concorso Internazionale di Progettazione "Pass" Progetto per Abitazioni Sociali e Sostenibili, Tiburtino III. A cura di Mariella Annese e Barbara Del Brocco. Gangemi Editore, Rome 2012, pp.1-13, ISBN: 978-88-492-2328-6.

."espegel-fisac arquitectos – Office building Prosol"

Arthitectural. Consulté le 5 Décembre 2012 sur le Site:

<http://www.arthitectural.com/espegel-fisac-arquitectos-office-building/>

."espegel-fisac arquitectos – The Ant's House"

Arthitectural. Consulté le 1^{er} Décembre 2012 sur le Site:

<http://www.arthitectural.com/espegel-fisac-arquitectos-the-ant's-house/>

."Casa Cuartel in Oropesa Del Mar, Spain by Espegel Fisac Arquitectos"

AECCEf. Consulté le 8 Octobre 2012 sur le Site:
<http://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2012/06/21/casa-cuartel-in-oropesa-del-mar-spain-by-espegel-fisac-arquitectos/>
."Ants' House in Madrid, Spain by Espegel-fisac Arquitectos"
AECCEf. Consulté le 8 Octobre 2012 sur le Site:
<http://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2012/08/03/ants-house-in-madrid-spain-by-espegel-fisac-arquitectos/>
."Casa Formiga / Espegel-Fisac Arquitectos"
Arch Daily, Consulté le 28 Août 2012 sur le Site:
<http://www.archdaily.com.br/br/01-66264/casa-formiga-espegel-fisac-arquitectos>
."The Madrid that may never be". Mostenses Market
El País versión inglesa. 23 Août 2012
."Ant's House, Collado Villalba, Spain by Espegel-Fisac architects"
Freshpalace. Consulté le 20 Août 2012 sur le Site:
<http://www.freshpalace.com/2012/08/20/ants-house-spain-by-espegel-fisac-architects>
."New Civil Guard Barracks House"
GOood. Consulté le 3 Août 2012 sur le Site:
http://www.goood.hk/_d274992930.htm
."Casa de las Hormigas"
Arquitectos Costa Rica. Consulté le 1^{er} Août 2012 sur le Site:
<http://www.arquitectoscostarica.com/2012/08/01/casa-de-las-hormigas/>
."Ant's House by Espegel-Fisac architects"
Homedsgn. Consulté le 31 Juillet 2012 sur le Site:
<http://www.homedsgn.com/2012/07/31/ants-house-by-espegel-fisac-architects/>
."Ant's House / Espegel-Fisac Arquitectos"
Plataforma Arquitectura. Consulté le 11 Juillet 2012 sur le Site:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-167695/ants-house-espegel-fisac-arquitectos>
."The Ant's House in Spain"
Homedit. Interior Design and Architecture. Consulté le 9 Juillet 2012 sur le Site:
<http://www.homedit.com/the-ants-house-in-spain/>
."Ant's House / Espegel-Fisac"
Arch Daily, Consulté le 29 Juin 2012 sur le Site:
<http://www.archdaily.com/249305/ants-house-espegel-fisac>
."Cuartel de la Guardia Civil, Oropesa del Mar / Espegel-Fisac Arquitectos"
Plataforma Arquitectura. Consulté le 2 Juin 2012 sur le Site:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/2012/06/02/casa-cuartel-de-la-guardia-espegel-fisac-arquitectos/>
."Casa Cuartel de la Guardia Civil, Oropesa del Mar / Espegel-Fisac Arquitectos"
Europa Concorsi. Consulté le 2 Juin 2012 sur le Site:
<http://europaconcorsi.com/projects/201863-Casa-Cuartel-de-La-Guardia-Civil>
."New Civil Guard Barracks House in Oropesa del Mar / espegel-fisac Arquitectos"
Arch Daily, Consulté le 1^{er} Juin 2012 sur le Site:
<http://www.archdaily.com/238692/oropesa-espegel-fisac-arquitectos/#more-238692>
."23 Viviendas sociales para realojo en Embajadores 52", Madrid.
 Catalogue de l'Exposition *Arquitectura Española 1975-2010: "35+ Construyendo en Democracia"*. Ministère des Travaux Publics, Madrid, 2012, p.149. ISBN-10: 84-615-6173-2. 978-84-92641-36-9
."Espegel-Fisac arquitectos"
Scalae. Biographies Architectes. 18 avril 2012.

2011

."Remodelación del Mercado de Chamartin, Madrid"
Madrid 100% Arquitectura II, Ed. Fondation Culturelle COAM-EA Ediciones de Arquitectura, Madrid, 2011, ISBN: 978-84-96656-64-2.

."Potenciar el comportamiento bioclimática de la vivienda. Vivienda unifamiliar "Las Hormigas", Collado-Villalba (Madrid)"

Vía Construcción, n.95 Octubre 2011, p.35. Dépôt légal: GI-06-2003.

.Madrid. Diseño Urbano Sostenible. Colonias Municipales

EMVS. Mairie Madrid, 2011.

."23 Viviendas de realojo en Lavapiés, Madrid",

«Arqa» Arquitectura Internacional, Edificios de vivienda.

www.arqa.com. Arquitectura internacional: edificios de vivienda. 17 Mai 2011, pp.1-10.

<http://us.arqa.com/index.php/esp/arquitectura-internacional/23-viviendas-de-realojo-en-lavapiés-madrid.html>.

."Concorso internazionale pass per la riqualificazione del quartiere tiburtino III-2010",
AR Bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e provincia n° 93/11, Gennaio-febbraio 2011, p.24.

."Le nuove tecnologie e il miglioramento del comportamento energetico nell'edilizia residenziale pubblica"

AR Bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e provincia n° 93/11, Gennaio-febbraio 2011, p.30.

."Reivindicar el centro para recuperar talento y riqueza. El Proyecto Madrid Centro se basa en reciclar y transformar",

El País Propiedades, 6 Février 2011, p.2. ISSN: 1134-6582.

."Así será >Madrix<"

La Razón Mucho Madrid, 3 Février 2011, pp.33-34.

2010

."A best practice of Urban Residence: Social Housing and its subsidy system. Madrid: FOA, García-Germán Arquitectos, espegel-fisac arquitectos"

Urban wisdom, advancing with China, n.43, 2010, pp.40-45. ISSN 1009-7163.

."23 viviendas VPO en Madrid"

Modos de habitar: VS, RS, SU, EcoB, SICE, Ministère du Logement, Madrid, 2010, pp.50-53. ISBN: 978-84-937270-4-8.

."L'Ater Roma pensa alle residenze anni'70 "

Il giornale dell'architettura N°86, Juillet-Août 2010. Turin, p.18.

."Upgrade al Tiburtino, vince un team italo-spagnolo"

Progetti e Concorsi, Rome, 26-31 Juillet 2010. p.4.

."PASS Progetto abitazioni sociali e sostenibili al Tiburtino III"

Archilovers, Consulté le 11 Juin 2010 sur le Site:

<http://www.archilovers.com/projects/32939/pass-progetto-abitazioni-sociali-e-sostenibili-al-tiburtino-iii.html>

."¿Qué tenemos para hoy?", Concurso de ideas Sede de la fundación Arquitectura Contemporánea y entorno de la manzana de San Pablo en Córdoba

Fondation Architecture Contemporaine, Cordoue, 2010, pp.101-106. ISBN: 978-84-614-2323-1.

."Los Mostenses tendrán que esperar"

El País Madrid, 30 Août 2010, pp.1-3. ISSN: 1134-6582.

2009

."Mercado de los Mostenses: Espegel & Fisac, Carmen Espegel Alonso y Concha Fisac de Ron"

AV Proyectos, N°36, 2009, Madrid, pp.42-43. ISSN: 1697-493X.

.La vivienda protegida. Historia de una necesidad.

SAMBRICIO, Carlos; SÁNCHEZ LAMPREAVE, Ricardo (ed.). Ministère du Logement, Madrid, 2009, p.365. ISBN: 978-84-96387-46-1.

."Mercado de Charmartín y 24 Viviendas en Fuenlabrada", IV Premio de Arquitectura Ascensores Enor

Ed. Grupo Ascensores Enor, Vigo, 2009, pp.441. ISBN: 978-84-692-6263-4.

."Casa Pajares-Bausá", *Construir con acero. Arquitectura en España, 1993-2007*
Ed. Publicaciones APTA, Madrid, 2009, pp.148-153. ISBN: 978-84-692-3058-9.
."Viviendas sociales en Madrid". *Construir con acero. Arquitectura en España, 1993-2007*
Ed. Publicaciones APTA, Madrid, 2009, pp.212-217. ISBN: 978-84-692-3058-9.
."Embajadores 52". *Buenas Prácticas en Arquitectura y Urbanismo para Madrid: Criterios bioclimáticos y de eficiencia energética*
Ed. Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid, 2009, p.171.
ISBN: 978-84-7812-718-4.

."Carmen Espejel"

La naval, Prensa de la República de Carthagène n.35. Mayo 2009.

."24 viviendas en Fuenlabrada y 114 Viviendas en Campus de Fuenlabrada"
Con arquitectura, n.30, abril 2009, pp.8-20. ISSN: 1578-0201, indexée sur MIAR, avec un facteur d'impact de 1,44.

."Concurso de Ideas para Teatro en Naval Moral de la Mata", *Concursos de Arquitectura en Extremadura 1980-2006, Vol.1*
Ed. Consejería de Cultura y Turismo; Junte d'Estrémadure, pp.312-313. ISBN: 978-84-9852-104-7.

2008

."Proyecto Viva: Concurso para la construcción de 5.688 viviendas protegidas"
Ministère du Logement, Madrid, 2008, p.86 y p.206. ISBN: 978-84-96656-54-3.

."Spain Architects. Housing 5. "24 Viviendas. Edificio Avante. Zosma"
Editor Manel Padura S.L., Barcelone, 2008, pp.76-93. ISBN: 978-84-935862-3-2.

."Diseño Interior 186 "Lavado de color. Remodelación vestíbulo oficinas Arturo Soria. Madrid"
Madrid, Octubre 2008, p.48. ISSN: 1130-9458.

."Oficinas Prosol y Mercado de Chamartín. Madrid"
Arquitectura 353, Septiembre, 2008, pp.38-41. ISSN: 0004-2706.

."24 viviendas, Fuenlabrada, Madrid"
Arquitectura plus n.07, serie autores y obras, abril, 2008, pp.42-43. Dépôt légal: M-44549-2005.

."lo interior será exterior", *12 Concursos de Arquitectura 2005-2006 (volumen VII)*
Ed. Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo. Mairie Madrid, 2008, pp.122-123. ISBN: 978-84-935142-9-7.

."24 viviendas en Fuenlabrada"
Via Construcción, n.53, Madrid, 2008, p.50. Dépôt légal: GI-06-2003.

."Parque del Salón: Dos cielos y un jardín"
Plataforma AM, N° 1, Revue COAValladolid, 2008, pp.46-53.

."100 % cruda. "23 viviendas en Embajadores, 52"
Ed. Fundación Coam, Madrid, 2008. ISBN: 978-84-96656-73-4

."Mención a la Remodelación del Mercado de Chamartín en la Calle Bolivia 9"
XXII Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 2007, Mairie de Madrid, 2008.

2007

."Spain Architects. Works 1. "Parque del Salón de Isabel II.
Editor Manel Padura, Barcelone, 2007, pp.146-164. ISBN: 978-84-935-5957-1.

."Diseño Interior 183 "Envoltorio de vidrio. Espejel-Fisac en Madrid"
Madrid, Octubre 2007, p.22. ISSN: 1130-9458.

."Concurso Instalaciones Deportivas Vallehermoso"
Fund. Arquitectura COAM, Madrid, 2007, pp.26-35. ISBN: 978-84-96656-35-2.

."2006 Premios ATEG Galvanización en Construcción, "23 Viviendas Embajadores 25, Madrid"
ATEG Ed., Madrid, 2007, pp.14-15. ISBN: 978-84-611-8156-8.

."Tercer Premio de Arquitectura Ascensores Enor 2007. "Edificio de Oficinas Prosol, Palencia"

Enor Ed. Vigo, 2007, pp.370-371. ISBN: 987-84-690-8491-5.

.Rehabilita 06/07, "Mercados de Madrid: Espejel-Fisac"

Édition à la charge de Roberto Rubiolo, Ed. Dirección de Arquitectura de la Agencia Extremeña de la Vivienda, el Urbanismo y el Territorio, Cáceres, 2007, pp.36-47. Dépôt légal: CC-75-2007.

.Horizons, EMVS Madrid Social Housing, Vivienda Social en Madrid EMVS, 1981-2006

Catalogue Exposition Galería Aedes, Berlin, 2007, pp.12. ISBN: 978-3-937093-80-2.

."Arquitectura en femenino: Carmen Espejel"

La Rioja, 1^{er} octubre 2007, p.47.

.Horizons, EMVS Madrid Social Housing, Vivienda Social en Madrid EMVS, 1981-2006

Catalogue Exposition. EMVS 2007. pp.60-61. ISBN: 84-935142-0-9.

.Vivienda y Sostenibilidad en España, Vol. 1: unifamiliar, "Casa Lubillo-Fisac"

Toni Solanas. Ed. Gustavo Gili, Barcelone, 2007, pp.108-113. ISBN: 978-84-252-2104-0.

."Regenerar la ciudad", *Europ'A acero y arquitectura* #4

José Luis Vallejo. Janvier 2007, pp.32-35. ISBN: 2-7258-0001-3.

."Arquitectura silenciada"

Rocio Colomer. *Diari de Tarragona*, 27 janvier 2007, p.8.

."Centro Cívico y Cultural en Palencia"

Pasajes, n.83, 2007, p.14. ISSN: 1575-1937.

."Un diseño diáfano, flexible e integrado en el paisaje envolverá la villa romana de Quintanilla de la Cueva"

Carrión, 1^o Quinzaine Janvier 2007, p.11.

."Laboratorio doméstico: La vivienda social de la EMVS. 23 viviendas en la Calle Embajadores"

Arquitectura Viva n.107-108, Madrid, 2007, pp.138-163. ISSN: 0214-1256.

."La diputación encargará el proyecto a las ganadoras"

El Norte de Castilla, 15 Janvier 2007, p.11.

."Espejel reordena la arquitectura desde el universo de cuatro mujeres"

Diario Palentino, 12 Janvier 2007, p.71.

."El paseo peatonal del Salón necesita que se le dé más vida"

El Norte de Castilla, 12 Janvier 2007, p.6.

.Carmen Espejel Alonso,

El Hall: Boletín informativo del Colegio de Arquitectos de La Rioja, n.100, 2007, pp.10-15.

."II Premio de Arquitectura COAL: Urbanismo, Diseño Urbano y Paisajismo: Rehabilitación y Adecuación del Parque "El Salón de Isabel II", Palencia, Carmen Espejel Alonso, Ana Espejel Alonso"

Arqscoal: Arquitecturas del Colegio Oficial de Arquitectos de León, n.5-6, 2007, p.62. ISSN: 1886-2993.

2006

."The fifth Milka Bliznakov Prize, 2005"

International Archive on Women in Architecture, Virginia Polytechnic Institute and State University, Madrid, Fall 2006, n.18, p.6-8.

."Centro Cultural en Palencia"

Future, Madrid, 2006, n.5, pp.52-53. ISSN: 1885-8228.

."Premios españoles de galvanización 2006. Mención Honorífica Viviendas Embajadores 52"

Galvanización, éditée par l'Asociación Técnica Española de Galvanización, n.02/2006, pp.3-7. ISBN: 1132-1636-V16.

.Concurso Centro de Arte Actual Colección ARCO. Matadero Madrid. "Colgados". Finalista

Ediciones de Arquitectura, Fondation COAM, Madrid, pp.54-57. ISBN: 84-96656-05-5.

."Premios Ateg de Galvanización en construcción. Mención Honorífica Viviendas Embajadores 52"

Galvanización, editée par Asociación Técnica Española de Galvanización, 2006, pp.14-15. ISBN: 978-84-611-8156-8.

."Museo del motociclismo en la antigua fábrica Gal. Tercer premio"

Arquitectura, n. 346. COAM, Madrid, 2006, pp.104-106. ISSN: 0004-2706.

.Gula de Arquitectura de Madrid 1975-2007

Ed. Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo. Mairie de Madrid. Madrid, 2006, pp.151. ISBN: 84-934362-9-1.

."Carmen Espegel y sus «Heroínas del espacio»"

Diario Palentino Digital, 31 Août 2006.

."Carmen Espegel, Premio "Milka Bliznakov" de la Universidad de Virginia"

Diario Palentino, 28 Juillet 2006, p.15.

."La Universidad de Virginia premia a la arquitecto Carmen Espegel por su libro"

El Norte de Castilla, 27 Juillet 2006, p.10.

."Reconversión carcelaria"

Diario Palentino, 18 Février 2006. p.1, pp.6-7.

.Habitar el Presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos

Ed. Ministerio de Vivienda, Madrid, 2006. Catalogue d'exposition dirige par Josep Maria Montaner et Zaida Muxí. pp.122-125. ISBN: 84-96387-23-2 .

.Premios Calidad. Arquitectura y Vivienda. Comunidad de Madrid. 2005 + 2004.

"Vivienda unifamiliar en Guadarrama"

Ed. Comunidad de Madrid, Ministère de l'Environnement et de l'Aménagement du Territoire, Direction Générale d'Architecture et de Logement. Madrid, 2006, pp.96-99. ISBN: 84-451-2868-1.

.Obra reciente ciclo 2003-2005. "Carmen Espegel y Ana Espegel: Auditorio al aire libre en el Parque de Isabel II"

Ediciones de Arquitectura, Fondation COAM, Madrid, 2006, p.136. ISBN: 84-88496-98-2.

.Premios COAM 2005 a la obra bien hecha. "23 VPO, Régimen Especial, Carmen Espegel"

Ediciones de Arquitectura, Fondation COAM, Madrid, 2006, pp.82-83. ISBN: 84-96656-04-7.

.XXI Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 2006. Premios y Menciones.

Ed. Ayuntamiento de Madrid, 2006, p.17. ISBN: 84-7812-681-1.

2005

."Isabel II Park, Palencia – Spain"

Hot Dip Galvanizing Today, n.25, South Africa, 2005, Volume 2, Issue 4, pp.40-41.

."155 viviendas y garajes VPP Tafesa-Villaverde"

EMVS realizaciones 2003/04, Ed. Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo. Domaine du Gouvernement d'Urbanisme, de Logement et d'Infrastructures, Mairie de Madrid, pp.82-91, ISBN: 84-934362-0-8.

."Un jardín unitario y sostenible"

Via Construcción n.27, Décembre 2005, Barcelone, p.46. Dépôt légal: GI-06-2003.

."Carmen Espegel Alonso. Vivienda colectiva – 23 Viviendas de Realajo en la Calle Embajadores nº 52 en Madrid"

Vivienda Colectiva, Editorial Pencil, Valence, 2005, pp.170-185. ISBN: 84-609-5252-5.

.Anuari d'arquitectura ibérica, Premis FAD 2005

Œuvre sélectionnée p.7 et œuvre finaliste pp.142-145, Barcelone, 2005. ISBN: 84-609-5939-2.

."Carmen Espegel, edificio de viviendas de realajo"

Arquitectura 340, 2T 2005, pp.50-55. ISSN: 0004-2706.

.Concurso Edificio Administrativo del Ayuntamiento de Lalín

Arquitectos n.174, vol.05/2, Février 2005, pp.66-79. ISSN: 0214-1124.

."23 viviendas de realajo" Mención en el concurso de ideas de Vivienda Social y Viviendas de Protección Oficial, Carmen Espegel Alonso

Arqscoal: Arquitecturas del Colegio Oficial de Arquitectos de León, n.2, 2005, pp.86-89. ISSN: 1886-2993.

."Parque del Salón de Isabel II, Palencia, Ana y Carmen Espejel Alonso"

On diseño, n.263, 2005, pp.180-197. ISSN: 1695-2308.

."Casa Pajares Bausá: Carmen Espejel Alonso"

Arqscoal: Arquitecturas del Colegio Oficial de Arquitectos de León, n.2, 2005, pp.47-49. ISSN: 1886-2993.

.V Premio de Arquitectura de Castilla y León. Parque de Isabel II

Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este y Colegio de Arquitectos de León. León, 2005, pp.88-89. Dépôt légal: S.581-2005.

."Ayuntamiento de Lalín: espejel-fisac arquitectos"

Pasajes n.68, Madrid, 2005, pp.5-7. ISSN: 1575-1937.

2004

.Casas-Houses España-Spain, "Carmen Espejel Alonso: Casa Pajares-Bausá"

Kliczkowski Publisher y Asppan S.L., Argentine, 2004, pp.58-63. ISBN: 978-84-89439-66-5.

."Parque del Salón de Isabel II, Palencia. Integración entre presente vivo y tradición histórica"

Galvanización, editée par l'Asociación Técnica Española de Galvanización, Madrid, 2004, n.04/2004, pp.7-9.

."Premios ATEG de galvanización 2004. Singularidad y excelencia de las obras galardonadas"

Galvanización, edité par l'Asociación Técnica Española de Galvanización, Madrid, 2004, n.02/2004, pp.2-6.

."Mansilla y Tuñón realizarán el nuevo consistorio de Lalín"

La voz de Deza y Taberós. 20 Novembre 2004 pp.L1, L3.

."O Regueiriño se abre para los arquitectos que optan al diseño del nuevo concello"

Faro de Vigo, 3 Septiembre 2004, p.2.

."Una dedicación especial a la viviendas"

Faro de Vigo, 27 Août 2004, p.L2.

."Encofrar con acabados. Carmen Espejel"

Pasajes Construcción n.03, pp.24-25, Madrid, 2004. ISSN: 1697-4387.

.Carmen Espejel. Obra reciente. 2000-2004

Catalogue de l'Exposition du Collège Officiel des Architectes de León, Siège de Palencia. 15-28 Mars 2004.

."23 viviendas de Protección Oficial en C/ Embajadores 52, Madrid, Carmen Espejel"

Arquitectos 168, Numéro 04/3, Madrid, 2004. ISSN: 0214-1124.

.Oppenheim inmobiliari inmuebles."Serrano 90"

Ed. Oppenheim Inmobiliari, Madrid, 2004, p.17.

.Oppenheim inmobiliari inmuebles. "Arturo Soria 336"

Ed. Oppenheim Inmobiliari, Madrid, 2004, p.18.

2003

.Premios COAM 2003. "Vivienda Unifamiliar. Carmen Espejel Alonso. Casa Pajares-Bausá, Parcela 198. Urbanización Vallefresno. Guadarrama. Madrid"

Ed. Colegio de Arquitectos de Madrid, Madrid, 2003, p.7, p.9, pp.26-29. ISBN: 84-88496-72-9.

.Historia de Palencia, Volumen 2: "De la época moderna al tiempo presente". "Nuevo Auditorio del Salón de Isabel II, Palencia"

Faustino Narganes Quijano, Pablo García Colmenares, Julio López Díaz, Francisco Ramos Antón. Ediciones Cálamo, Palencia, 2003. p.254. ISBN: 84-95018-82-1.

."Premios COAM 2003. Vivienda Unifamiliar. Carmen Espejel Alonso. Casa Pajares-Bausá, Parcela 198. Urbanización Vallefresno. Guadarrama. Madrid"

Arquitectura n.334, Madrid, 2003, p.113. ISSN: 0004-2706.

."Carmen Espejel. Vivienda Pajares-Bausá, Guadarrama, Madrid"

Arquitectura n.334, Madrid, 2003, pp.36-37. ISSN: 0004-2706.

."Carmen Espejel. 23 viviendas en la calle Embajadores"

Arquitectura Viva n.89-90, "Madrid en Obras", Madrid, p.1-47-91, Mars-Juin 2003. ISSN: 0214-1256.

."Carmen Espegel Alonso ha sido distinguida con uno de los Premios COAM. Casa Pajares-Bausá"

Diario Palentino, Palencia, 22 Octubre 2003.

."Carmen Espegel, Arquitecta. Casa Pajares-Bausá"

Norte de Castilla, 22 Octubre 2003.

."Proyectos con firma"

Cercha 70, Juin 2003, pp.94-95.

."El Salón, en julio"

Mercedes García. *Diario Palentino*, Palencia, 5 Juin 2003, p.1, pp.6-7.

."Atravesando el Salón"

Aurora y José Maiso. *Diario Palentino*, Palencia, 3 Juin 2003, p.4.

."El Salón"

José María Díaz. *Norte de Castilla*, 28 Mai 2003, pp.6-8.

."El Salón"

Mercedes García, *Diario Palentino*, Palencia, 22 Mai 2003, p.6.

."El Salón"

Marco Antonio Porras. *Norte de Castilla*, 16 Mai 2003, pp.20-21.

."23 Housing: Embajadores 52", *MHM, Metropolitan Housing: Madrid. 15+5 Housing Projects: 15 Proyectos de vivienda E.M.V.*

Editorial Rueda S.L., Madrid, 2003, pp.68-79. ISBN: 84-7207-138-3.

."Embajadores 52: doble o nada", *12 Concursos de Arquitectura, 2000-2001*

Éditée par l'Empresa Municipal de la Vivienda y el Suelo, Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Vivienda y Rehabilitación Urbana, Madrid, 2003, pp.118-124. ISBN: 84-931832-4-5.

2002

."Manifiesto Metálico. Casa Pajares-Bausá, Guadarrama, Madrid"

Arquitectura Viva 86, Madrid, 2002, pp.44-45. ISSN: 0214-1256.

."Rehabilitación del Parque Isabel II en Palencia, Primer Premio"

Arquitectos n.163, vol.02/3, Madrid, Décembre 2002, pp.96-99. ISSN: 0214-1124.

."Tafesa: entre dos ciudades", *12 Concursos de Arquitectura, EMV 1998-1999*

Éditée par l'Empresa Municipal de la Vivienda y el Suelo, Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Vivienda, Madrid, 2002. Dépôt légal: M-17349-2002.

."Premios COAM 2000: Medios de Difusión"

Arquitectura, n. 327, 1T 2002, Madrid, p.98. ISSN: 0004-2706.

2001

."Palencia, guía de Arquitectura"

Jose Antonio González Delgado y Luis Roberto Muñoz González. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de León, León, 2001, p.73. ISBN: 84-600-9715-3.

."Kinépolis presenta en Paterna el segundo mayor complejo de cines"

El País, Madrid, 12 mai 2001, p.9. ISSN: 1134-6582.

."XV Premios Ayuntamiento de Madrid 2000: Medios de Difusión"

Pour le livre "Banco de Bilbao, Sáenz de Oiza". Édition Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, Catalogue de l'Exposition qui a eu lieu au Musée de la Ville de Madrid, Novembre 2001, pp.118-125.

."Edificio Industrial en Venta de Baños. Palencia"

ON diseño n.225, Barcelone 2001, pp.288-299. ISSN: 1695-2308.

."Fábrica de Productos Solubles en Venta de Baños"

bauRG00, León, 2001, pp.34-37. ISSN: 1130-1902.

."Un paseo por Madrid"

Pancho G. Castilla. *Diario Palentino*, Palencia, 19 mars 2001, p.34.

.Concurso de Arquitectura de Viviendas en el casco histórico de Cádiz 2001.
Catalogue de l'Exposition. Ed. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2001, p.8. ISBN: 84-8095-290-3.

1998

."La Arquitectura francesa de vanguardia"

La voz del interior, Córdoba, Argentine, 18-08-1998, p.18.

."Concurso de ideas sobre el centro polivalente de usos culturales del Hospital de la Concepción de Burgos"

Deuxième prix. *Arquitectos* n.146, Madrid, Février 1998-2, pp.60-61. ISSN: 0214-1124.

."Las obras del futuro centro de congresos en la Concepción se iniciarán en 1999"

Diario de Burgos, Burgos, 31 janvier 1998, p.17. ISSN: 1886-4317.

."Tres premios y tres accésits entre 50 obras presentadas"

Diario de Burgos, Burgos, 13-01-1998, p.7. ISSN: 1886-4317.

1997

."Proyecto E.1027 de Gray-Badovici. El drama de la villa moderna en el Mediterráneo"

NA 84. École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid, 12-11-1997.

1996

."Concurso para la Biblioteca Central de la Universidad de Murcia. Campus del Espinardo"

Quatrième prix. *Arquitectos* n.139, Madrid, Mai 1996-1, p.60. ISSN: 0214-1124.

."Concurso de Ideas sobre el Teatro Ramos Carrión y su entorno. Zamora"

Catalogue. Ed. Diputación de Zamora, Zamora, 1996, p.65. Dépôt légal: ZA-157-1996

."Historia de Palencia. Nuevas tendencias urbanísticas"

Chapitre 5, écrit par Alberto Combarros Aguado pour *El Norte de Castilla*, pp.130-131.

1995

."Concurso de Ideas para el Auditorio Ciudad de León. 1995"

Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de León y Ayuntamiento de León, León, 1995, p.37.

Dépôt légal: LE-3571995.

1994

."Premio COAM 1993 de Investigación"

ABC, Madrid, 04-10-1994, p.55. ISSN: 1136-0216.

."Mención Honorífica Concurso FORUM IFYA, Washington"

Arquitectura n.298, Madrid, 1994, p.106. ISSN: 0004-2706.

."Mención Honorífica Concurso FORUM IFYA, Washington"

ABC, Madrid, 17-06-1994, p.62. ISSN: 1136-0216.

."Mención Honorífica Concurso FORUM IFYA, Washington"

La Verdad, Madrid, 16 Juin 1994, p.13.

."La palentina Carmen Espegel galardonada en el forum mundial de Jóvenes Arquitectos IFYA"

Aurora y José Maiso. *Diario Palentino*, Palencia, 17 Juin 1994, p.16.

1993

."PFC Arquitectura Interior"

Arquitectura Interior n.8, Madrid, 1993, pp.16-18.

1990

."Restoration Dagblad Vooruit newspaper plant, Gent, Belgium"

DOCOMOMO, The Netherlands, 1990, pp.187-189. ISBN: 9038600615.

1989

."Edificio comercial Calle Mayor, Palencia"

bau. n.1, Madrid, 1989, p.15. ISSN: 1130-1902.

1988

."Tercer premio Concurso Ordenación márgen izquierdo Río Tormes, Salamanca"

Punto y Plano n.5-6, Madrid, 1988, pp.43-48.

."Primer premio Concurso Arquitecturas Efémeras"

ON diseño n.72, Barcelone, 1988, pp.10-16. ISSN: 1695-2308.

1987

."Primer premio Concurso Arquitecturas Efémeras"

Arquitectura n.258, Madrid, 1987, pp.90-91. ISSN: 0004-2706.

1986

."Villa de Plinio (P.F.C.)"

El Croquis n.24, Madrid, 1986, pp.123-125. ISSN: 0212-5633.

9. COMPTES-RENDUS

2024

.GUILLEM GONZÁLEZ-BLANCH, María

"Planificación y gestión de los poblados dirigidos de Madrid: una respuesta social innovadora al problema de la vivienda".

Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales 2024, Vol. LVI, nº 222, hiver 2024, pp.1235-1262.

<https://doi.org/10.37230/CyTET.2024.222.8>

.CORDERO AMPUERO, Angel; GIL MANSO, Manuela; MUÑOZ, Marta

"A Townscape in evolution: Caño Roto Modern Heritage, 1957-2023".

Heritage 2024, nº 7, pp.2348-2369.

<https://doi.org/10.3390/heritage7050111>

2023

.OCERIN-IBÁÑEZ, Olatz

"Margarita Mendizábal, vivienda social y participación: Dos proyectos en Madrid / Margarita Mendizábal, Social Housing and Participation: Two Projects in Madrid"

Zarch, Nº. 21, 2023, pp. 120-131, ISSN 2341-0531.

https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2023218936

.VALVASON, Andrea

"L'altra mità del cielo: architettura al femminile. Donne architetto nel Movimento Moderno".

FAMagazine. Ricerche E Progetti sull'architettura E La Città, (62-63), pp.195-198.

2022

.SÁNCHEZ-PEDREÑO MANGLANO, Carolina

"Planificación y gestión de los poblados dirigidos de Madrid: una respuesta social innovadora al problema de la vivienda".

Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales 2022, Vol. LIV, nº 211, printemps 2022, pp.256-257.

<https://doi.org/10.37230/CyTET.2022.211.14>

.HURTADO TORÁN, Eva

"Variaciones en la obra residencial de Mariano García Benito. Una terraza en Madrid".

cpa : cuadernos de proyectos arquitectónicos, Nº. 12, 2022, pp. 6-17, ISSN 2174-1131.

<https://doi.org/10.20868/cpa.2022.12.4952>

.PINZÓN-AYALA, Daniel

"Los acuartelamientos de la Guardia Civil proyectados por arquitectas".

Cuaderno de notas, nº 123, 2022, pp.136-147.

.OCERIN-IBAÑEZ, Olatz; RODRÍGUEZ-OYARBIDE, ITZIAR

"De la ausencia de Arquitectas a la feminización de las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura (1752-2000). Un breve acercamiento desde la perspectiva de género a la evolución del acceso de las mujeres a la formación en arquitectura en España".

Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia, nº 17, 2022, pp.161-182.

.LAMEIRA, Gisela; ROCHA, Luciana; GARCIA RAMOS, Rui Jorge

"Affordable Futures Past: Rethinking Contemporary Housing Production in Portugal While Revisiting Former Logics".

Urban Planning, 2022, Volume 7, Issue 1, pp.1-18.

.FELIZ, Sálvora; RICOY, Maria Carmen; BUEDO, Juan Andrés; FELIZ-MURIAS, Tiberio

"Student's E-Learning Domestic Space in Higher Education in the New Normal".

Sustainability, nº 14, 2022, 7787, pp.1-15.

.PERIS BLAT, Ignacio; SANCHIS GISBERT, Salvador José; PONCE GREGORIO, Pedro

"El "Narkomfin" y los apartamentos "La Nao". Contributions de la section 3-2".

Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos, nº 12, 2022, pp.18-29.

.GHIANDA, María Luisa

Le architette al MAXXI

Doppiozero, 22 mai 2022.

2021

.HARRISS, Harriet; HOUSE, Naomi

"Greta Magnusson Grossman: Living in a Modern Way".

Places Journal, octubre 2021, pp.195-198.

.RECIBIDOS

"Atlas de los poblados dirigidos, Madrid, 1956-1966".

Arquitectura Viva 2021, nº 240, pp.60-61.

.SÁEZ ANGULO, Julia; GALLARDO, Dolores

"Atlas de los poblados dirigidos, Madrid, 1956-1966". Livre documentaire.

La mirada actual, 28 septembre 2021, pp.13-18

<https://lamiradaactual.blogspot.com/2021/09/atlas-de-los-poblados-dirigidos-madrid.html>

.L. MARCOS, Carlos; SWISHER, Michael

"The E-1027, That Obscure Object of Design"

Digital Modernism Heritage Lexicon, 2021, pp.475-497.

.GIROD, Gastón; GARCÍA DE LA CÁRCOVA, Alejo; PETROCCHI, Inés

"Migraciones en el diseño de mobiliario con perspectiva histórica. Siglos diecinueve y veinte"

Cuaderno Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, nº 134, 2021-2022, pp.53-69.

2020

.AMOROSO, Serafina; EQUAL SAREE; NOVAS, María; VILAPLANA, Amelia

More. Expanding architecture from a gender-based perspective

Università degli Studi Firenze, Didapress Dipartimento di Architettura Ed., 2020. ISBN: 978-88-3338-118-3.

.WAI, Architecture Think Tank

A Manual of Anti-Racist Architecture

Ronald Frankowski Ed., 2020.

.CARREIRO-FERRADAS, María; LÓPEZ-GONZÁLEZ, Cándido

"La cocina moderna en la vivienda colectiva española a través de los concursos de arquitectura del período 1929-1956".

ACE: Architecture, City and Environment 13, pp.185-207, ISBN: 1886-4805.

.NOVAS-FERRADAS, María; CARREIRO-OTEIRO, María; , LÓPEZ-GONZÁLEZ, Cándido

“Galician Female Architects – A Critical Approach to Inequality in the Architectural Profession (1931-1986)”.

Arts 9, p.8, ISBN: 0004-4059.

.OCERIN IBAÑEZ, Olatz

“Sin noticias de arquitectas en España. Una aproximación feminista a la profesión y formación arquitectónicas desde la ilustración hasta la titulación de Matilde Ucelay”.

Asparkia 37, pp.95-105-110, ISBN: 1132-8231 - e-ISSN: 2340-4795.

2019

.FERNÁNDEZ CRUCES, Ainoa

“Entrevista a Carmen Espejel”.

Arquitectas y su contribución a la disciplina: Lina Bo Bardi y Pascuala Campos. Mémoire Fin de Master, Mestrado Integrado em Arquitectura e Urbanismo. Scola Superior Gallecia. 2019, pp.229-231.

.PIERIS, Anoma; LOZANOVSKA, Mirjana

“Industry + Architecture: National Narratives / International Forces”.

Fabrications Vol.29, nº2, 2019, p.130, ISSN: 21644756, 10331867.

.MUXÍ, Zaida

“Women Architects in the Modern Movement”.

Reseña *ZARCH*, num. 13, 2019, p.301. ISSN version imprimée: 2341-0531, , ISSN version numérique: 2387-0346..

.GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Miguel

“Género y trabajo en los *contact centers*. Paradigma de feminización laboral”.

Methados, Revista de Ciencias Sociales nº7, 2019, pp.264-272, ISSN: 2340-8413.

2018

.MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier

“Sillas para una nueva arquitectura en España (1929-1936): las propuestas de Aizpurúa y Labayén”.

Actas do II Congreso Ibero-Americano de História do Mobiliário, 2018, p.148. ISBN: 978-989-8835-90-1

.EDITORIAL

“Boolist and Reader’s Advisory, February 2018”.

Journal of the Society of Architectural Historians, 2018, p.10. ISSN 0037-9808.

.MOLINA CALZADA, Angel

“The revolutionary kitchen. The kitchen as a catalyst of changes in the USA”.

Eurau18 Alicante, Congress Proceedings, 2018, p.565. ISBN: 978-84-1302-003-7.

.NOMDEDEU CALVENTE, Zoraida

“En Arquitectura: ausentes, invisibles, suplantadas”.

Dossier Feministes 23, 2018, pp.108-109. ISSN: 1139-1219.

.FELIZ RICOY, Sálvora

“Infraestructuras residenciales XL. Un programa actualizado en Park Hill”.

Revista de Arquitectura Vol.23, num.35, Diciembre 2018, pp.24-32. ISSN: 0716-8772.

.RIERO DÍAZ, Rodrigo

“COSMONAUTAS DEL FUTURO. Experiencias de transvivencia para tiempos de posbienestar.”

BAC Boletín Académico, num.8, 2018, p.98. ISSN: 0716-8772.

.SILVINA DALDI, Natalia

“Arquitectas. Estrategias y obstáculos de inserción de las primeras mujeres al campo de la Arquitectura Argentina (primera mitad del siglo XX)”

Habitat y Sociedad, nº11, 2018, p.15-29. ISSN: 2173-125X.

2017

.CANO REDONDO, Armando

Tesis Doctoral: *Pequeños espacio, grandes proyectos. Los interiores comerciales en España (1919-1989): de la modernidad a la globalización*. Directeur Jorge Torres. Université d'Alicante, 2017, pp.20-385-439-473.

2016

.NOVELLA ABRIL, Inés

"Recognition in architecture and urban planning. Reshaping the profession for the New Urban Agenda".

Territory of Research on Settlements and Environment, 17, 2/2016, p.55. ISSN: 1974-6849, e-ISSN: 2281-4574

."Donde están las arquitectas?, el petitorio que exige erradicar el sesgo de género en España.

Archdaily: 6 décembre 2016.

<https://www.archdaily.mx/mx/800728/donde-estan-las-arquitectas-el-petitorio-que-exige-erradicar-el-sesgo-de-genero-en-espana>

.SÁNCHEZ LLORENS, Mara

"Mujer, sociedad y arquitectura. Conversaciones sobre el futuro, segunda parte".

Sociedad y Utopía 47, 2016, pp.270-329-344-401-407. ISSN: 2254-724X.

.LÓPEZ, David Luís

"Eileen Gray: la emancipación femenina en la arquitectura moderna".

Dossiers Feministes 21, 2016, pp.140-142-143-144-148-150-151-153-155-156. ISSN: 1139-1219.

2015

.MONTANER, Josep Maria

La arquitectura de la Vivienda Colectiva. Políticas y proyectos en la ciudad contemporánea. Ed. Reverté, Barcelone, 2015, p.285. ISBN: 978-84-291-2126-1.

.OCERIN IBAÑEZ, Olatz

Thèse de Doctorat: *Formación y Profesión Arquitectónica en el País Vasco (1774-1977): origen y evolución de la profesión de arquitecto desde el siglo XVI hasta la creación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV/EHU*. Directeur Carlos Martínez Gorriarán. Université du Pays Basque, 2015, p.232.

.JEREZ GONZÁLEZ, Javier

Thèse de Doctorat: *O'Gorman, México DF, 1932: racionalismo, revolución y vanguardia en las casas estudio para diego rivera y Frida kahlo*. Directeur Antonio Juárez Chicote. Université Polytechnique de Madrid, 2015, pp.85-268.

.PERIS BLAT, Ignacio

Thèse de Doctorat: *Santiago Artal: dos experiencias de vivienda moderna*. Directeur Jorge Torres. Université Polytechnique de Valencia, 2015, pp.25-320-322-323-501-503.

.LIÑÁN PEDROSA, Esther

"Cocina Frankfurt: el diseño eficiente"

Proyecta 56, Février 2015, pp. 2 y 6.

.LÓPEZ, David Luís

Forum de Recerca, num.20. XX Jornades de Foment de la Investigació de la Facultat de Ciències Humanes i Socials, Université Jaume I, 2015, pp.203-208-209-210-211, ISSN: 1139-5486.

.FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel F.

"Las alamedas en la España Moderna. Interpretación histórica de un espacio urbano"

Anuario de Estudios Americanos, 72, 2. ISSN: 0210-5810. Séville, juillet-décembre 2015, p.481.

2014

.SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Inés

"Organismo para la igualdad en la diversidad: género, envejecimiento, inmigración"

Matière facultative. Département d'Urbanisme et Ordenation du Territoire, p. 2.

.GUTIÉRREZ MOZO, María Elia

"Vislumbrado brotes verdes. A propósito de 15 viviendas sociales"

Feminismo/s N° 23. ISSN: 1696-8166, pp.249.

.Filt3rs, dirigida por Ignasi Paricio. "A window without a blind is like an eye without eyelids.

Eileen Gray" (513). Référence à la publication Arquia 2010.

.Filt3rs, dirigida por Ignasi Paricio. "The sensitivity of a master of the modern movement,

Eileen Gray" (514). Référence à la publication Arquia 2010.

2013

.RODRIGUEZ FERNÁNDEZ, Marta

"Charlotte Perriand. Un mestizaje Europa-Japón"

Garcés García, Pilar; Terrón Barbosa, Lourdes (éds): *Itinerarios, viajes y contactos Japón-Europa*

Peter Lang, Berna, 2013. ISBN: 978-3-0343-1195-3 hb, pp.780-781, 785.

.Designers & Books. New York. 10 Notable design books August Reviews. Norman Weinstein

Eileen Gray. Objects and Furniture design, pp.10-11.

.Bac Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea, n3-2013. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidade da Coruña. Esteban Fernández-Cobián.

Compte-rendu *Aires Modernos: E.1027 Maison en bord de mer. Eileen Gray y Jean Badovici 1926-1929*, pp.75-76. eISSN 2173-6723.

2012

.FRANCO RUBIO, Gloria A.

"El nacimiento de la domesticidad burguesa en el antiguo régimen. Notas para su estudio".

Revista de Historia Moderna 30, 2012, p.21. ISSN version numérique: 1989-9823.

.CLARAMUNT VALLESPÍ, Rosa María y Teresa

Mujeres en ciencia y tecnología

Université Nationale d'Éducation à Distance, 2012. ISBN: 9788436264210, pp.349.

.ARQ Chile. Selección del Comité Editor. Fernando Pérez Oyarzun

El autor y el intérprete. Le Corbusier y Amancio Williams en la casa Curutchet. p.82. ISSN 0717-6996.

.TECTONICA BLOG

El autor y el intérprete. Le Corbusier y Amancio Williams en la casa Curutchet. Agenda Libros.

.Fundación Caja de Arquitectos

"VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo"

Artes Gráficas Palermo, Madrid, pp.5, Ministère des Travaux Publics. ISBN: 978-84-939409-7-3.

.GUTIÉRREZ MOZO, M.E.; MARTÍNEZ MEDINA, A.; PÉREZ DEL HOYO, R.

"Ser arquitecta en la Universidad de Alicante: mujeres redefiniendo una profesión"

10th Conference of Research Networks on University Teaching. 7-8 June 2012.

.Master in Collective Housing

"MCH PAPERS 2011"

Madrid, 2012, pp.116. ISBN: 978-84-9400-20-2-1.

2011

. "Las colonias del Hogar del Empleado. La periferia como ciudad." Editorial Académica Española. ISBN 978-3-8443-4324-3. Pag. 413.

.Exposé "Concepto y uso del espacio público en actuaciones residenciales de periferia", dans le livre d'actes II Congrès International Villes Créatives. Éd. Icono14.

.TORRES CUECO, Jorge

Revue *PPA Proyecto, Progreso, Arquitectura*, n.4, 2011, pp.133-135. "Daniel Merro Johnston: El autor y el intérprete. Le Corbusier y Amancio Williams en la casa Curutchet". ISSN 2171-6897, ISSN-e 2173-1616.

.TORRES CUECO, Jorge

Revista Diagonal. "La razón y el cliente. Curutchet y Le Corbusier. Daniel Merro Johnston". ISSN 2013-651X.

.LÓPEZ FERNÁNDEZ, Andrés

La mirada atenta

Éditeurs: Université de Séville, Institut Universitaire d'Architecture et Sciences de la Construction, Secrétariat de Publications, 2011. ISBN: 978-8447213245, p.247.

.MELGAREJO BELENGUER, María

"La arquitectura desde el interior, 1925-1937. Lilly Reich y Charlotte Perriand"

Fundación Caja de Arquitectos, Madrid, 2011. ISBN: 978-84-939409-1-1.

.VIDOTO, Andrea

"Architettura biosostenibile. Efficienza energetica, architettonica e trasformabilità"

News, Periodico di Ateneo, Roma Tre, Anno XIII, n.3, 2011.

.BAÑOS, Paula; SANTOS FREYTA, Angel M^a; SAURO DEL VALLE, Francisco

"Habitar_Existir_Experimentar_Teoría de la Arquitectura". Scribd, 2011, pp.1-11.

<http://es.scribd.com/doc/71909158/Entrega>.

.L. MARCOS, Carlos

"Crítica de género. E.1027: Eileen Gray vs. Le Corbusier en Cap Martin"

Feminismo/s, n° 17, junio 2011, pp.262-266, pp.270-271, p.273, pp.276-278, p.285, pp.288-290, pp.293-294. Revista del Centro de Estudios sobre la mujer de l'Université d'Alicante. ISSN: 1696-8166, indexée sur ISOC, MLA International Bibliography, ULRICHS, Latindex (Caractéristiques atteintes 31) et MIAR, avec un facteur d'impact de 3,95.

.BRAVO BRAVO, Juan

"Así en la cocina como en la fábrica"

Feminismo/s, n° 17, junio 2011, p.191, p.194, 210. Revista del Centro de Estudios sobre la mujer de l'Université d'Alicante. ISSN: 1696-8166, indexée sur ISOC, MLA International Bibliography, ULRICHS, Latindex (Caractéristiques atteintes 31) et MIAR, avec un facteur d'impact de 3,95.

.MERRO JOHNSTON, Daniel

"El autor y el intérprete", Le Corbusier y Amancio Williams en la Casa Curutchet. 1:100 Ediciones. Buenos Aires, 2011, p.7. ISBN: 978-987-25893-1-8.

2010

.GARCÍA CARBONERO, María

3 Conjuntos de Vivienda Colectiva en Argentina. La obra de Eduardo Larrán en la ciudad de Salta entre 1962 y 1967.

Mémoire Fin de Master Cours 2008 – 2009. Master Officiel de Théorie et Pratique. ETSAM-UPC, pp.53.

2009

.PETRONSI, Ana

"Senso y Ratio. Eileen Gray y la E.1027"

Arquitectura Viva, n. 132, Madrid, 2010, p.85. ISSN: 0214-1256, indexée sur AIAP, ULRICHS, ArticleFirst,

.ALARIO TRIGUEROS, María Teresa

"Los Jardines del Salón de Palencia: Un espacio entre la naturaleza y la cultura" = "The Salon Garden in Palencia: A space between the nature and culture".

BSSA. Arte. n.75, pp.273-284, Valladolid, 2009. ISSN: 1888-9751. Base de Données ISOC.

.AMANN Y ALCOCER, Atxu

"Mujer y casa, ayer y hoy / texto y diagrama"

Angulo recto. Revista estudios sobre la ciudad como espacio plural. Vol 1, nº1. ISSN 1989-4015, 2009, p.4-5, 8.

"Arquitectos que redescubren la galería. Exposición El corredor en la vivienda colectiva. *elmundo.es*, sección *www.suvienda.es*.

<http://www.elmundo.es/elmundo/2009/06/25/suvienda/1245947848.html>

.SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Inés

"Vivienda, movilidad y urbanismo para la igualdad en la diversidad: ciudades, género y dependencia".

CIUDAD Y TERRITORIO. Estudios territoriales 161-162, pp.581-598, Ministère du Logement, 2009.

2008

.DIEZ JORGE, Mª Elena

"Mujeres, arte y prehistoria: aportaciones desde la Historia del Arte."

Revista Arenal Vol. 15 nº1, Grenade, janvier-juin 2008, pp.54-55. ISSN: 1134-6396, indexée sur REGESTA IMPERII, ISOC, CSIC, ULRICHS, Studies on Women and Gender Abstracts et MIAR, avec un facteur d'impact de 3,76.

.MONTANER, Josep Maria

Sistemas arquitectónicos contemporáneos. Ed. Gustavo Gili, Barcelone, 2008, pp.26-62. ISBN: 978-84-252-2190-3.

.GUTIÉRREZ MOZO, María Elia

"La Arquitectura desde y para las mujeres"

Estudios de las mujeres, feministas y de género. Actes 1^{er} Congrès Los estudios sobre las mujeres, de género y feministas. Grados y Postgrados en el Espacio Europeo de Educación Superior. Institut de la Femme, NIPO: 207-08-004-X, 2008, pp.243.

.Editorial de Arquitectura Viva

"Construir en femenino, cuatro experiencias"

Arquitectura Viva, n.120, 2008, p.83. ISSN: 0214-1256, indexée sur AIAP, ULRICHS, ArticleFirst, URBADOC, CSIC, Latindex, ISOC y MIAR, avec un facteur d'impact de 1,78.

.GARCÍA, Carmela

Constelación. Carmela García

Exposition MUSAC, Musée d'Art Contemporain de Castille et León, MUSAC/TURNER, León, 2008, p.104. ISBN: 978-84-936298-5-4 (Musac) 978-84-7506-820-6 (Turner).

2007

.Editorial de Arquitectura

"Dos libros sobre Vivienda"

Arquitectura, n.347. COAM, Madrid, 2007, p.112. ISSN: 0004-2706.

2006

.École polytechnique fédérale de Lausanne // Professeur Patrick Berger

Reconstruction Torre Windsor Madrid

École polytechnique fédérale de Lausanne, Lausanne, 2006, p.01.

.Editorial de Arquitectura

"Heroínas del espacio"

Arquitectura, n.346. COAM, Madrid, 2006, p.116. ISSN: 0004-2706.

.MIRANDA REGOJO, Antonio

"Complicidades fraternas"

Amann.Cánovas.Maruri. Fondation COAM, Madrid, 2006, p.6. ISBN: 84-96656-01-2.

.Arquitectos de Cádiz

"La vuelta al mundo en 255 postales"

Tf Artes Gráficas. Mairie de Cadix, Cadix, 2006, p.49. Dépôt légal: SE-4817-06.

2005

.MORALES, José

La Disolución de la Estancia. Transformaciones domésticas 1930-1960
Editorial Rueda S.L., Madrid, 2005, p.32 y p.266. ISBN: 84-7207-175-8.

.AMANN Y ALCOCER, Atxu

Mujer y casa

Thèse de doctorat inédite. École Technique Supérieure d'Architecture, Université Polytechnique de Madrid, 2005, p.87, p.89, p.91, p.307.

.MIRANDA REGOJO, Antonio

Un canon de arquitectura moderna (1900-2000)

Éd. Cátedra, Madrid, 2005. ISBN: 84-376-2250-6.

2004

.AA.VV.

"Arquitectura y Desarrollo Urbano": Comunidad de Madrid Tomo IX – Zone Sur, Éd. COAM, Madrid, 2004, pp.459-460. ISBN: 84-451-2695-4.

2002

.COMBARROS AGUADO, Alberto

Carrión

Palencia, Avril 2002, pp.4-5.

2001

."Los premios de Urbanismo distinguen la rehabilitación de la Biblioteca Nacional"

Liste de récompenses. *ABC*, Madrid, 28 Novembre 2001, p.8. ISSN: 1136-0216.

1991

.VERPOEST, Luc

"National Reports Belgium"

DOCOMOMO bulletin 5, Eindhoven, Juin 1991, pp.17-18.

10. D'AUTRES TRAVAUX DE RECHERCHE

1991

.Étude Restauration Ville Docteur Ley (1934). Architecte Louis Hermann de Koninck
Bruxelles. Belgique, 1991.

11. PROJETS DE RECHERCHE SUBVENTIONNÉS

2024

.'Mainz kitchen': In search of further universal design principles for contemporary living spaces. Transfer Case Study empty buildings in Mainz

Auteurs : Prof. Dr. M. Pelegrin, Prof. A. Hartig, Prof. Dr.-Ing. P. Kuroczynski.

Fonds : Innovationsfonds der Präsidentin 2024 Förderung von Forschungs- bzw. Transferprojekte zu gesellschaftlich relevanten Fragestellungen.

Carmen Espejel : Conseiller Expert International.

2021-2022

.Housetag, vivienda y edificación sostenible

Convention de collaboration entre la Direction Générale d'Agenda Urbain et Architecture du Ministère des Travaux Publics et la Fondation Générale de l'Université Polytechnique de Madrid. Chercheur principal: José María de Lapuerta. Chercheurs: Carmen Espejel et Andrés Cánovas. Avril-Octobre 2021. Budget 18.000 €.

.Amaneceres domésticos

Mandatée par la Fondation Ico pour assurer le Commissariat et la conception conjointe de l'Exposition "Usos Fugace"s, les nouveaux thèmes du logement collectif en Europe à la frontière 2020, avec le soutien de la Direction Générale de l'Architecture, du Logement et du Territoire du Ministère des Transports, de la Mobilité et de l'Agenda urbain (MITMA). Chercheurs : Carmen Espegel, Andrés Cánovas et José María de Lapuerta. Novembre 2021-décembre 2022.

.Bâtiments et jardins fondamentaux ou importants construits par architectes dans la ville de Madrid

Contrat entre la Direction Générale d'Aménagement de la Mairie de Madrid et l'Université Polytechnique de Madrid. Équipe composée par: Inés Sánchez de Madariaga, avec les chercheuses Carmen Espegel et Ana Esteban Maluenda de l'Université Polytechnique de Madrid. Avril-Octobre 2021. Budget 10.000 €.

2020-2022

.Projet KA203 intitulé SEAH (Sharing European Architectural Heritage: innovative language teaching tools for academic and professional mobility in Architecture and Construction)

Du côté espagnol, un groupe d'architectes et d'enseignants de langues de l'UPM (Université Polytechnique de Madrid) collaborent, parmi lesquels se distinguent Paloma Úbeda (Coordinatrice du projet et Maîtresse de Conférences du Département de Linguistique Appliquée) et Carmen Espegel (Professeure des Universités du Département de Projets Architecturaux), et l'architecte Elena Romero Cañabate. Espegel Arquitectos fournit un échantillonnage varié de typologies écrites professionnelles où la communication et le langage sont reflétés du point de vue architectural. Budget: 15.000 €. <http://www.seahproject.eu/index.php>

2018-2022

.Architecture and Urbanism, addressing the social space in the 21st century: segregation strategies and appropriation tactics

Thematic Project, State of Sao Paulo Research Foundation (FAPESP), Brésil. Chercheur responsable: Leandro Medrano. Équipe composée par: FAUUSP Sao Paulo (Leandro Medrano, Luiz Recamán); TU Delft (Tom Avermate); GSD Harvard (Gareth Doherty); ETSAM-UPM Madrid (Carmen Espegel, José María Lapuerta, Andrés Cánovas); KTH Stockholm (Erik Stenberg, Daniel Koch); Mackenzie Univeristy Sao Paulo (Lizete Rubano). Budget: 17.500,00 €

2018-2019

.#Housetag – Explorando la vivienda europea del siglo XXI

Convention entre la Direction Générale d'Architecture, Logement et Sol du Ministère des Travaux Publics et l'Université Polytechnique de Madrid. Chercheur responsable José María de Lapuerta, avec les chercheurs Carmen Espegel et Andrés Cánovas de l'Université Polytechnique de Madrid. 2018-2020. Budget 60.000 €.

2015-2019

.Mapping Public Housing: a critical review of the State-subsidized residential architecture in Portugal (1910-1974)

Financé par le Ministério da Educação e Ciência. Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). Projetos d'Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico v.2010. Équipe composée par: CEAU_FAUP (directeurs: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto); ISFLUP_FLUP; FCSH_IHC; ETSAM_GIVCO. Monique Eleb, Jean-Michel Léger, Mark Swenarton, Carmen Espegel. PTDC/CPC-HAT/1688/2014. Budget: 199.679,00 €

2013

**.Le rôle du logement social dans les centres urbains de Madrid et Sao Paulo.
Stratégies de densification et pratiques durables en Réhabilitation et Nouvelle
Construction.**

Financé par le Ministère de l'Éducation, la Culture et le Sport pour la **Coopération interuniversitaire avec Brésil**. PHB2012-0024. Budget 5.310 €. Chercheuse responsable Carmen Espegel, avec les chercheurs José María de Lapuerta et Andrés Cánovas de l'Université Polytechnique de Madrid. Chercheur responsable à Sao Paulo, Leandro Medrano de l'Université d'État de Campinas. 14 Mai 2013. Séminaire à Sao Paulo 11-18 Octobre 2013. HAB13033001

2011-2014

.Atlas de Logement Collectif Européen du XXI^e Siècle

Financé par le Ministère des Sciences et de l'Innovation, Projets de Recherche Fondamentale non orientée. Du 1^{er}-10-2011 au 1^{er}-10-2014. Directrice: Emilia Hernández Pezzi. Équipe de recherche GIVCO. Budget 20.000 euros. ETSAM-UPM.

2010-2011

.Types existants de Logements dans la zone centrale de Madrid (Calle-30) et son potentiel de transformation pour des logements contemporains

Convention de collaboration entre la Mairie de Madrid et l'Université Polytechnique de Madrid, Oficina Centro. Septembre 2010-Septembre 2011. Budget 120.000 euros. P100330589.

2009-2012

.Atlas de Logement Collectif Espagnol du XX^e Siècle

Financé par le Ministère des Sciences et de l'Innovation, Projets de Recherche Fondamentale non orientée. Du 1^{er}-10-2009 au 1^{er}-10-2012. Directrice: Carmen Espegel. Équipe de recherche GIVCO. Budget 30.000 euros. ETSAM-UPM. C09033002.

1994

.Projet E.1027 de Gray-Badovici: drama de la villa moderna en el mediterráneo

Ministère des Affaires Sociales. Institut de la Femme. Aides pour des thèses de doctorat. 1^{er}-31 Octobre 1994. Budget: 1.200.000 pts. (7.200 euros). Directeur: Antonio Miranda..

1992-1993

.La Ville urbaine substance de la ville méditerranée du XXI^e siècle

Université Polytechnique de Madrid. Projet de Recherche au titre d'Acciones Concertadas 1992. Mars 1992-Mars 1993. Referencia: A-92040. Directeur: Antonio Miranda Regojo. Prix de Recherche du Collège Officiel des Architectes de Madrid 93.

1990-1992

.Projet théorique de restauration de l'École Technique de Louvain, Belgique, de l'architecte Henry van de Velde (1936-1942)

Communauté Économique Européenne. Centre for the Conservation of Historic Towns and Buildings Katholieke Universiteit Leuven. 1^{er} Octobre 1990 – 1^{er} Octobre 1992. Tuteur: Luc Verpoest.

1989-1990

.Projet théorique de restauration du Journal Dagblad Vooruit à Gand, Belgique. Architecte Fernand Brunfaut (1931)

Communauté Économique Européenne. Centre for the Conservation of Historic Towns and Buildings Katholieke Universiteit Leuven. 1^{er} Octobre 1989 – 31 Juillet 1990. Tuteur: Raymond Lemaire. Très Bien.

1985-1986

.Projet théorique de restauration du Palacio del Bosque de Valsain, Segovia, pour le Centre de la Recherche Botanique

III Cours d'Intervention sur le Patrimoine Architectural. MOPU, UPM et Instituto Juan de Herrera. 1^{er} Octobre 1985 – 31 Juillet 1986. Tuteurs: José I. Linazasoro, Juan Navarro Baldeweg, Manuel Trillo de Leyva. Très Bien.

1984

.Projet d'ordenation de la Place de San Pascual, Aranjuez

Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Environnement et du Logement. Direction Générale d'Architecture et du Logement de la Communauté Autonome de Madrid. Décembre 1984. Directeur: Antonio Miranda Regojo

12. COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES PRÉSENTÉES LORS DES CONGRÈS

2024

.Conférencière invitée : Amaneceres domésticos au sein des **Rencontres d'Architecture, avec le slogan** La vivienda que queremos (Le logement que l'on veut), **organisées par le Gouvernement de Navarre et la Fondation Architecture et Société.** Pampelune, 25-27 septembre 2024.

2023

.Conférencière invitée au Séminaire International "Mujeres en la arquitectura,; Historia de un Silencio, Voces de la Contemporaneidad". Titre de la Conférence : "Otros modos de acceder a la arquitectura para las pioneras del siglo XX", École Technique Supérieure d'Architecture de Grénade, 8-9 mars 2023.

2022

.Conférencière d'honneur au IV^e Congrès International Idea 2022, "Inconformistas", Faculté d'Arts de l'Université de Cuenca, Équateur, 7-14 décembre 2022.

2021

.Conférence dans la 33^e édition des Journées européennes du Patrimoine en Wallonie, ICOMOS Wallonie-Bruxelles, journées Femmes et Patrimoine, "Women Architects in the Modern Movement (Femmes architectes dans le mouvement moderne)". En ligne, 9 Septembre 2021.

.Conférence à la SAH Virtual Conference Textbooks in Focus: Women in Architecture Survey, "Women Architects", En ligne, 12 Mai 2021. Avec Harriet Harris, Shelley E. Roff, Mary Anne Hunting, Kevin D. Murphy et Margaret Birney Vickery.

.Conférence inaugurale du Critic-all IV, International Conference on Architectural Design & Criticism. "No limits", En ligne, Brésil, Sao Paulo, 21 Mars 2021.

.Invitée au Festival du Prix Baffa Rivolta 2021 Bella e Popolare. 5^o Incontro: "Giovani e Futuro", mercredi 2 septembre 2021, Milan.

2020

.Conférence au IV Congresso Internazionale dell'Abitare Collettivo Sostenibile, "Investigar en vivienda hoy: entre la memoria y lo tecnológico". Alghero, En ligne, 19-22 Octobre 2020.

2019

.Direction de Workshop et Master Class au II Festival d'Architecture en Espagnol (FAE). Institut Espagnol d'Architecture. Centre Culturel d'Espagne au Mexique, Mexique, 4-6 Juin 2019.

.Invitée à la table du **International Conference Affordable Housing. The XX Century Legacy. What future? Challenges and Opportunities**. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto FAUP, Oporto, 6-8 Mai 2019.

.**Conférencière invitée Séminaires Torroja**. "Mecanismos sensibles. La arquitectura de las pioneras del siglo XX". Institut des Sciences de la Construction Eduardo Torroja, Madrid, 4 Avril 2019.

.**Conférence lors du Seminario Pensar la Ciudad**. "Mecanismos sensibles. La arquitectura de las pioneras del siglo XX". Centre de Culture Contemporaine de l'Université de Grenade, Grenade, 13 Mars 2019.

.**Conférence invitée lors du colloque entre chercheurs**. KTH Stockholm. Stockholm, 7 Mars 2019.

.Conférence lors du Séminaire **Juntarse/Together: Arquitectura, urbanismo y paisajes para crear comunidades**. Auditorio Caja de Música, Centro Centro, Madrid, 5 Mars 2019.

2018

.**Modératrice du Panneau #2** "The Spanish Perspective" lors du **Congrès CRITIC-ALL**. Madrid, ETSAM, 26 Avril 2018.

.**Table-ronde et modératrice**: "X Congrès **DOCOMOMO Ibérico** "El Fundamento Social de la Arquitectura; de lo vernáculo y lo *Moderno*, una síntesis cargada de oportunidades"

Badajoz, 18-20 Avril 2018.

.**Conférence inaugurale de l'Iawa Symposium 2018**. "Eileen Gray: Invitation to an Intellectual Journey". Virginia Tech. 28-30 Mars 2018.

2017

.Conférence "**Arquitectas pioneras en el en el Siglo XX**" dans la Journée "La mujer en la Arquitectura. Ayer y Hoy". Avec Cándida Martínez López. Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, Badajoz. 16 Mars 2017.

.**Coordinatrice, avec con Andrés Cánovas et Arturo Blanco des conférences *Parlamentos***. Conférenciers invités: Eduardo Roig, Ana Medina, Rodrigo Delso, Amparo Lasén. École Technique Supérieure d'Architecture. Département de Projets Architecturaux. Unité d'Enseignement Espegel, Projets 3 - Projets 4.

2016

.**Conférencière invitée** "Carmen Espegel Spain. Director at espegel-fisac arquitectos" **40 years RLICC (Raymond Lemaire Center for Conservation)**. 12 Septembre 2016. Louvain, Belgique.

.**Communication**: Architecture Trips as learning methodology XVII Workshop of Qualitative Research in Psychology with the topic: "Qualitative approaches to actual problems in Education". Université de Jaén. 1^{er}-2 Avril 2016.

2015

.**Conférencière invitée** "Estrategias Proyectuales"

Cycle de Conférences Projet+Recherche 4: La Casa: Piezas, Ensembles y Estrategias. 27 Novembre 2015. Dirigé par María Carreiro y Cándido López, A Coruña, 6-27 Novembre 2015. École Technique Supérieure d'Architecture de La Corogne

.**Conférencière invitée**"Architectural Competitions by espegel-fisac architects".

UIFA 2015. 18th Congress of the International Union of Women Architects. Juillet 26-31, 2015. Washington DC & Blacksburg, Virginia, USA.

.Coordinatrice du cycle "**Mujer y Arquitectura en Iberoamérica**"

Invitées: Marta Thorne, Carla Juaçaba (Brésil), Frida Escobedo (Mexique), Beatriz Rave (Colombie), Claudia Ucceli (Perou), Mónica Rivera (Porto Rico-Espagne), Angela Stassano (Honduras), Paula Santos (Portugal), Cazú Zegers (Chili). **Coordinateurs: José Ramón Moreno (École de Séville), Carmen Espegel (École de Madrid)**. Madrid, du 9 février au 8 juin 2015.

.**Table-ronde:** "arquitectura 4x4: arquitectura+docencia=respuesta a terreno cultural"
Semaine Archiprix-COAM, Madrid, 6 Mai 2015.
.Atelier de travail: "Estrategias y Acciones de cambio"
Espacios para Arquitectas. Conversaciones en torno a la realidad. Rencontre 3-4,
Roca Madrid Gallery, Madrid, 23 Février 2015.

2014

.**Table-ronde** "Una encrucijada para la arquitectura de hoy: cuatro generaciones hablan de los caminos abiertos por Le Corbusier"
Le Corbusier: aproximaciones a una obra transformadora. En rapport avec l'exposition "Le Corbusier". Madrid, 30 Septembre 2014, Caixa Forum, Madrid.
.Conférencière invitée "Taxonomía del espacio público".
"Urban Regeneration Forum BIA: Hacia una ciudad sana/Towards living cities/Hiri bizirantz", Bilbao. 26 Septembre 2014.
.Invitée à participer au Congrès "**Ater per Roma, verso la rigenerazione urbana e la riqualificazione edilizia: risposte immediate e strategia di intervento**", Casa dell'Architettura, Rome, 28 mars 2014.

2013

.Communication "Documentar y restituir la vanguardia soviética: la Casa de Transición Narkomfin"
Congrès International Reuso sur Documentation, Conservation et Réutilisation du Patrimoine Architectural, organisé conjointement par l'Université Polytechnique de Madrid (École Technique Supérieure d'Architecture) et l'Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di Architettura). Madrid, 20-22 Juin 2013.
.Coordnatrice Scientifique avec **Carlos Vargas et Joao Mascarenhas Mateus**
Symposium International d'Architecture – Espacio e Ilusión, Teatros, Arquitectura y Patrimonio en la Península Ibérica, Théâtre National de San Carlos, Lisbonne, 4-5 avril 2013.

2012

.Conférencière invitée "**Arquitectas Pioneras del Siglo XX**"
"Journées mujer y arquitectura: experiencia docente, investigadora y profesional". 26-27 Novembre 2012. Univeristé de La Corogne. Organisé par le Grupo Maga (Femmes Architectes de Galice).
.Exposé "**Back to the center. In search of new residential infrastructures for public use in the consolidated city**"
Sélectionnée par pairs externes pour être présentée lors de l'International Conference "Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis", Naples, du 12 au 13 Décembre 2012. Comité Scientifique: T1. Tools and strategies to inhabit the crisis: Laura Lieto, Maria Federica Palestino and Marichela Sepe; T2. Inhabiting: the housing design: Gioconda Cafiero, Rejana Lucci and Pasquale Miano; T3. Sustainable processes for the quality of living: Mariangela Bellomo and Mario Losasso.
.Exposé "**Back to the Center. In search of new residencial infrastructures for public use in the consolidated city**"
Sélectionnée par pairs externes pour être présentée lors de l'EAAE/ISUF International Conference. New Urban Configurations. TU Delft. 16-19 Octobre 2012, Delft, The Netherlands. Comité de sélection formé par les membres suivants: Prof. ir. Michiel Riedijk (Delft University of Technology); Prof. ir. Kees Kaan (Delft University of Technology); Prof. ir. Dick van Gameren (Delft University of Technology); Prof. ir. Dirk Sijmons (Delft University of Technology); Prof. dr. ir. Han Meyer (Delft University of Technology); Prof. ir. Henco Bekkering (Delft University of Technology); Prof. Stefano Musso (University of Genua, EAAE); Prof. Adalberto Del Bo (Politecnico Milan, EAAE); Prof. Jeremy Whitehand (University of Birmingham, ISUF); Prof. Michael Conzen (University of Chicago, ISUF); Assoc. Prof. dr. ir. Susanne Komossa (Delft University of

Technology, EAAE); Assoc. Prof. dr. ir. Roberto Cavallo (Delft University of Technology); Ass. Prof. ir. Nicola Marzot (Delft University of Technology, ISUF); Ass. Prof. dr. ir. Meta Berghauser Pont (Delft University of Technology)

.Conférencière invitée "El sueño de vivir"

Cycle de Conférences La Ciudad del Futuro, Automne 2011 - Printemps 2012.
Université Ibéro-américaine de Mexique, Département d'Architecture et Maîtrise en Projets pour le Développement Urbain. Conférencière invitée avec Martin Wachs, Lawrence Herzog, Pierre Bélanger, Deborah Weintraub, Benjamin Bross, Sir Peter Hall.
8 février 2012.

2011

.Conférencière sélectionnée "E.1027. Maison en bord de mer: Theoretical Restoration"

Auteurs: Carmen Espegel y Daniel Movilla. International Conference Intervention Approaches for the 20th Century Architectural Heritage = Critères d'intervention sur le Patrimoine Architectural du XX^e Siècle. 14-16 Juin 2011. Instances organisatrices: Campus Internacional de Excelencia Moncloa, International Scientific Committee on 20th Century ICOMOS y Ministerio de Cultura, pp.301-310. ISBN: 978-84-92641-70-3. Scientific Committee: President: Juan Miguel Hernández de León, Architect, Coordinator Cluster de Patrimonio del Campus Internacional de Excelencia Moncloa and Professor at ETSAM; Vice-president: Fernando Espinosa de los Monteros Rosillo, Architect, Vice-president ISC20C International Scientific Committee on 20th Century Heritage; Vocals: Luis Maldonado Ramos, Architect, Director of ETSAM; Carlos Sambricio Rivera de Echegaray, Historian, Professor at ETSAM; Celestino García Braña, Architect, President DCOMOMO Ibérico; Gerardo Mingo Pinacho, Architect, Editor of FUTURE; Fernando Vela Cossío, Historian, ETSAM; Darío Gazapo de Aguilera, Architect, ETSAM; Sheridan Burke, Town Planner, President ISC20C; Secretary: David Rivera Gámez, Historian, ETSAM.

.Conférencière invitée X Congrès d'Architecture Costa Rica 2011, "Vivienda social y gobiernos locales"

Tenue à San José de Costa Rica du 26 au 28 Mai, ayant comme titre la conférence "Política y Planificación de programas de vivienda", organisé par le Collège Officiel des Architectes de Costa Rica.

2010

.Conférencière invitée "Vivienda colectiva"

Master Housing Della Facoltà di Architettura Roma Tre di Roma, le 26/03/2010.

.Conférencière Invitée lors de la VII Biennale Ibéro-américaine d'Architecture et d'Urbanisme "Arquitectura para la Integración ciudadana"

Tenue à Medellín entre le 10 et le 15 Octobre. Elle y participe avec la conférence "materia <espacio público <tres propuestas, un proyecto".

2009

.Invitée à la Réunion-Débat "Investigación y Docencia"

III Journées sur Recherche en Architecture et en Urbanisme III IAU I+D+I, sous le titre "Naturaleza de la investigación en Arquitectura", Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 17, 18 et 19 Juin 2009. <http://youtu.be/pLwYJ37PeHA>

2008

.Elle fait partie du Comité d'Organisation et du Programme du 4^e Congrès Européen sur Recherche Architecturale et Urbaine EURAU 08 Paisaje Cultural

École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid. 16-19 Janvier 2008.

.II Atelier de discussion architecturale: ¿Quo vadis arquitectura? Arquitectura Norte-Sur.

Casa del Tiempo. Université Autonome Métropolitaine. Mexique. Organisé par les Universités Ibéro-américaine, Nationale Autonome de Mexique, Autonome Métropolitaine Xochimilco, Anáhuac-Mexique Nord. 5 Juin 2008. Conférenciers internationaux invités: Silvia Arango (Colombie) y Carmen Espejel (Espagne).

2007

.Conférencière sélectionnée par pairs externes "La definición del interior moderno en el estudio de la rue de Sèvres con Charlotte Perriand".

Congrès *Encuentro estudios sobre Le Corbusier*. Organisé par l'École Technique Supérieure d'Architecture de Grenade, Revue Massilia (Annuaire d'études corbuséennes) et le Collège Officiel des Architectes de Grenade, avec la collaboration de la Fondation Le Corbusier de Paris. Grenada, 22-24 Mars 2007.

.Séminaire "Nuevos debates: Tendencias en la especialización residencial"

Conférencière invitée à l'Université de Navarre, École Technique Supérieure d'Architecture. 3 et 4 Mai 2007.

2006

.Invitée à la table-ronde Journées "Vivienda e investigación I+D+I"

Exposition Commémorative des *25 ans de l'Entreprise Municipale du Logement*. EMV de Madrid. 27 Novembre 2006.

.Conférencière invitée "Heroínas del espacio"

Congrès *International Mujer y Arquitectura: Diseño y Espacio para una Sociedad Igualitaria*. Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida. 7 et 8 Mars 2006. Organisé par le Ministère de la Culture de la Junte d'Estrémadure et l'Institut de la Femme d'Estrémadure.

2004

.Conférencière invitée "Habitar el espacio público"

Forum La vivienda y la comunidad. Centros Históricos: el corazón que late, parrainé par le Ministère des Travaux Publics et des Transports de la Junte d'Andalousie. Cordoue. 13-14/10/2004.

1998

.Conférencière invitée "Dos cromosomas X en la E.1027 de Gray-Badovici"

II Encuentro de Mujeres en la Arquitectura. XV Cours d'Été Université d'Alcalá de Henares. 6-7-98/10-7-98.

.Conférencière invitée "Casos Especiales III: E.1027, una arquitectura para la vida"

Evaluación del Medio Ambiente Interior en las Edificaciones y Rehabilitación Medioambiental. CEMCO XIV Cours de Grandes Études de la Construction. Institut des Sciences de la Construction Eduardo Torroja. Conseil Supérieur de Recherches Scientifiques. 1^{er}-6-98/4-6-98.

.Exposé sélectionné pour le Congrès International "La villa urbana, substancia de la ciudad mediterránea del s. XXI"

Eurojornadas Pre-Bienal Internacional de Urbanismo. Sujet: Habitat para el siglo XXI. Taller Internacional de Urbanística Latinoamericana de Buenos Aires y Areas de Urbanismo y Vivienda de la Fundación Cultural COAM. 9-11 Mars 1998.

1997

.Conférencière invitée "La Villa E.1027 de Gray-Badovici. Una excepción del Movimiento Moderno"

Ciclo Arquitectura Española Contemporánea. École Technique Supérieure d'Architecture. Université de La Corogne. 24-11-97.

.Conférencière invitée "Las mujeres arquitectos en el período heroico de la arquitectura moderna"

Encuentros de mujeres en la Arquitectura. XIV Cours d'Été Université d'Alcalá de Henares. 30-06-97/04-07-97.

1996

.Exposé Congrès International "**La villa urbana: substancia de la ciudad mediterránea del s. XXI**"

XIX Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos. U.I.A. Barcelone. Du 1^{er} au 6 Juillet 1996.

.Communication "**La villa urbana substancia de la ciudad mediterránea del siglo XXI**"

Primeras Jornadas I+D. Universidad Politécnica de Madrid. Palais des Congrès de Madrid. 3 et 4 Juillet 1996.

1995-96

.Directrice, avec **Andrés Cánovas et Nicolás Maruri des débats Conferencias desde el exterior**. Philosophes invités: Fernando Castro, Francisco Jarauta, Gustavo Bueno.

École Technique Supérieure d'Architecture. Département de Projets Architecturaux. Unités d'enseignement M y R. Année académique 1995-96.

1994

.Invitée Séminaire International *International Forum of Young Architects (IFYA)*

Université de Maryland, Washington, USA, en Mai-Juin 1994. Sujet: "The Conversion of Military Facilities in a Post-Industrial Society".

.Directrice du Cours *Arquitectura y Museos*

Fondation Fernando de Castro. Université Polytechnique de Madrid. 14-02-94/02-03-94.

1993

.Congrès International *La Ciudad del Saber. Universidad, Territorio y Utopía. "La Villa Urbana como substancia de la ciudad mediterránea del siglo XXI"*

Université d'Alcalá de Henares. Du 5 au 9 Juillet 1993.

.Congrès International *Urban Environment in Developing Countries; Futures, Ideas, Directions. The Urban Villa as the Basis for the Mediterranean City in the XXI Century*

Technische Universiteit Eindhoven. Pays-Bas. Du 22 au 24 Juin 1993.

1990

.Exposé sélectionné lors du Congrès International *First International DOCOMOMO Conference* (Documentation and Conservation of buildings, sites and

neighbourhoods of the Modern Movement). "**Restauración del periódico Dagblad Vooruit. 1931**"

Technische Universiteit Eindhoven. Pays-Bas. Juillet 1990.

13. COURS, SÉMINAIRES ET CONFÉRENCES DONNÉS

2021

.Conférence "**Sin límites**". Master en Projets Avancés MPPA, ETSAM, au sein du module *Cabinet of Curiosities: Itinerarios*, dirige par David Casino. 1^{er} Décembre 2021.

.Conférence "**Arquitectas pioneras de la modernidad centroeuropea: Eileen Gray, Lilly Reich, Margarete Schütte-Lihotzky y Charlotte Perriand**". Feriarte 2021, Pavillon 32 d'Ifema. 16 Novembre 2021.

.Conférence "**Preguntas acerca de la vivienda en el siglo XXI**". École Supérieure d'Architecture ESARQ, Guadalajara, Mexique, dans le IV Diplomado en diseño de la vivienda colectiva contemporánea, dirige par Graziano Brau Pani. Guadalajara Virtual, 2 Octobre 2021. <https://z-upload.facebook.com/ESARQ/videos/4512137175543890/>

.Table-ronde "**Reflections on contemporary inhabiting**". *The Question of Housing*, promovido por NEB (New European Bauhaus), Porto Virtual, 29 Septembre 2021.

.Conférence **"Investigar en vivienda hoy"**. FADU Faculté d'Architecture, Design et Urbanisme, Montevideo, Uruguay, dans l'Atelier Velázquez G3. Montevideo Virtual, 24 Septembre 2021.

.Conférence au **Musée d'Art Contemporain d'Alicante**. Cycle La mesa del arquitecto. "Sin límites", MACA Alicante Virtual, 25 Mars 2021.

2020

.Conférence **"Carmen Espegel. Sinergia"**. Délégation de Palencia, Collège des Architectes. 6 Février 2020.

2019

.Conférence **"La Arquitectura de las Pioneras del Siglo XX"**. Directeur: Juan Calatrava. Université de Grenade. Palacio de la Madraza. 13 Mars 2019.

.Colloque dans la Journée **Arquitectura y Urbanismo con perspectiva de género**. Mujeres Feministas de El Escorial. Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial. 2 Février 2019.

2018

.Conférence **"Lilly Reich. El espíritu del material"**. Cycle *Pioneras de la Arquitectura*. Fondation Juan March. 8 Novembre 2018.

.Conférence **"Investigación en Mercados de Abastos: el caso particular de Chamartín"**. Journées autor des paysages dérivés de l'activité commerciale "Paisajes Comerciales". Collège Territorial des Architectes de Valence. 15 Novembre 2018.

2017

.Conférence **"Heroínas del Espacio: Mujeres Arquitectas en el Siglo XX"**. Journées "Pensar la Ciudad". Directeur: Juan Calatrava. Université de Grenade et La Madraza. 13 Décembre 2017.

.Discussion et Jury invitée par l'Unité d'Enseignement de Luis Fernández Galiano. **"GIVCO y los poblados dirigidos. Una investigación"**. Master Exercice Profession Salle A "De qué hablamos cuando hablamos de Arquitectura. Regenerando los Poblados de Madrid". 5 décembre 2017. ETSAM.

.Conférence et Parcours Botanique **"El Parque del Salón de Isabel II. Ana y Carmen Espegel"**. Journées "Arquitectos que cuentan su obra" y "Parques Urbanos de Palencia". Collège Officiel des Architectes de Léon, Siège Palencia. 28 Octobre 2017.

.Tutrice de l'Atelier International de Projets **"La ciudad intermedia. Hacia una nueva urbanidad. Propuestas para el Macrolotto 1 en Prato"**. Florence 2-7 octobre 2017. Dipartmaneto de Architettura, Università degli studi Firenze et Département de Projets Avancés, ETSAM, Université Polytechnique de Madrid. Erasmus +.

.Participation et collaboration au Cours **"Academic Spanish for students of Architecture and Civil Engineering"**. Directrice: Paloma Úbeda. Programme Athens. UPM. 11-18 Novembre 2017.

.Conférence **"Housing. espegel-fisac"**. Atelier International "Re-Active Urban Tissue. Spaces of Opportunities in obsolete neighbourhoods". Directeur: Nicolás Maruri. ETSAM. 24-28 Juillet 2017.

.Intervenante à la **Table-ronde "ArquitectAs". Día de la mujer trabajadora** Semaine de l'Architecture d'Alcalá 8.0. École d'Architecture de l'Université d'Alcalá de Henares, 8 Mars 2017.

2016

.**Interiores espegel-fisac: "5 proyectos"**

Mémoire Fin d'Études d'Architecture d'Intérieur. "Tendencias del interiorismo moderno". Fondation Fernando de Castro, Madrid, 20 Janvier 2016.

2015

."Proyectos de Interiorismo Moderno"

XII Master en Design et Architecture d'Intérieur de l'École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid, Module Atelier "Proyectos del Espacio Interior", 26 Mai 2015.

."El interior moderno: vanguardia femenina"

Projet Fin d'Études d'Architecture d'Intérieur. "Tendencias del interiorismo moderno".

Fondation Fernando de Castro, Madrid, 10 Décembre 2015.

."Pionera de la Arquitectura Moderna Europea".

Matière d'Urbanisme pour l'égalité et la diversité: genre, vieillesse, immigration, au Master Universitaire de Planification Urbaine et du Territoire. ETSAM. 18 Mars 2015.

2014

."Social Housing in Spain: Carmen Espegel, María Hurtado de Mendoza, Iñaki Carnicero". American Institute of Architects, New York. 29 Mai 2014. Center for Architectura AIA NY Chapter.

."mujeres en la arquitectura"

La Escuela es nuestra. XIV édition Semana Cultural. École Technique Supérieure d'Architecture de Séville. 15 Mai 2014.

."mesa redonda de vivienda"

La Escuela es nuestra. XIV édition Semana Cultural. École Technique Supérieure d'Architecture de Séville. 15 Mai 2014. Avec José Ramón Moreno et Antonio Ibáñez.

."Exposé "Remodelación oficinas en calle Serrano 90 (Madrid) + Edificio de oficinas en Venta de Baños (Palencia), de espegel-fisac arquitectos". Evento

Oficinas=Rethink, Showroom Ofita, Madrid. Organisé par Grupo Via et parrainé par Ofita en collaboration avec Via Construcción, 6 Mars 2014.

."mujeres arquitectas en el movimiento moderno: el caso particular de Eileen Gray"

Projet Fin d'Études d'Architecture d'Intérieur. "Tendencias del interiorismo moderno". Fondation Fernando de Castro, Madrid, 12 Février 2014.

."Lina Bo Bardi: piedras frente a diamantes"

Projet Fin d'Études d'Architecture d'Intérieur. "Tendencias del interiorismo moderno". Fondation Fernando de Castro, Madrid, 19 Février 2014.

.Invitée à participer au Séminaire 23 et 24 Janvier, Paris, autour du développement d'une **Base de données européenne sur le logement**. Organisé par l'atelier de recherche ArchiHabitat dirigé par Monique Eleb, Jean-Michel Léger, des Écoles d'Architecture Paris-Malaquais et Paris-Belleville. Responsable scientifique du projet Rui Ramos qui, avec Marta Cruz, représentent à la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Porto. Fondateur de la première base de données: Txatxo Sabater de l'École d'Architecture de Vallès de Barcelone. D'autres membres: Josep Maldonado, architecte et informaticien et Agatángelo Soler, chercheur du Groupe NuTAC de l'ETSAM.

2013

."Conférence invitée "Habitar la tecnología". Journées Internationales de Investigación en Construcción. Eduardo Torroja, 22 Novembre 2013.

."A carta de Atenas-1933". Colloque entre Carmen Espegel (Université Polytechnique de Madrid) et Jose António Bandeirinha (Université de Coimbra), modéré par Joao Mascarenhas-Mateus (Université de Coimbra). Encontros Garrett, Teatro Nacional D. Maria II, Lisbonne, 5 Novembre 2013.

."espegel-fisac arquitectos: mercados"

Projet Fin d'Études d'Architecture d'Intérieur. "Espacios destinados al trabajo, desarrollo del diseño y exposiciones". Fondation Fernando de Castro, Madrid, 27 Novembre 2013.

."espegel-fisac arquitectos: propuestas de interiorismo"

Projet Fin d'Études d'Architecture d'Intérieur. "Espacios de trabajo y oficina. Espacios expositivos". Fondation Fernando de Castro, Madrid, 20 Novembre 2013.

.Workshop Internacional “El centro revisitado: estrategias de re-densificación, re-tecnificación y re-utilización en materia de vivienda colectiva. Sao Paulo (LEAC) – Madrid (GIVCO). 14-18 Octobre 2013. Sao Paulo, FAU Maranhao, FAU, UNICCMP, UPM.

.Conférence invitée “The image of the city - Spaces in between - Construction Materials”, Conférence d'Andrés Canóvas, Carmen Espegel et José María Lapuerta à l'Escola da Cidade, Sao Paulo, 17 Octobre 2013.

.“The image of the city - Spaces in between - Construction Materials”, Conférence d'Andrés Canóvas, Carmen Espegel et José María Lapuerta à la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme, Université de Brasilia, 11 Octobre 2013.

.Conférence invitée “Discovering America: from domestic engineers to modern home”. Journées inaugurales de la 5^e édition du Master en Projets Architecturaux Avancés (MPAA), dans le séminaire *pragmatismoutópico-utopismopragmático*. ETSAM, 8 Octobre 2013.

.Conférence invitée Séminaire International Sao Paulo-Madrid “Vivenda social en Madrid en el centro histórico siglo XXI”. FAUUSP Université Sao Paulo, UNICCMP Université de Campinas, UPM Université Polytechnique de Madrid, 2 Mai 2013, Sao Paulo, Brésil.

.Séminaire International Vivienda y Ciudad Contemporánea. Sao Paulo (LEAC) – Madrid (GIVCO) FAUUSP Université Sao Paulo, UNICCMP Université de Campinas, UPM Université Polytechnique de Madrid, 2-4 Mai 2013, Sao Paulo, Brésil.

.Conférence invitée “Vivenda social en Madrid en el siglo XXI”, avec Nicolás Maruri. AUH Encontros, Département d'Architecture et d'Urbanisme (AUH), FAU USP Université de Sao Paulo, 8 Mai 2013, Sao Paulo, Brésil.

.Conférence invitée “Vivienda colectiva y renovación del centro histórico de Madrid” AUH Encontros, Département d'Architecture et d'Urbanisme (AUH), FAU USP Université de Sao Paulo, 8 Mai 2013, Sao Paulo, Brésil.

.Conférence de Carmen Espegel et Concha Fisac intitulée “El desarrollo profesional del proyecto de arquitectura: desde el concurso a la obra”, dans le Master en Études Avancées de Projets Architecturaux de l'École Polytechnique Supérieure de l'Université CEU San Pablo, Madrid, 29 avril 2013.

.Conférence invitée “Il progetto della casa” Workshop Master Housing + Corso di perfezionamento Università Degli Studie Roma Tre. 15-16 Mars 2013.

.“Spaces in between: from lost to margin spaces” Master in Collective Housing MCH, École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid. 27 Février 2013.

.“Gray, Reich, Schütte-Lihotzky, Perriand. Arquitectura de Exposiciones” Cours de Spécialisation en Installations Éphémères, Université Polytechnique de Madrid, 24 Janvier 2013. Module de Theorie et Pratique.

2012

.“Interiores modernos”

Projet Fin d'Études d'Architecture d'Intérieur. “Tendencias del movimiento moderno”. Fondation Fernando de Castro, Madrid, 12 Décembre 2012.

.“espegel-fisac arquitectos: propuestas de interiorismo”

Projet Fin d'Études d'Architecture d'Intérieur. “Espacios de trabajo y oficina. Espacios expositivos”. Fondation Fernando de Castro, Madrid, 21 Novembre 2012.

.“Metodología para la crítica en Aires Modernos”

École Technique Supérieure d'Architecture de Séville, 2 Octobre 2012. Invitée par le Maître de Conférences du Département d'Histoire, Théorie et Composition Architecturale José Ramón Moreno.

.“Descubriendo América”

Cycle Noon, École Technique Supérieure d'Architecture de Séville, 2 Octobre 2012. Vidéo de la conférence sur Obiter:

http://obiter.us.es/index.php?option=com_seyret&task=videodirectlink&id=642

."Estando la mar por medio Cádiz"

Membre du Colloque, VIII Biental Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Cadix, 10-14 Septembre 2012.

."Sustainability"

Conférence au Séminaire-Atelier International Maîtrise en Architecture, Université Nationale de la Colombie, Siège Bogotá, du 30 Juillet 03 Août 2012.

."Hybrids"

Conférence au Séminaire-Atelier International Maîtrise en Architecture, Université Nationale de la Colombie, Siège Bogotá, du 30 Juillet 03 Août 2012.

."Housing"

Conférence au Séminaire-Atelier International Maîtrise en Architecture, Université Nationale de la Colombie, Siège Bogotá, du 30 Juillet 03 Août 2012.

."El centro revisitado. Estrategias de re-densificación e hibridación en materia de vivienda colectiva"

Conférence au Séminaire-Atelier International Maîtrise en Architecture, Université Nationale de la Colombie, Siège Bogotá, du 30 Juillet 03 Août 2012.

."Roma revisitata e altre storie"

Master Housing + Corso di perfezionamento Università Degli Studie Roma Tre. 16 Février 2012.

."Método Progettuale-Carmen Espegel (ETSAM)"

Workshop Master Housing + Corso di perfezionamento Università Degli Studie Roma Tre. 17-18 Février 2012.

."American Heroines of the Space: From Domestic Engineers to Modern Home"

GSAPP workshop on Women in Architecture. Architecture History and Theory, Columbia University. 19 Juillet 2012. New York.

."Algunas exposiciones en la época de entreguerras"

Cours de Spécialisation en Installations Éphémères, Université Polytechnique de Madrid, 25 Janvier 2012.

2011

."Project E.1027 by Eileen Gray and Jean Badovici; The Drama of a Modern Villa in the Mediterranean"

Faculty of Architecture of the Technical University, Delft, Pays-Bas. 4 Novembre 2011.

."Concorso internazionale di abitazioni sociali e sostenibili al Tiburtino III a Roma"

Heterotopías. Estrategias de recuperación del espacio público. Université Francisco de Vitoria, organisé par Antonia Fernández et Daniel Nadal. Septembre 2011.

."Concorso internazionale di abitazioni sociali e sostenibili al Tiburtino III a Roma"

Università Degli Studie Roma Tre. 06 Juin 2011.

."Espegel-Fisac arquitectos"

Università degli Studie di Roma La Sapienza le 6 Juin 2011.

."Spaces in between"

Master Housing + Corso di perfezionamento Università Degli Studie Roma Tre. 18 Mars 2011.

."Metodología proyectual: Plaza y Mercado de los Mostenses"

Master Housing + Corso di perfezionamento Università Degli Studie Roma Tre. 18 Mars 2011.

."Eileen Gray"

Master de Arquitectura de Interiores. ETSAM, Madrid, 11 Mars 2011.

."Interiores modernos"

Master de Arquitectura de Interiores. ETSAM, Madrid, 25 Mars 2011.

."tres propuestas – un proyecto"

Alternativas. Undécima edición Semana Cultural. École Technique Supérieure d'Architecture de Séville. 10 Février 2011.

."ocio-negocio. Arquitectura de complejos cinematográficos"

Avec Juan Peral. École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid. Unité d'Enseignement d'Antonio Miranda. 09 Février 2011.

."In search of the lost space. Places of transition in the collective housing"

Master in Collective Housing MCH, École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid. 13 Janvier 2011.

."Interiores modernos"

Projet Fin d'Études d'Architecture d'Intérieur. "Tendencias del movimiento moderno". Fondation Fernando de Castro, Madrid, 13 Janvier 2011.

2010

."mujeres arquitectas en entreguerras. heroínas del espacio"

Centre Culturel Federico García Lorca Rivas-Vaciamadrid, dans l'Atelier Architecture Contemporaine. 19 Novembre 2010.

."Maqueta & Imagen I"

Atelier Expérimental 1, Département d'Idéation Graphique, Université Polytechnique de Madrid. 10 Novembre 2010.

."espegel-fisac arquitectos"

Cours "De la vivienda unifamiliar a la vivienda colectiva: edificios residenciales de baja densidad", Solar Decathlon Europe 2010, ETSAM, 15 juin 2010.

."Procesos Híbridos - El Mercado de los Mostenses"

Cycle d'Arquitecturas Híbridas, organisé par Daniel Huertas Nadal, Université Francisco de Vitoria, 6 Mai 2010.

."Vivienda Española Siglo XX-XXI"

Master Housing + Corso di perfezionamento Università Degli Studie Roma Tre. Roma Tre. 26 Mars 2010.

."En busca del espacio perdido"

Master Housing + Corso di perfezionamento Università Degli Studie Roma Tre. 26 Mars 2010.

."Metodología proyectual: Plaza y Mercado de los Mostenses"

Master Housing + Corso di perfezionamento Università Degli Studie Roma Tre. 25 Mars 2010.

."Híbridos: Plaza y Mercado de Mostenses"

Université Alfonso X El Sabio de Madrid, dans la matière de Proyectos enseignée par José Ignacio Ferrando, Pablo et Alfonso Olalquiaga, 26 Février 2010.

."Híbridos: Plaza y Mercado de Mostenses"

Université Europea de Madrid, organisé par Emilio Ontiveros, Département d'Idéation, 18 Janvier 2010.

2009

."Plaza y Mercado de Mostenses: metodología"

Université Européenne de Madrid, Département de Projets, organisé par Ángel Luis Fernández, 6 Novembre 2009.

."La arquitectura, humanismo y técnica"

Cours Arquitectura Contemporánea. Momentos estelares de la Arquitectura. Université de Burgos. 14 Juillet 2009.

."En busca del espacio perdido en la vivienda colectiva"

Cours Arquitectura Contemporánea. Momentos estelares de la Arquitectura. Université de Burgos. 14 Juillet 2009.

."espegel-fisac arquitectos: Ejercicios de estilo"

Musée du Théâtre Romain de Carthagène. *La naval*. 21 Mai 2009.

."Opiniones y voces de 20 Arquitectas Españolas", Conferencia de apertura del Gran Foro de Arquitectura

Construmat, Barcelone, 20 Avril 2009.

."Exposiciones de entreguerras"

Cours de Spécialisation en Installation Éphémères. Université Polytechnique de Madrid, 15 Avril 2009.

."E.1027 : Maison en bord de mer. Gray-Badovici. 1926-29"

Laboratorio 3: *Mies van der Rohe y la vivienda: del espacio público al espacio doméstico*, enseigné par Carmen Martínez Arroyo et Rodrigo Pemjean, au Master en Projets Architecturaux Avancés du Département de Projets Architecturaux de l'École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid. 14 Octobre 2009.

.Séminaire "La definición del interior moderno en el estudio de la rue de Sèvres con Charlotte Perriand"

Fin d'Études d'Architecture d'Intérieur, Madrid, 10 Février 2009.

2008

.Conférence Magistrale invitée "En busca del espacio perdido"

Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), 4 Juin 2008.

."Las heroínas del espacio"

Mujer y Pensamiento: III Seminario de Literatura y Arte, Colegio Mayor Teresa de Jesús, Madrid, 3-18 Décembre 2008.

."Contexto urbano y Pre-existencias"

I Master Oficial en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico de la ETSAM-UPM. 30 Avril 2008.

."Materia y Sostenibilidad: casa lubillo-fisac"

Collège Officiel des Architectes de Madrid. Cours "El diseño de la vivienda. Arquitectura bioclimática" dirige par Luis Miquel. 11 Avril 2008.

."El inmueble Clarté. Le Corbusier y Pierre Jeanneret. 1931-32"

Cours de Doctorat *Le Corbusier y la búsqueda paciente I*, enseigné par Carmen Martínez Arroyo et Rodrigo Pemjean. École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid. 26 Mars 2008.

."espegel-fisac arquitectos"

Cours d'Historia de la Arquitectura y el Urbanismo enseigné par Emilia Hernández Pezzi. École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid. 1^{er} Avril 2008.

."Heroínas del Espacio" y "espegel-fisac arquitectos"

Faculté de Philosophie et Lettres. Département d'Histoire de l'Art. Cours de Doctorat dirige par Elena Díez. 3 Avril 2008.

."espegel-fisac arquitectos. En busca del espacio perdido", au cycle Conversaciones de Arquitectura

Collège des Architectes Castille-Léon Est. Circonscription d'Ávila. 18 Janvier 2008.

2007

."Naturalezas metálicas"

Construir el futuro en acero 2007. 4^a Jornada APTA. 13 et 14 Novembre 2007. Auditorio del Museo del Traje. Madrid.

."Heroínas del Espacio"

Día Mundial de la Arquitectura. Collège des Architectes de La Rioja. 1^{er} Octobre 2007.

."Ejemplo de viviendas unifamiliares: casa en Collado Villalba (Madrid)"

Cours *Arquitectura y Sostenibilidad*, Fondation COAM. 14 Juin 2007.

."E.1027, Maison en bord de mer de Gray-Badovici"

Architecture d'Intérieur. Avril et Mai 2007.

."Heroínas del Espacio"

Faculté de Philosophie et Lettres. Département d'Histoire de l'Art. Cours de Doctorat dirige par Elena Díez. 12 Avril 2007.

."Mujer, Arquitectura y Ciudad"

Cycle Aula de las Ciudades, Université d'Alicante-Collège Territorial des Architectes d'Alicante, 8 Mars 2007.

."En busca del espacio perdido"

Master Vivienda Colectiva 07. 10 Janvier 2007. École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid.

2006

."Vivienda y ciudad. Entre lo doméstico y lo urbano"

Cours "Arquitectura de la Vivienda". Fondation COAM. 28 Novembre 2006.

."En busca del espacio perdido. Lugares de transición en la vivienda colectiva"

Master laboratorio Vivienda del siglo XXI. École Technique Supérieure d'Architecture de Barcelone. Directeurs: Zaida Muxí, Josep María Montaner. 4 Octobre 2006.

."Los espacios semipúblicos en los Conjuntos de Vivienda Social"

Master de Planeamiento Urbano. École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid. Directeur Luis Moya. 2 Octobre 2006.

."Embajadores 52"

Master of Collective Housing MCH. École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid. 22 juin 2006.

."Heroínas del Espacio. Mujeres arquitectos del Movimiento Moderno"

Université Camilo José Cela. Madrid, 10 Juin 2006.

."Carmen Espegel-M^a Auxiliadora Gálvez"

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. 3 de Mayo de 2006.

."Heroines of the Space"

Centre for Conservation Raimond Lemaire. School of Architecture of the University of Leuven, Belgique. 18 Mai 2006.

."Vivienda colectiva en Madrid"

Présentation et accueil d'un groupe d'étudiants et de professeurs de l'École Technique d'Architecture de Lausanne. 10 Avril 2006. ETSAM.

."Réhabilitation de Marchés de Madrid"

Rehabilita06. Centre Culturel "Las Claras". Plasencia. Organisé par la Mairie de Plasencia en coordination avec l'Oficina ARI (Area de Rehabilitación Integrada) de Plasencia. 2-23 mars 2006.

2004

."Arquitecturas Perdidas"

Débat organisé autor de la Journée Mondiale de l'Architecture. Collège Officiel des Architectes de Léon, Siège Palencia. 6 Octobre 2004.

."E.1027, arquitectura para mejorar la vida"

Casa Decor 2004. Madrid. Du 17 novembre au 19 décembre 2004.

."Carmen Espegel. Obra"

Cycle de Conférences *Arquitect@s*. "Aula Eileen Gray" du Collège Officiel des Architectes de Cordoue. 8 Mars 2004.

2003

."Los Salones del Salón. Parque de Isabel II"

Séminaire "Urbanismo y Arquitectura en la Palencia Contemporánea", organisé par l'Université Populaire de Palencia, 27 Mai 2003. Salón de Actos de la Fundación Díaz Caneja, Palencia.

2002

."Rehabilitación del Parque de Isabel II, El Salón, en Palencia"

Club de Montaña Espigüete, Palencia, 21 Novembre 2002.

2001

."E.1027: Del eclecticismo a la duda científica"

Construir un nuevo siglo. Diez lecciones para inspirar el futuro. Collège Officiel des Architectes de Cadix. 20-21 Avril 2001. D'autres participants: Gabriel Ruiz Cabrero, José Manuel López Peláez, Juan Miguel Hernández León, Luis Martínez Santa María, Iñaki Abalos, Emilio Tuñón, Antonio Miranda, Javier Frechilla et Antón Capitel.

."Charlotte Perriand. El arte de vivir"

Séminaire "Evolución del Interiorismo: tendencias y vanguardias" à la Fondation Fernando de Castro. Madrid. 8 Février 2001.

."Bo Bardi. Calidad social en Arquitectura"

Séminaire "Evolución del Interiorismo: tendencias y vanguardias" à la Fondation Fernando de Castro. Madrid. 7 Février 2001.

."E.1027: Gray-Badovici. Del eclecticismo a la duda"

Séminaire "Evolución del Interiorismo: tendencias y vanguardias" à la Fondation Fernando de Castro. Madrid. 18 Janvier 2001.

2000

."Una excepción del Movimiento Moderno: la E.1027, Maison en bord de mer de Gray-Badovici"

Séminaire "Evolución del Interiorismo: tendencias y vanguardias" à la Fondation Fernando de Castro. Madrid. 17 Février 2000.

."Charlotte Perriand. Arquitectura-Interiorismo"

Séminaire "Evolución del Interiorismo: tendencias y vanguardias" à la Fondation Fernando de Castro. Madrid. 24 Février 2000.

1999

."E.1027 by Gray-Badovici. Restoration of a modern building"

École d'Architecture de l'Université Catholique de Louvain, Belgique. 24 Mars 1999.

1998

."Dos Cromosomas X en el Periodo Heroico de la Arquitectura"

Il Encuentro de mujeres en la arquitectura, Communauté de Madrid, Consejería de Sanidad y Servicios Sociales, Dirección General de la Mujer. Madrid, 07 Juillet 1999.

."Casos Especiales III: E.1027, una arquitectura para la vida"

Evaluación del Medio Ambiente Interior en las Edificaciones y Rehabilitación Medioambiental. CEMCO XIV Cours d'Estudios Mayores de la Construcción. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 03 Juin 1998.

."Arquitectura contemporánea española"

Collège des Architectes de Córdoba-Argentine. Córdoba-Argentine. 18 Août 1998.

."Proyecto E.1027 de Gray-Badovici. Síntesis entre arquitectura e interiorismo"

Université Blas Pascal. Córdoba-Argentine. 24 Août 1998.

."E.1027: una arquitectura para la vida"

Faculté d'Architecture de l'Université Nationale de Córdoba-Argentine. 19 Août 1998.

."Miradas. Una aproximación al entorno del teatro romano de Cartagena"

Faculté d'Architecture de l'Université Nationale de Córdoba-Argentine. 26 Août 1998.

1997

."Edificio comercial y diseño de tienda"

Séminaire "El arquitecto y su obra". Fondation Fernando de Castro. Madrid. 19 Février 1997.

1996

."Una excepción del Movimiento Moderno: la E.1027, Maison en bord de mer de Gray-Badovici"

Séminaire "Evolución del Interiorismo: tendencias y vanguardias" à la Fondation Fernando de Castro. Madrid. 2 et 6 Décembre 1996.

1994

."Una excepción del Movimiento Moderno: la E.1027, Maison en bord de mer de Gray-Badovici"

Séminaire "Evolución del Interiorismo: tendencias y vanguardias" à la Fondation Fernando de Castro. Madrid. 1^{er} et 15 Décembre 1994.

."La ciudad de las villas en altura"

Département de Projets Architecturaux. Unité d'Enseignement "M". École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid. 23 Février 1994.

1991

."La arquitectura de Palladio, un curso en Vicenza"

Département de Projets Architecturaux. École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid. 11 Décembre 1991.

1987

."Centro de Investigaciones Botánicas en el Palacio del Bosque de Valsaín"

Cátedra de Proyectos III dirige par Jose Ignacio Linazasoro Rodriguez, École Technique Supérieure d'Architecture de Valladolid. 14 Décembre 1987.

14. D'AUTRES MÉRITES

2024

.Las mujeres de la Bauhaus & Heroínas del espacio: conversation avec Josenia Hervás y Heras et Carmen Espegel (autrices et architectes), La Hora Azul Librairie, 31 mai 2024.

.Conférencière lors de l'événement Arquitectura en corto, "On set with Lilly Reich", avec Deborah Domingo (autrice) et Carmen Espegel (spécialiste). Fondation Arquia, 16 mai 2024.

.Présentation et table ronde autor du livre Housing Atlas Europe 20th: Orsina Simona Pierini, Dick van Gameren, Carmen Espegel, Stefano Tropea. Ordine degli Architetti Milano, Milan 24 mai 2024.

<https://ordinearchitetti.mi.it/it/formazione/eventi-formativi/housing-europa-una-storia-continua-di-sperimentazioni>

2023

.Présentation du livre de Fernando Carrascal Calle avec l'auteur et Carmen Díez Medina, *El nadador de Cap Martin y otros cuentos de arquitectura*, Fondation Arquia, 24 mai 2023.

2022

.RNE Radio Nacional de España, Point de liaison, 'Amaneceres Domésticos', le logement collectif en Europe, interview à Carmen Espegel, Andrés Cánovas et José María de Lapuerta, 9 décembre 2022.

<https://www.rtve.es/play/audios/punto-de-enlace/punto-enlace-amaneceres-domesticos-vivienda-colectiva-europa-091222/6753436/>

.RADIO 3, Alberto Nanclares interviewe à Carmen Espegel en raison de l'exposition **Amaneceres Domésticos**, Madrid, 22 décembre 2022.

<https://www.rtve.es/play/audios/efecto-doppler/yo-no-se-otras-cosas-elisa-levi/6762231/>

.Présentation du livre de Sálvora Félix Rico, *Latinoamérica XL: Experimentaciones del Habitar*, Club de Lecture Asymétrique, 21 décembre 2022.

.Présentation de l'Exposition Amaneceres Domésticos, Club de Lecture Asymétrique, 25 novembre 2022.

.Présentation du livre de Carmen Espegel: *Donne Architetto nel Movimento Moderno*, Ordine degli Architetti Milano, Milan 17 novembre 2022.

.Présentation du livre Amaneceres Domésticos au Club de Lecture Asymétrique, 26 octobre 2022.

.RNE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, Iñigo Picabea interviewe à Carmen Espegel en raison de l'exposition **Amaneceres Domésticos**, Madrid, 5 octobre 2022.

<https://www.rtve.es/play/audios/el-ojo-critico/amaneceres-domesticos-museo-ico/6716240/>

.Présentation du livre de **Carmen Espegel**: *Textos Críticos*, Club de Lectura Asimétrico, Madrid 28 septembre 2022.

.Présentation du livre de **Luis Moya, Carlos Fernández et Fernando Escamilla**: *Atlas de la vivienda pública, Madrid 1940-2010*, Collège Oficial des Architectes de Madrid COAM, 21 avril 2022.

.Présentation du livre de **Daniel Merro et Hugo Savino**: *Mientras Dublin dormía*, Cruce Arte y Pensamiento, 20 avril 2022.

.Présentation du livre de **Carmen Espegel**: *Donne Architetto nel Movimento Moderno*, Pioggia di Libri, Università degli Studi di Palermo, 4 avril 2022.

.Présentation du livre de **José María Lapuerta, Andrés Cánovas et Carmen Espegel**: *Housetag. European Collective Housing 2000-2021*, Pioggia di Libri, Università degli Studi di Palermo, 4 avril 2022.

2021

.Présentation du livre de **Luis Moya, Carlos Fernández et Fernando Escamilla**: *Atlas de la vivienda pública, Madrid 1940-2010*, ETSAM, 26 octobre 2021.

.Présentation du livre, *Atlas de los poblados dirigidos, Madrid, 1956-1966*. Instagram Ediciones Asimétricas, 6 octobre 2018.

2018

.Présentation du livre d'**Antonio Miranda**, *Textos Críticos*, ETSAM, 17 avril 2018.

2017

.RACA. Radio en Communication Architecturale "**Mujeres**", ETSAM, 22 mai 2017.

.Textes du script pour la présentation du documentaire "**Eileen Gray. Invitación al viaje**", Direction: Jörg Bundschuh. Cycle "Cine y Arquitectura" COAM. Auditorium du COAM, 12 mars 2017.

2015

.Présentation du documentaire "**Coles y Paraguás: una batalla entre la razón y la locura...**", Scénario et Direction de Luis Bretón Belloso. Sous la responsabilité d'Antonio Vázquez de Castro, José de Coca, Antonio Miranda, Ana Rodríguez García, Rafael Hernando de la Cuerda, Mateo Corrales et Nicolás Maruri. Auditorium COAM, 16 Juin 2015.

.Elle participe en tant qu'invité aux "**Tetransmeeting**", **diálogos intergeneracionales aumentados en torno a la práctica, la docencia y la investigación en arquitectura**. Directeur: Andrés Cánovas. Invités: Carmen Espegel, Antonio Miranda, Borja Sállago, Cristina Marcu. ETSAM, 18 Mai 2015.

.Présentation du livre de **Josenia Hervás** *El camino de la mujer hacia la Arquitectura: Las mujeres en la Bauhaus*. Sous la responsabilité de Max Meier, Mercedes Díez, Carmen Espegel, Josenia Hervás. COAM. 14 Décembre 2015.

.Présentation du livre de **Beatriz Amann**, *La crítica poética como instrumento del Proyecto Arquitectónico*. Sous la responsabilité de Beatriz Amann, Carmen Espegel, Antonio Miranda, Nicolás Maruri, Rafael Pina, Fernando Casqueiro, Javier Seguí, Francisco García Triviño et Marcelo Camerlo (editor). ETSAM. 17 Mai 2015.

.**un día / una arquitecta**. 7 novembre 2015. Blog de visibilité de 365 architectes du monde tout au long de l'histoire.

<https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/2015/11/07/carmen-espegel-1960/>

.Dessins originaux du Projet Fin d'Études IAWA, **International Archive Women in Architecture**, Virginia Tech. University, Blacksburg.

.Elle participe au documentaire "**Emprendiendo la modernidad-Coles y Paraguás**", Scénario et Direction sous la responsabilité de Luis Bretón Belloso. Équipe de Recherche Arkrit, 2015.

.Interview Mémoire Fin d'Études en Journalisme et Communication Visuelle. Université Carlos III, Madrid. Irene Herrero. "**Cines, Arquitectura, Ciudad y Urbanismo**". 7 avril 2015.

2013

.**Présentation du livre de Ramón López de Lucio, *Vivienda Colectiva, espacio público y ciudad***. Sous la responsabilité de Ramón López de Lucio, Marcelo Camerlo, Carmen Espejel, Iñaqüi Romero, Javier Ruiz. Círculo de Bellas Artes de Madrid, Sala Ramón Gómez de la Serna. 18 Avril 2013.

.**Lettre adressée aux étudiants** de la Faculté des Technologies de l'**Université de Tolima** (Colombie) dans la Conférence de María Aguilar Sánchez intitulée *Internacionalización*.

2010

.**Reportage Carmen Espejel**. VII Biennal Ibéro-américaine d'Architecture et d'Urbanisme. Medellín. www.youtube.com

2009

.**Reportage Colloque III - IAUI+D+I. Investigación y docencia**. www.youtube.com

.Experte intervenant dans la vidéo de l'**exposition El corredor en la vivienda colectiva "Principio y fin de una utopía, Segovia 1964, Cooperativa de viviendas El Taray: José Joaquín Aracil, Lucho Miquel, Antonio Viloria"**. Arquería de Nuevos Ministerios. Ministère du Logement, 2009.

2008

.**Reportage** sur 23 Viviendas en Embajadores 52 publié à elmundo.es, section www.suvivienda.es.

2007

.Carmen Espejel, reportère d'un jour *De Madrid a...* Telemadrid.. ", 17 Juin 2007.

.**Présentation du livre *Heroínas del Espacio: Mujeres Arquitectos en el Movimiento Moderno***

Sous la responsabilité de Carmen Espejel, Elena Farini, Marta Rodríguez y Ariño et Teresa Sapey. Fondation Fernando de Castro. 24 Mai 2007.

.**"Universos de mujeres": Présentation du livre *Heroínas del Espacio: Mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno***

Collège des Architectes de León, Délégation Palencia. 11 Janvier 2007. Colloque avec Amparo Pajares, Carmen García Colmenares et Maite Alario.

2006

.**Présentation du livre *Heroínas del Espacio: Mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno***

Cercle de Bellas Artes de Madrid, Salle María Zambrano. 24 Octobre 2006.

Conférenciers Juan Miguel Hernández León, Francisco Jarauta et Carmen Espejel.

2004

.Interview à *Primer Plano*. "**El Salón de Isabel II de Palencia**". Tele Palencia.

2001

.Interviewée par Teresa Ordás au *Canal Viajar*. "**Ciudades de futuro**". Canal Via Digital

1995

.**"Hacia una Arquitectura no romántica. VZK arquitectos"**

Conférence et Exposition au College Officiel des Architectes de Barcelone. AJAC. Barcelona, 20 Avril 1995.

.**"Carmen Espejel - Ginés Garrido, VZK architects"**

Conférence et Exposition à l'Institute for Advanced Architectural Studies. EAAL École d'Architecture Atheneum. Lausanne. 2-16 Mars 1995.

1993

.Exposition du Concurso de la Casa de Cultura de Guadarrama

Salle d'Expositions des Arènes de Las Ventas, 1^{er}-31 Décembre 1993.

15. COURS ET SÉMINAIRES SUIVIS

2011

.Assistance invitée à l'International Conference Approaches for the 20th Century Architectural Heritage (Critères d'intervention sur le Patrimoine architectural du XX^e Siècle)

ETSAM, Circulo de Bellas Artes et Caixa Forum, Madrid 14, 15 et 16 Juin 2011.

1994

.Séminaire "Técnicas de presentación orales y visuales"

Institut des Sciences de l'Éducation, Madrid, 1994, Université Polytechnique de Madrid.

1990

.XXXII Corso Internazionale di Storia dell'Architettura di Studi "Andrea Palladio"

Boursière. Du 11 au 22 Septembre 1990. Vicence. Italie.

1989-90

.Course for the Conservation of Historic Towns and Buildings

Boursière Communauté Européenne, Université Catholique Louvain, Belgique, du 1^{er}-09-1989 au 25-07-1990.

1989

.Congrès International, *Les Couleurs et la Ville*

ICOMOS (International Council of Monuments and Sites). Mons. Belgique. Juin 1989.

1986

.Congrès de "Nuevos Métodos de Intervención en los Centros de Capitales Europeas"

Mairie de Madrid. Area de Urbanismo e Infraestructuras. Madrid, Avril 1986.

.Cours "El límite tierra-mar: dialéctica entre utilización y preservación"

Dirigé par José Antonio Fernández Ordoñez. Université Internationale Menéndez Pelayo de Santander, 11-14 Août de 1986.

.III Cours d'"Intervención en el Patrimonio Arquitectónico"

Direction Générale d'Architecture et de Construction (M.O.P.U.), Université Polytechnique Madrid (ETSAM) et Institut Juan de Herrera. Dirigé par Simón Marchán Fiz et Antonio González Capitel, 1^{er} Octobre 1985 – 31 Juillet 1986.

1983

.Cours "Debate en la arquitectura de hoy: razón constructiva y razón compositiva"

Dirigé par Antonio Fernández Alba. Université Internationale Menéndez Pelayo de Santander, 1^{er}-5 Août 1983.

1982

.Cours "La crisis de la ciudad occidental y la actitud del arquitecto"

Dirigé par Javier Sáenz de Oiza, José María García de Paredes et Miguel Angel Baldellou. Université Internationale Menéndez Pelayo de Santander, 2-7 Août 1982.

16. BOURSES, AIDES, PRIX ET DISTINCTIONS REÇUS

2024

.Winner 2024 Architecture Book of the Year Awards. Section Typology

Organisé par le World Architecture Festival, The Worshipful Company of Chartered Architects et le Temple Bar Trust et avec un jury international de prestige reconnu : Jeremy Melvin et Paul Finch. Temple Bar, Londres, 10 Décembre.

.Prix XIII BIAU 2024, Biennale Ibéro-américaine d'Architecture et d'Urbanisme, Catégorie de Publications.

Amaneceres Domésticos : les enjeux du logement collectif dans l'Europe du XXI^e siècle. Auteurs : Carmen Espejel, Andrés Cánovas Alcaraz, José María de Lapuerta Montoya. Fondation ICO, Ministère des Transports, de la Mobilité et de l'Agenda urbain MITMA (maintenant MIVAU) et Éditions Asimétricas.

2023

.Prix à l'Engagement Prix d'Architecture CSCAE 2023, Conseil Supérieur de Collèges Officiels des Architectes d'Espagne, Catégorie Recherche, diffusion et diversification.

Amaneceres Domésticos : les enjeux du logement collectif dans l'Europe du XXI^e siècle. Auteurs : Carmen Espejel, Andrés Cánovas Alcaraz, José María de Lapuerta Montoya. Fondation ICO, Ministère des Transports, de la Mobilité et de l'Agenda urbain MITMA (maintenant MIVAU) et Éditions Asimétricas.

.Prix Recherche et Diffusion, XVI BEAU Biennale Espagnole d'Architecture et d'Urbanisme, 2023.

Travail éditorial de l'équipe de recherche Logement Collectif : Atlas de los poblados dirigidos. Madrid 1956-1966 + CVI. Cahiers de logement collectif (010-016) / Andrés Cánovas, Carmen Espejel, José María de Lapuerta, chercheurs principaux // Sálvora Feliz, Arturo Blanco, Javier de Andrés, chercheurs. Éditions Asimétricas // Département de Projets Architecturaux (ETSAM).

.Prix COAM 2023, Catégorie E Diffusion, Documentaires Amaneceres Domésticos, réalisés par Especie: Tattiana Poggi et Joaquín García Vicente, commandé par les commissaires de l'exposition : Carmen Espejel, Andrés Cánovas, José María de Lapuerta et le Musée Ico.

.Finaliste Prix FAD Pensée et Critique 2023. "Amaneceres Domésticos : temas de vivienda colectiva en la europa del siglo XXI". Auteurs : Carmen Espejel, Andrés Cánovas Alcaraz, José María de Lapuerta Montoya. Maison d'Édition : Fondation ICO, Ministère des Transports, de la Mobilité et de l'Agenda urbain MITMA (maintenant MIVAU) et Éditions Asimétricas.

2022

.Prix COAM Diffusion 2022 Collège Officiel des Architectes de Madrid

Atlas de los Poblados Dirigidos. Madrid 1956-1966. Auteurs : Andrés Cánovas Alcaraz, Carmen Espejel Alonso, José María de Lapuerta Montoya et Sálvora Feliz Ricoy.

.Mention Mención COAM Diffusion 2022 Collège Officiel des Architectes de Madrid CVI Cuadernos de Vivienda Colectiva (010-016). Auteurs : GIVCO Équipe de Recherche de Logement Collectif. DPA ETSAM. Chercheuse principale : Carmen Espejel Alonso.

2016

.Primé XIII BEAU Divulgación / Libros

Logement Collectif en Espagne XX^e Siècle. Dans la Catégorie de Divulgation / Livres de l'Appel de Recherche de la XIII Biennale Espagnole d'Architecture et d'Urbanisme.

.Finaliste XIII BEAU Investigación

Cuadernos de Vivienda Colectiva + Cadernos de Habitação Colectiva. Auteurs: Andrés Cánovas, Carmen Espejel, Luiz Recaman, Leandro Medrano de l'Université Polytechnique de Madrid et l'Université de Sao Paulo.

Appel de Recherche de la XIII Biennale Espagnole d'Architecture et d'Urbanisme.

2014

.Sélectionnés Prix NAN Arquitectura 2014

Section Prix au Meilleur Projet d'un bureau d'architecture espagnol à l'étranger, espegel-fisac arquitectos

2013

.Coopération interuniversitaire avec le Brésil. "El papel de la vivienda social en los centros urbanos de Madrid y Sao Paulo. Estrategias de densificación y prácticas sostenibles en Rehabilitación y Obra nueva". Ministère de l'Éducation, de la Culture et du Sport. 14 Mai 2013.

.Prix COAM 2013 Collège Officiel des Architectes de Madrid

Cuadernos de Vivienda CVI 007 Poblado Dirigido de Orcasitas

2012

.Sélectionné aux Prix FAD de Arquitectura e interiores 2012

Casa Cuartel de la Guardia Civil en Oropesa del Mar.

2011

.Décoration COAM 2011 Collège Officiel des Architectes de Madrid

Casa Las Hormigas. Collado-Villalba, Madrid.

2009

.Sélectionné X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

114 Logements à Fuenlabrada.

.Sélectionné pour IV Premio de Arquitectura Ascensores Enor

Réhabilitation du Marché de Chamartín à Madrid.

.Sélectionné pour IV Premio de Arquitectura Ascensores Enor

24 logements à Fuenlabrada.

2008

.Mention XXII Premio de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 2007

Mairie de Madrid, 12 juin 2008. Réhabilitation du Marché de Chamartín à Madrid.

.Prix Veteco-Asefave à la meilleure Fenêtre

114 Logements VPT à Fuenlabrada (Madrid)." VIII édition Prix VETECO-ASEFAVE.

2007

.Sélectionné pour III Premio de Arquitectura Ascensores Enor

Immeuble de Bureaux dans Complexe Industriel PROSOL, Palencia.

.Accesit "II Premio del Colegio de Arquitectos de León"

Réhabilitation et adéquation du Parc du Salón d'Isabel II à Palencia.

2006

.Premier Prix Milka Bliznakov Prize 2005

Heroínas del Espacio. International Archive of Women in Architecture. School of Architecture + Design. Virginia Tech. USA.

.Mention Honorable Prix ATEG de Galvanisation 2006. Association Technologique Espagnole de Galvanisation

Association Technologique Espagnole de Galvanisation, par "23 Viviendas de Realjo-R.E., Madrid".

.Prix Calidad, Arquitectura y Vivienda, Communauté de Madrid, 2005: "Mención a la Estética"

Maison Unifamiliale dans le Lotissement Valle Fresnos, Guadarrama.

2005

.Distinction COAM 2005

23 Logements Sociaux avec Régime Spécial à Calle Embajadores 52

.Mention XIX Prix d'Urbanisme, d'Architecture et de Travaux Publics 2004. Mairie de Madrid.

23 Logements Sociaux avec Régime Spécial à Calle Embajadores 52.

.Finaliste aux Prix FAD d'Architecture et d'intérieur

Réhabilitation et Adéquation du Parc de "El Salón de Isabel II", à Palencia

.Sélectionné aux Prix FAD d'Architecture et d'intérieur

23 Logements Sociaux à C/ Embajadores, Madrid.

2004

.Finaliste du V Prix d'Architecture de Castille et León

Réhabilitation et Adéquation du Parc de "El Salón de Isabel II" (1^e Étape) de Palencia, attribué par les Collèges des Architectes de Castille et León.

.Sélectionné pour la 2^e étape du 5th Annual Milka Bliznakov

Prize of the International Archive of Women in Architecture con *Heroines of the Modern Movement*. Virginia Polytechnic Institute and State University. Blacksburg. États-Unis.

.Premier Prix ATEG de Galvanisation 2004. Association Technologique Espagnole de Galvanisation

Auditorium en plein air au "Parc del Salón de Isabel II, Palencia".

2003

.Mention au Premier Concours d'Idées

Expériences de changement et typologies de futur du Logement Social, par 23 logements sociaux à C/ Embajadores, promu par le Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España en collaboration avec la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Urbanismo del Ministerio de Fomento.

.Prix COAM 2003.

Casa de Chapa Pajares-Bausá. Collège des Architectes Madrid.

2002

.Prix meilleure proposition construite aux cinq dernières années

Expériences de changement et typologies de futur du Logement Social, par 23 logements sociaux à C/ Embajadores, promu par le Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España en collaboration avec la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Urbanismo del Ministerio de Fomento. 2003

2001

.Prix COAM 2000 de Difusión de la Arquitectura (Prix Santiago Amón)

Banco de Bilbao, Sáenz de Oiza, édité par le Departamento de Proyectos de l'ETSAM.

.Troisième mention aux III Concurso de Tesis de Arquitectura

Fondation Caja de Arquitectos: "Proyecto E.1027 de Gray -Badovici".

.XV Prix "Medios de Difusión" de la Mairie de Madrid

Banco de Bilbao. Sáenz de Oiza. Departamento de Proyectos de l'ETSAM

1997

.Bourse Intercampus '98 pour enseignants

Programme de Coopération Universitaire. Université de Córdoba (Argentine) et Université Polytechnique de Madrid (Espagne). Ministerio de Asuntos Exteriores, AECI Agencia Española de Cooperación Internacional, Instituto de Cooperación Iberoamericana.

1994

.Prix COAM 93 de Investigación

"La villa urbana substancia de la ciudad mediterránea del siglo XXI". Collège Officiel des Architectes de Madrid.

.Ayudas para Tesis Doctorales. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer
"Proyecto E.1027 de Eileen Gray y Jean Badovici: drama de la villa moderna en el mediterráneo". Du 16-02-1994 au 16-02-1995.

1989-1991

.Bourse Communauté Économique Européenne

Centre for Conservation of Historic Towns and Buildings Université Catholique de Louvain.

1990

.Bourse Ministère des Affaires Étrangères Italien

XXIII Corso Internazionale di Storia dell'Architettura di Studi "Andrea Palladio" Vicence.

1985-1986

.Bourse du MOPU, UPM et Instituto Juan de Herrera

III Curso de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, tenu à l'ETSAM. "Centro de Investigaciones Botánicas en el Palacio del Bosque de Valsain (Ségovie)"

PARCOURS PROFESSIONNEL

17. PRIX REMPORTÉS LORS DE CONCOURS

2019

.Deuxième Prix du Concours International 500 Viviendas de Interés Social à Bogotá. Colombie, 2019.

2016

.Mention Concours International Reestructuración y modernización del complejo residencial Breslauer, Landshut, Allemagne.

2015

.Premier Prix Concours International pour la Mairie et le Centre Culturel de Gumpoldskirchen, Autriche.

.Troisième Prix Fuencarral2puntocero. Rehabilitación y regeneración urbana del Poblado Dirigido de Fuencarral, Madrid.

2011

.Troisième Mention SHAKEIT. VPO Parcela 11.1 "Nuestra Señora de los Ángeles 10". EMVS. Mairie de Madrid.

.Troisième Mention ZIPPPPP. VPO Parcela 12.1 "Nuestra Señora de los Ángeles 12". EMVS. Mairie de Madrid.

.Quinta Mención UPnDOWN. VPO Parcela 7 "Nuestra Señora de los Ángeles 4". EMVS. Ayuntamiento de Madrid.

2010

.Premier Prix Concours International. Remodelación Barrio Tiburtino III, **Rome**. Ater Roma-Roma Tre-DIPSA-R.Lazio.

.Premier Prix. Sede Comisión Nacional de Energía en Madrid. Segipsa. Madrid.

2009

.Deuxième Prix ex-aequo. Integración del Tajo en Toledo. Ministerio de Medio Ambiente

2008

.Finaliste 1º phase. Integración del Tajo en Toledo. Ministerio de Medio Ambiente.

2007

- .**Deuxième Prix**. Centro Deportivo Vallehermoso, Madrid. Mairie de Madrid.
- .**Deuxième Prix**. Parque para el Transporte de Málaga. Mairie de Málaga.
- .**Sélectionné**. Palacio de Convenciones y Congresos de Madrid. Ayuntamiento de Madrid.
- .**Sélectionné 1° Phase Vacataire**. Mercado de Barceló. Mairie de Madrid.

2006

- .**Accesit**. Concurso Adecuación de Yacimiento Arqueológico Villa Romana Quintanilla de la Cueva (Palencia). Diputación Palencia.
- .**Finaliste**. VIVA Viviendas Vanguardia. Guadalajara. Ministerio de Vivienda.
- .**Troisième Prix**. Museo del Motociclismo español. Mairie d'Alcalá de Henares.
- .**Finaliste**. Centro de Arte ARCO Matadero Madrid. Communauté de Madrid.
- .**Troisième mention**. 45 VPO. Vallecas 54, Madrid. EMVS. Mairie de Madrid
- .**Deuxième Prix**. Cárcel Palencia para Centro Cívico. Mairie de Palencia.
- .**Deuxième Prix**. 78 VPO en Vallecas 49, Madrid. EMVS. Mairie de Madrid.

2005

- .**Premier Prix**. Concurso restringido Mercado de Chamartín, Madrid. Association MCH.

2004

- .**Finaliste**. Concurso restringido Edificio Administrativo Concello de Lalín. Concello de Lalín.

2002

- .**Mention Spéciale**. Geriátrico Santa Rita, Ciutadella. Consell Insular de Menorca.

2001

- .**Premier Prix**. Parque de Isabel II "El Salón", Palencia. Mairie de Palencia.

2000

- .**Premier Prix**. 23 viviendas en C/Embajadores, Madrid. EMVS. Mairie de Madrid.

1999

- .**Premier Prix**. 157 viviendas en Villaverde, Madrid. EMVS. Mairie de Madrid.

1998

- .**Deuxième Prix**. Palacio de Congresos de Burgos. Mairie de Burgos.

1996

- .**Quatrième Prix**. Biblioteca de la Universidad de Murcia. Université de Murcia.

1995

- .**Finaliste**. Auditorio de León. Mairie de León.
- .**Deuxième Prix**. Archivo de Fuentes de Valdepero, Palencia. Diputación de Palencia.

1994

- .**Mention Honorifique**. Concurso Internacional FORUM IFYA. Washington. USA.

1993

- .**Deuxième Prix**. Casa de Cultura Guadarrama. Guadarrama. Madrid.

1987

- .**Troisième Prix**. Ordenación margen izq. Río Tormes Salamanca. Junte de Castille et León.

1986

.Premier Prix. Arquitecturas Efímeras Capitales Europeas. Mairie de Madrid.

18. ŒUVRE CONSTRUITE

Architecture Sociale

2020

.Rénovation de l'immeuble de vestiaires, cantine et laboratoire. Prosol. Venta de Baños. Palencia.

2016

.Place d'accès à l'immeuble au Hall et zone de contrôle d'accès. Prosol. Venta de Baños. Palencia.

2015

.Mairie et Centre Culturel à Gumpoldskirchen, Autriche.

2013

.Rénovation Immeuble de Bureaux à Serrano 90, Madrid. IVG.

2011

.Rénovation du Quartier Tiburtino III, Rome. Ater Roma.

.Réhabilitation de l'immeuble Barquillo 13 pour Sede y Oficinas de la CNE Comisión Nacional de Energía

2010

.Cuartel para la Guardia Civil. Oropesa del Mar. Castellón de la Plana.

2009

.Projet de Rénovation de la Plaza de Mostenses, immeuble pour marché, bureaux, sport et restauration

.Intervention au Mercado de San Fernando con mediana superficie. Madrid.

2007

.Réhabilitation du Mercado de Chamartín. Madrid.

.Immeuble de Bureaux à Fuenlabrada. Madrid.

2006

.Intervention au Mercado de San Fernando con gran superficie. Madrid.

2005

.Mercado de Tirso de Molina, Plaza Huarte de San Juan, Madrid.

.Mercado de San Enrique, C/ San Enrique, Madrid.

.Mercado de Prosperidad, C/ López de Hoyos, Madrid.

.Mercado de La Paz, C/ Ayala, Madrid.

2004

.Intervention au Mercado de San Fernando. Madrid.

.Transformation de l'immeuble F-8 en Oficinas Modulares, San Sebastián de los Reyes. Madrid.

.Extension des Cines de la Vaguada. Madrid

.Réhabilitation et Adéquation du Parque de Isabel II, El Salón, Palencia.

2003

.Vestibulo Oncológico, Hospital 12 de Octubre, Madrid
.Rémodelation de Edificio de Oficinas en C/ Serrano 90. Madrid.

2002

.Centre Culturel de Santa María del Campo Rus. Cuenca.

1999

.Escuela de Danza. Casablanca II. Alcobendas. Madrid.

1998

.Umbráculo para el complejo cinematográfico Kinopolis-Pozuelo. Madrid.

1989

.Avant-projet pour l'ampliation du Seminario Pontificio de Madrid.

1988

.Avant-projet pour Ciudad Tercera Edad en Sta. Perpetua de Moguda. Barcelone.

1986

.Immeuble Commercial à C/ Mayor 30. Palencia.

Logement

2012

.18 logements. Edificio Ananda. Fuenlabrada. Madrid.

2011

.24 Logements Casa Cuartel para la Guardia Civil. Oropesa del Mar. Castellón.
.Casa Las Hormigas en Collado-Villalba. Madrid.

2008

.114 logements conventionnés. PP I-7. Parcela 15. Fuenlabrada. Madrid.
.24 logements. Edificio Avante. Fuenlabrada. Madrid.
.25 logements de promoteur privé. La Puebla de Castro. Huesca.

2007

.24 logements conventionnés. PP I-4. Parcela 10.1.1. Fuenlabrada. Madrid.

2006

.2 logements unifamiliares à Los Berrocales, Alpedrete. Madrid.
.186 logements de promoteur privé. La Puebla de Castro. Huesca.

2003

.Casa Miranda "Las voces de la voz". C/ Mesón de Paredes 14. Madrid.
.236 logements de promoteur privé. Polígono de la Perlita. Arganda. Madrid.

2002

.23 logements pour relogement. C/ Embajadores. Mairie de Madrid.
.Casa de Chapa. Vivienda Pajares-Bausá. Guadarrama. Madrid.

1999

.157 logements à Villaverde pour la E.M.V. Mairie de Madrid.

1998

.Concours avec l'entreprise pour la réalisation de 94 logements. Alcobendas. Madrid.
.Edificio en Rua de los Francos. Zamora.

1997

.Logement Commune à Otero de Guardo. Palencia.

1991

.Deux logements unifamiliaux au centre historique de Palencia. Pza. de la Catedral.
.Projet d'architecture d'intérieur. Maison Gomez. Bruxelles.

1989

.20 logements à Callejón Martín Calleja. Palencia.

1988

.Immeuble d'Appartements à El Sardinero. Santander.
.Casa Fernández-Jubera. Madrid.

1985

.Casa Alférez Provisional. Ávila.

Architecture Industrielle

2018

.Immeuble de bureaux et Hangar I+D. Prosol. Venta de Baños. Palencia.

2015

.Immeuble de Contrôle. Prosol. Venta de Baños. Palencia
.Passarelle intérieure à l'Immeuble de Bureaux. Prosol. Palencia
.Immeuble d'Accès. Prosol. Venta de Baños. Palencia.

2014

.Rénovation Immeuble service du personnel. Prosol. Venta de Baños. Palencia.

2012

.Usine de Capsules Café Soluble. Prosol. Venta de Baños. Palencia.

2010

.Extension Pavillon de Bureaux pour la Fábrica de Productos Solubles. Venta de Baños.
Palencia.

2006

.Rénovation de bureaux d'Hospira. Alcobendas, Madrid.

2004

.Pavillon de Bureaux pour la Fábrica de Productos Solubles. Venta de Baños.
Palencia.

2002

.Trois Pavillons Industriels. Boadilla del Monte. Madrid.

1999

.Fábrica de Productos Solubles. Prosol. Venta de Baños. Palencia.

Restauration Architecturale

1996

.Restauration de la Quinta de los Molinos. Madrid.

1989

.Immeuble de Bureaux à Calle Mayor 15. Palencia.

.Restauration de l'Église Paroissiale de Cobos de Fuentidueña, Ségovie.

1988

.Ermitage du Cristo de la Moralejilla. Rapariegos. Ségovie.

Urbanisme

1999

.Étude de détail Pabellones Industriales en Boadilla del Monte. Mairie Boadilla del Monte.

.Étude de détail 12/12 C/ Diamante c/v C/ Delmira Agustini. Mairie de Madrid

.Elle fait partie de l'équipe redactrice, en collaboration avec la consultora EPYPSA de:

1988

.Plan Partiel de Isla Canela. Huelva

1987

.Projet d'Adéquation de los márgenes en Tudela de Duero. Valladolid

.Projet d'Adéquation de las márgenes del Arroyo Valorio. Zamora

.Programa de Desarrollo Integral de la Bahía de Almería

.Inventaire et Stratégie de Création de Terrain Industriel en Castille-Léon

.Règles Subsidiaries de Fuentes de Nava. Palencia

.Plan Spécial de Protection de Simancas. Valladolid

D'autres activités

2022

.Exposition "**Amaneceres Domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI**". Commissaires : **Carmen Espejel, Andrés Cánovas et José María de Lapuerta**. Musée ICO, 5 Octobre 2022 à 15 Janvier 2023. Madrid.

2018

.Exposition "**Mujeres #MadeinEtsam**". Chargée: Marta Muñoz. École Technique Supérieure d'Architecture de Madrid, 07 Mars 2018.

2017

.Exposition "**2005/2016 Premios COAM. Arquitectura Contemporánea de Madrid**".

Curator: Edgar González. Collège Officiel des Architectes de Madrid, 29 Septembre-8 Décembre 2017.

.Exposition "**La mujer en la Arquitectura. Ayer y Hoy**". Junta d'Estrémadure et Collège Officiel des Architectes d'Estrémadure. Badajoz, Mars-Juillet 2017.

2015

.Exposition "**Segundo Premio**". **Paréntesis: ciclo expositivo sobre prácticas arquitectónicas madrileñas. Concurso Instalaciones Deportivas Vallehermoso**.

LASEDE COAM, Collège Officiel des Architectes de Madrid. 22 Avril 2015.

2014

.Exposition "Nuestra primera obra". Paréntesis: ciclo expositivo sobre prácticas arquitectónicas madrileñas. Edificio Comercial Calle Mayor 24.

LASEDE COAM, Collège Officiel des Architectes de Madrid. 11 Décembre 2014.

.Exposition Arquitectura de género: Obras de Arquitectas Españolas

Chargée: Beatriz Matos. Universidad de Santo Domingo, République Dominicaine.

Octobre 2014. Viviendas sociales para realojo en Embajadores 52.

.Experte colaboratrice du Projet **Reflexionar e innovar sobre la vivienda del futuro Solvia (Banco Sabadell)**. Interview 21 Février 2014.

2012

.Exposition Habitar el Presente

Museo de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia con Sede en Bogotá,

Bogotá. Mai 2012. Viviendas sociales para realojo en Embajadores 52.

.Exposition Arquitectura Española 1975-2010: "35+ Construyendo en Democracia"

Arquería de Nuevos Ministerios, Madrid 26 Janvier 2012. Viviendas sociales para realojo en Embajadores 52".

2011

.Exposition Madrid 100% Arquitectura II

Rénovation del Mercado de Chamartin, Madrid.

.Exposition Sede El Croquis

Plaza y Mercado de Mostenses, Madrid.

2010

.Exposition Mundial Shanghai 2010

Viviendas de Embajadores 52, Stand Comunidad de Madrid.

.Exposition avec catalogue. "Construyendo la democracia-35 años de arquitectura social en España"

Exposition organisée par le Gouvernement de l'Espagne et l'A.C.I. para el Desarrollo et chargée par Antonio Ruiz Barbarín, avec itinérance sur divers pays Européens (Chypre, Espagne) en commençant par Athènes. Avril 2010.

2009

.Exposition Contactos. España cantera de arquitectura de calidad. Guanzhou China

Mercado de Chamartin. Feria Cismef 09 Guanzhou Chine. Septembre 2009.

.Exposición en La Naval, Prensa de la República de Cartagena

"espegel-fisac arquitectos: Ejercicios de Estilo". Mai 2009.

2008

.Fondation COAM. "100% crudo"

23 viviendas en Embajadores, 52. Du 17 Janvier au 27 Février 2008.

2007

."Horizons: Madrid Social Housing 1981-2006". Berlín

Exposition Galería AEDES am Pfefferberg, 3 Mai-21 Juin.

."Horizons: Madrid Social Housing 1981-2006". Londres

Exposition Royal Institute of British Architects (RIBA), 27 Février-10 Avril.

2006

"Adecuación de la Villa Romana de Quintanilla. Obras presentadas al Concurso de Ideas"

Exposition Diputación de Palencia. Du 1^{er} Décembre 2006 au 14 Janvier 2007.

"Rehabilita06. Centro Cultural Las Claras". Plasencia

Exposition de *Rehabilitación de Mercados de Madrid*. Organisé par la Mairie de Plasencia en coordination avec l'Oficina ARI (Area de Rehabilitación Integrada) de Plasencia. 2-23 mars 2006.

."Habitat el Presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos"

Exposition Arquería de Nuevos Ministerios. Ministerio de Vivienda. 1^{er}-30 Novembre 2006.

2005

Carmen Espegel. Obra reciente. 2000-2004. Salamanca

Exposition du Collège Officiel des Architectes de Léon, Délégation de Salamanque.

Palacio Episcopal de Salamanca. Du 14 Avril au 15 Mai 2005.

2004

"Obra Reciente Fundación COAM. "Carmen y Ana Espegel. Parque del Salón de Isabel II, Palencia."

Exposition Fondation Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Novembre-Décembre 2004.

.Carmen Espegel. Obra reciente. 2000-2004. Palencia

Exposition du Collège Officiel des Architectes de Léon, Délégation de Palencia. 15-28

Mars 2004.

.Stand Colegio Oficial de Arquitectos Madrid. Salón Inmobiliario de Madrid 2004

Exposition de l'œuvre de 23 viviendas en Embajadores 52, Madrid. Du 23 au 27 Juin 2004 au Recinto Ferial Juan Carlos I de Madrid.

.Mipim Cannes

Exposition de l'œuvre de 23 viviendas en Embajadores 52, Madrid, 8/22-03-2004.

2003

.Design et réalisation du Tríptico Botánico "El Salón de Isabel II", Mairie de Palencia, Juin 2003.

.Interiorismo del edificio Serrano 90. Oppenheim Immobilien K.A.G. Madrid.

."Un siglo de vivienda social (1903/2003)". Madrid

Sala de exposiciones de la Arquería de los Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67. Madrid, du 7 au 27 avril 2003.

2001

."Construir desde el interior"

Exhibición del Video con la infografía del interior de la Villa E.1027 en la Exposición llevada a cabo en la Sala San Prudencio Aretoa en Vitoria, septembre-octobre 2001.

.Interiorismo de Oficinas Oppenheim Immobilien K.A.G. à Madrid.

1996

.Design et installation de l'Exposition "Miradas. Una aproximación al entorno del Teatro Romano de Cartagena". Juin 1998. Mairie de Cartagena, Région de Murcia, Collège Officiel des Architectes de Murcia, Casco Antiguo Cartagena S.A.

.Cuatrième Prix Biblioteca de la Universidad del Campus del Espinardo en Murcia

Exposition Collège des Architectes de Murcia. 24-28 Juillet 1996.

.Design et réalisation de l'Exposition "Plan Territorial de Doñana". Palacio del Acebuche. Huelva

1986

.Réalisation de l'Exposition "Población y Monasterio (El Entorno)"

IV Centenario del Monasterio de El Escorial. Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial. Juillet-Septembre 1986.

19. ACTIVITÉ DANS DES ENTREPRISES ET PROFESSION LIBÉRALE

2021

.Fondatrice de la firma **espegel arquitectos**.

2003

.Cofondatrice de la firma **espegel-fisac arquitectos**.

2000

.Collaboration au Projet du complejo cinematográfico **Kinepolis-Granada**, avec les architectes Groep ES°TE et l'ingénierie DECATRON. Cliente Groep Claeys (Belgique).

1999

.Collaboration au Projet du complejo cinematográfico **Kinepolis-Valencia**, avec les architectes Groep ES°TE et l'ingénierie DECATRON. Cliente Groep Claeys (Belgique).
.Étude de visibilité de transformation de la Fábrica Thyssen en Villaverde. American Appraisal Espagne.

1996

.Conseillère Technique du Projet pour la construction du complejo cinematográfico **Kinepolis-Pozuelo-Madrid** composé de 25 salles de cinéma pour 9.000 personnes. Architectes Groep ES°TE (Belgique), Ingénieurs DECATRON (Belgique), Client Groep Claeys (Belgique).

1993

.Membre fondatrice de l'équipe **VZK arquitectos**

1989-1991

.Technical Leader Espagnole au Projet Européen "**European Synchrotron Radiation Facility**" à **Grenoble** (France). Consortium International ESRF-INA formé par SGN (Consortium leader), Coyne et Bellier (France), Fichtner (Allemagne), Acer Freeman Fox (Royaume-Uni), Fiat Engineering (Italie) et Intecsa (Espagne)

Depuis 1985 Professionnelle Libérale

Recherche en domaine de Concours

2020 Centre de Santé de Venta de Baños, Palencia.

Théâtre Crisfel et Edificio de Aulas, Alcazar de San Juan, Ciudad Real.

2018 Immeuble de Sciences Biomédicales, Université Carlos III, Getafe, Madrid.

École à Alovera, Guadalajara.

Internacional Piscina en Chemnitz, Alemania.

2017 Parc des Jardinillos, Palencia.

International Colegio de Primaria y Secundaria en Wilhelmshaven, Allemagne.

International Centro Educativo en Nürtingen, Allemagne.

International Conversión del antiguo cuartel de Jägerhof en Viviendas,

Ludwigsburg, Allemagne.

Logements à Plaza del Campillo, Madrid. AEDAS.

International Colegio de Primaria y Secundaria en Freising, Allemagne.

2016 International Reestructuración y modernización del complejo residencial Breslauer, Landshut, Allemagne.

International Estación de Bomberos Giessen, Allemagne

International Remodelación Centro Histórico de Plettenberg, Allemagne.

2015 International Rigenerare Il Corviale, Rome, Italie. ATER.

International Segunda Fase. Presidencia Policial Heilbronn, Allemagne. Land Baden-Württemberg.

- 2014** International Segunda Fase. Comisaría Policía Strausberg, Alemania. Strausberger Wohnungsbaugesell.
International Segunda Fase. Mairie Euerdorf, Allemagne. Stadt Euerdorf.
International Segunda Fase. Planificación urbana y paisajismo del Centro de Altensteig. Stadt Altensteig.
Mercado de Roquetas del Mar. Mairie de Roquetas del Mar.
International Segunda Fase. Nuevos espacios para las artes. Universidad de Colombia, Bogotá.
- 2013** Biblioteca Municipal Setúbal, Portugal. Municipio de Setúbal.
- 2012** Parc Public L'Aquila, Italie. Mairie L'Aquila et Union Européenne.
- 2011** VPO Parcela 6.2 "Nuestra Señora de los Ángeles II". EMVS. Mairie de Madrid.
VPO Parcela 13 "Nuestra Señora de los Ángeles 13". EMVS. Mairie de Madrid.
VPO Parcela 10.2 "Nuestra señora de los Ángeles 9". EMVS. Mairie de Madrid.
VPO Parcela 6.3 "Nuestra señora de los Ángeles 3". EMVS. Mairie de Madrid.
VPO Parcela 9.2 "Nuestra señora de los Ángeles 7". EMVS. Mairie de Madrid.
Edificio para Centro de Investigación de la Energía. Aljaraque. Mairie de Huelva.
- 2010** Nueva sede Fundación de Arquitectura Contemporánea, Cordoue.
- 2009** Viviendas parcela Los Rosales RC6A, Villaverde. EMVS. Mairie de Madrid.
- 2008** Museo de Historia de la ciudad de Pontevedra. Mairie de Pontevedra.
Renovación Plaza de Toros de Palencia. Diputación de Palencia.
Centro deportivo municipal de accesibilidad universal. Hortaleza. Mairie de Madrid.
Renovación Fábrica de Tabacos San Sebastián Centro Cultural. CICC.
Rehabilitación antigua Sede del Banco de España. Pontevedra. SEGIPSA.
Intervención Parque de los Pinos. Tetuán. Madrid. Mairie de Madrid.
Palacio de Exposiciones "Vegas Altas" Villanueva de la Serena. Consejería Cultura Turismo.
97 VPO en San Francisco Javier 7. EMVS. Mairie de Madrid.
Mercado Municipal en Sanchinarro. Mairie de Madrid.
nueva sede del Instituto de la Mujer. SEGIPSA.
90 VPO en Vicálvaro-La Catalana 3. EMVS. Mairie de Madrid.
97 VPO en San Francisco Javier 6. EMVS. Mairie de Madrid.
- 2007** Mercado de Barceló. Seleccionado 1ª Fase. Mairie de Madrid.
Edificio de la Fiscalía del Campus de la Justicia. Communauté de Madrid.
98 VPO en Ensanche de Vallecas 66. EMVS. Mairie de Madrid.
- 2006** 33 VPO en Oeste San Fermín 13. EMVS. Mairie de Madrid.
VIVA Viviendas Vanguardia. Alcalá de Henares. Ministerio de Vivienda.
Rehabilitación antiguo Mercado de Abastos. Navalmoral de la Mata.
23 VPO en Aguila Acatel P-J. EMVS. Mairie de Madrid.
10 VPO Gravina. EMVS. Mairie de Madrid.
- 2005** Centro Cívico municipal de Boecillo, Valladolid. Mairie de Boecillo.
Nueva Sede COAM y equipamientos Municipales. COAM.
125 viviendas en Vallecas 32. EMVS. Mairie de Madrid.
Museo "Ventura Rodriguez" de Ciempozuelos, Madrid. Mairie Ciempozuelos
- 2004** Auditorio San Pedro del Pinatar. Mairie de San Pedro del Pinatar.
- 2003** Ampliación del Parque del Alamillo. Sevilla. Consejería de Obras Públicas y Transportes.
- 2002** Centro de Salud en Edificio Jerónimo Arroyo. Junte de Castille et Léon. Palencia.
Sede Junta de Castilla-León con Juan Llácer. Junte de Castille et Léon.
Valladolid.
- 1999** Archivo Histórico Provincial de Zaragoza y Archivo General de Aragón Ministerio de Educación y Cultura.
- 1998** Edificio Administrativo. C/Carretas. Madrid. Communauté Autonome Madrid.
- 1996** Edificio Minusválidos. Bernburg. Alemania. Mairie. Bernburg. Allemagne.
Viviendas Puerta de Coslada, Madrid. Empresa Vivienda Coslada.

Escultura Puerta de Getafe, Madrid. Consorcio Urbanístico Getafe Norte.
Viviendas EUROPAN-4. Mainz. Allemagne.

- 1995** Rehabilitación Teatro Ramos Carrión, Zamora. Mairie de Zamora.
- 1993** Viviendas EUROPAN-3. Den Bosch. Pays-Bas.
- 1992** Ayuntamiento Algete. Madrid Algete. Madrid.
- 1988** Premio Thyssen de Arquitectura. Madrid.
- 1985** Habitalia 85. COAM.

Elle **collabore** aux publications suivantes avec le professeur **Antonio Miranda Regojo**, dans la réalisation:

- 1999** *Ni Robot ni Bufón*. Manual para la crítica de arquitectura. Ed. Cátedra, Madrid, 1999.
- 1989** *La cremallera de grafito*. Ed. C.O.A. Andalucía Oriental, Malaga, 1989
- 1986** *Eucalópolis (Hallazgo de un manuscrito fronterizo)*. Ed. Roberto Turégano, Madrid 1986
- 1986** Portada y Contraportada de la Revista A&V n.1 y 2. "Berlín, IBA '87. La Exposición Internacional de Arquitectura".

Langues d'intérêt scientifique (m: moyen, b: bien, a: adéquatement)

	langue	parle	lit	écrit
1989	Français	b	a	b
1987	Italien	b	b	b
1976	Anglais	a	a	a