

## Curriculum vitæ

### Frédéric Lépinay

Professeur agrégé

Édifice La Fabrique, FAB-2200K

418 656-2131, poste 8235

[frederic.lepinay@design.ulaval.ca](mailto:frederic.lepinay@design.ulaval.ca)

## Domaines d'expertise et champs d'intérêt

---

### Design d'interaction

Design d'interface, aspect visuel et esthétique, architecture d'information, ergonomie d'interface, test et validation, conception d'interface centrée utilisateur, design d'interface mobile, design pattern (interaction et fonctionnalité), prototypage en design d'interface, méthode de conception et de production, historique et évolution du Web.

### Visualisation d'information

Visualisation d'information, graphique d'information, animation et visualisation (structure narrative et information qualitative), théorie de la reconnaissance des formes appliquée aux graphiques d'information, graphique d'information et interactivité (études des concepts de rétroaction et de visibilité des systèmes), rôles des graphiques d'information (éducatif, conversationnel, exploratoire), structure de l'information visuelle (hiérarchique, relationnel, temporel, spatiale, textuelle).

### Design graphique

Conception d'image de marque, design d'information, théorie de la perception (gestalt, affordance, processus d'acquisition), méthodologie de travail PAO, gestion de la couleur imprimée et numérique, illustration technique vectorielle, aspect méthodologique et analyse des processus de productions (traditionnelles et numériques), théorie des processus de conception en design graphique.

## Formation

---

### Études universitaires

- 2012 **Maîtrise en design multimédia** (M. A.), Université Laval (Québec)  
Dir. : Éric Kavanagh, Domaine : Psychologie de la perception,  
Titre: AFFORDANCE EN DESIGN: Le contexte et les théories qui ont contribué à la création de ce concept
- 2006 **Maîtrise en technologie éducative**, Université Laval (Québec)  
Dir. : Philippe Marton, Domaine : Multimédia pédagogique, Scolarité de maîtrise complétée,  
dépôt final interrompu
- 1992 **Baccalauréat en communication graphique**, Université Laval (Québec)

## Expérience professionnelle

---

### Fonctions universitaires

- Depuis 2017 **Professeur agrégé**  
École de design, Université Laval
- Depuis 2012 **Directeur de programme de premier cycle**  
baccalauréat en design graphique, Université Laval
- 2016-2017 **Professeur Adjoint**  
École de design, Université Laval
- 2012-2016 **Professeur assistant**  
École de design, Université Laval

- 1997-2012 **Responsable de formation pratique (RFP)**  
Faculté d'aménagement d'architecture d'art et de design, Université Laval
- 1992-1997 **Chargé de cours**  
École des arts visuels, Université Laval

**Pratique professionnelle du design**

- 1998 – 2010 **Designer graphique et designer d'interface Web**  
Travailleur autonome, Québec (Québec)
- Principaux clients :
- **Action démocratique du Québec (ADQ)**  
Gestion de la nouvelle image de marque de l'organisation politique, conception graphique de document divers. 2007 à 2008.
  - **ICRIQ**  
Conception du site de recherche d'entreprises du Québec, designer du processus menant aux résultats et design de l'ensemble des interfaces du site Web. 2000 à 2006.
  - **Université Laval — Faculté de médecine**  
Conception du site Web facultaire, conception de deux projets pour la réalisation d'applications pour la formation à distance. 2003 à 2005.
  - **ICRIQ**  
Conception de la signature et de l'image de marque de l'outil ICRIQ.com. 2002 à 2003.
  - **Alimentation Kushiro**  
Conception et gestion de l'image de marque et design d'emballage. 2000 à 2002
  - **CRIQ**  
Conception graphique des interfaces du moteur de recherche. 2000 à 2002.
  - **Université Laval — BIP**  
Conception l'image de marque, conception du site Web. 2001.
  - **Detroit Diesel**  
Conception de la signature et création de l'image de marque, conception visuelle de documents corporatifs servant aux représentants. 2000.
  - **Université Laval — Faculté de sciences de l'éducation**  
Conception de la signature et création de l'image de marque, conception du site Web. 2000.
  - **Université Laval — Vice rectorat à la recherche**  
Conception de la signature et création de l'image de marque, conception du site Web. 1998.
- 1987 – 1989 **Designer graphique chez Texaco Canada Toronto (Ontario)**  
Mise en application de la nouvelle signature de Texaco Canada, transposition des décisions d'entreprise concernant la marque, correction et gestion des différents plans architecturaux des stations de service à travers le pays, mises à jour des postes *Unité 2000* de *IBM*

## Enseignement

---

### Cours universitaires

Les cours marqués d'un \* font officiellement partie de ma tâche actuelle, les autres l'ont été par le passé. Tous ces cours ont été créés et remaniés par moi à l'exception des cours marqués d'un ~.

- DES 2611: Interface et interactivité (3cr) (1<sup>er</sup> cycle) \*
- DES-3500: Projet dirigé en design graphique (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle) \*
- DES 6008: Design d'interfaces (3cr.) (2e cycle) \*
- DES-6021: Profession designer d'interaction (3cr.) (2e cycle) \*
- DES-2200: Principes d'interactivité (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- DES-2500: Stage en design graphique (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- DES-3200: Design d'interface Web I (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- DES-3201: Design d'interface Web II (6cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- DES-6016: Projet d'intervention (12cr.) (2e cycle) ~
- DES-6022: Design d'interaction (3cr.) (2e cycle) ~

Cours de premier cycle faisant partie du répertoire de cours qui sont sous ma responsabilité (plan de cours, contenu de cours, ressources humaines). Tous ces cours ont été créés et remaniés par moi à l'exception des cours marqués d'un ~.

- DES-1008: Montage numérique (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- DES-2106: Image publicitaire (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- DES-2612: Génération d'images : Représentation graphique (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- DES-2623: Stratégie et image de marque (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle), (plus sous ma responsabilité depuis 2020)
- DES-2624 Atelier 4: Visualisation d'information (6cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- DES-3302: Design d'emballage (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- DES-3303: Signalétique et orientation spatiale (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- DES-3611: Atelier 5: Design d'interface (6cr.) (1<sup>er</sup> cycle), (plus sous ma responsabilité depuis 2020)
- DES-3611: Atelier 6: Branding (6cr.) (1<sup>er</sup> cycle), (plus sous ma responsabilité depuis 2020)
- DES-3504: Pratique professionnelle (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle) ~
- IFT-3903: Technologie de l'interface numérique (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle)

Ancien cours ne faisant plus partie du répertoire de cours qui ont fait partie de ma tâche. Tous ces cours ont été créés et remaniés par moi à l'exception des cours marqués d'un ~.

- IFT-18182: Dessin vectoriel et montage (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- IFT-19378: Traitement de l'image (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- ARV-20375: Synthèse multimédia (6cr.) (1<sup>er</sup> cycle)
- ARV-21770: Art Web (3cr.) (1<sup>er</sup> cycle) ~
- ARV-22461: Portfolio professionnel (6cr.) (1<sup>er</sup> cycle) ~
- ARV-65901: Intégration conceptuelle des médias (3cr.) (2e cycle) ~
- ARV-65942: Technologies des télécommunications (3cr.) (2e cycle)
- ARV-66458: Analyse visuelle d'interface (3cr.) (2e cycle)
- ARV-66160: Atelier synthèse (6 cr.) (2e cycle)

## Encadrement d'étudiants aux cycles supérieurs

Co-direction d'étudiants de deuxième cycle à la maîtrise en design d'interaction.

- 2016. ACHER, A. Y. *Identités visuelles et tendances Web: le cas des agences de design numérique du Québec*, 56 p.
- 2016. BENADDA, T. *Le phénomène de l'impression 3D: vers un nouveau paradigme de design ?*, 46 p.
- 2016. BOIS, V. *L'adoption des Electronic Medical Record : la situation nord-américaine*, 52 p.
- 2016. CAJA RUBIO, D. *Les interfaces holographiques : une étude prospectiviste de la science-fiction vers la réalité*, 96 p. [Tableau d'honneur de la Faculté des études supérieures et postdoctorales]
- 2016. CAMPAIT, M. *Le discours typographique au cœur du design d'interaction*, 47 p.
- 2016. CHAMPOUX, A.-M. *La confrontation des valeurs du designer dans la conception d'une plateforme e-commerce*, 52 p.
- 2016. DUPONT, R. *La mouvance émotionnelle au cœur de l'expérience de match*, 83 p.
- 2016. FORTIER, G. *Le design basé sur la théorie en IHM: une autre façon d'aller à la rencontre de l'utilisation*, 35 p.
- 2016. GIGUÈRE, C. *La transition numérique muséale au Québec*, 33 p.
- 2016. GIRARD-AUGER, Y. *Le potentiel de la gamification au cœur d'une industrie vidéoludique en mutation*, 56 p.
- 2016. HABEL, D. *L'esthétique de la photographie à travers les nouveaux médias et la photographie vernaculaire*, 40 p.
- 2016. HAYES-CÔTÉ, S. *L'usage du pouce sur l'écran tactile du téléphone intelligent lors de sa manipulation à une main*, 80 p.
- 2016. MARMET, C. *Le parcours du voyageur solitaire à l'aéroport : informer et accompagner en réduisant l'anxiété liée à l'incertitude*, 45 p.
- 2016. MORIN, D. *La collaboration comme nouveau modèle économique: le rôle du designer dans une tendance disruptive*, 42 p.
- 2016. RAMANANDRAIBE, G. *La mort autrement: la commémoration à l'ère du Web 2.0*, 48 p.
- 2016. TOUSIGNANT, J. *Les relations sociales à l'ère de la vie connectée*, 58 p.
- 2016. VIEIRA DOS SANTOS, L. *Limites du contrôle utilisateur sur les données de localisation à travers les applications mobiles*, 55 p.

## Encadrement des Projets d'intervention<sup>1</sup> au 2<sup>e</sup> cycle à la maîtrise en design d'interaction (MDI)

- 2012. YAKOVENKO, T et CHUAN, T. *Conception d'interfaces pour logiciels de protection de relais*, pour Alfa6.
- 2012. BOSSÉ, H. DUGUAY, M.E et ROCHON, B. *Analyse des besoins utilisateurs et conception d'application iPhone*, pour Amigo Express.
- 2012. BOIVIN, A. MORIN, et A. ROY, S. *Ergonomie d'interface, architecture d'information et Image de marque*, pour Au ChienChic.
- 2012. MORISSETTE, M. et SANCHEZ, M.I. *Refonte de site – Aspect esthétique*, pour Baliverne Boutique.
- 2012. BOIVIN, A. MORIN et A. ROY, S. *Étude ergonomique et transition d'une application de contrôle aérien*, pour BriteLynx.
- 2012. NAUD, C. et ÉMOND, A. *Conception du portail santé pour les employés*, pour CGI.
- 2012. BOSSÉ, H. DUGUAY, M.E et ROCHON, B. *Conception d'une application MAÎTRE D pour iPad*, pour Chez Victor.

---

<sup>1</sup> La Maîtrise en design d'interaction est une maîtrise avec essai et projet d'intervention. La partie projet d'intervention occupe un important 12 crédits dans le cheminement de l'étudiant. Les projets de la liste qui suit comportent une évaluation de la situation et du problème, un examen des stratégies de résolution de problème, un design de produit de communication et la rédaction d'un rapport synthèse de l'intervention.

- 2012. NAUD, C. et ÉMOND, A. *Refonte du portail Web*, pour *Cirque du Soleil*.
  - 2012. MORNEAU, P. et PELLETIER, S. *Image de marque et architecture d'information du site Web*, pour *Custom Impression*.
  - 2012. BOIVIN, A. MORIN et A. ROY, S. *Conception d'application iPad pour procédures logiques de transplantation*, pour *Hôpital Sacré-Cœur de Montréal*.
  - 2012. LAROCHE, C. et SASSEVILLE, J. *Conception de maquette de correction ergonomique*, pour *Kinlogix*.
  - 2012. THOMSON, J. et PELLETIER, L. *Positionnement stratégique et design visuel d'interface*, pour *Ménage-aide*.
  - 2012. MORISSETTE, M. et SANCHEZ, M.I. *Rapport ergonomique*, pour *l'Œil de Poisson*.
  - 2012. LAROCHE, C. et SASSEVILLE, J. *Idéation d'un mur multimédia*, pour la *Société des traversiers du Québec*.
  - 2012. BOSSÉ, H. DUGUAY, M.E et ROCHON, B. *Conception du processus et de l'interactivité d'un système de signature électronique*, pour *Spectrum Média*.
  - 2012. THOMSON, J. et PELLETIER, L. *Refonte de site et image corporative*, pour *Tapitech*.
  - 2012. MORNEAU, P. et PELLETIER, S. *Refonte du système d'information décisionnel*, pour *l'Université du Québec*.
  - 2012. YAKOVENKO, T et CHUAN, T. *Stratégie mobile et design d'interaction*, pour *l'Université Laval – Service des communications*.
  - 2011. BLUTEAU-MARCEAU, L. *Refonte du site web du service de placement*, pour *l'Université Laval – SPLA*.
  - 2011. TURBIDE, N. *Analyse ergonomique du microsite de vente*, pour *ExMachina*.
  - 2011. CORRIVEAU, R. *Gestion de l'information, architecture d'information et de navigation*, pour *Infoglutton*.
  - 2011. CORRIVEAU, R. *Étude ergonomique et test utilisateur*, pour *Cinoche*.
  - 2011. CLOUET, A. et DESROCHERS, A. *Architecture d'information et conception du design visuel*, pour le *Ministère des Relations internationales*.
  - 2011. BLUTEAU-MARCEAU, L. *Vulgarisation de critères heuristiques pour concepteurs d'interfaces*, pour *Taléo*.
  - 2011. TURBIDE, N. *Analyse ergonomique et design d'interface*, pour *Maneige*.
  - 2011. CLOUET, A. et DESROCHERS, A. *Design d'interaction d'application pharmaceutique*, pour *Médicago*.
  - 2010. GOULET, C. *Analyse ergonomique et design d'interaction*, pour *l'Université Laval – Capsule*.
  - 2010. MARCOTTE-DUBUC, A. *Image corporative et design d'interface*, pour *l'Université Laval – Laboratoire de systèmes mécaniques intelligents*.
  - 2010 BERGERONS, M. ET ÉMOND, M.M. *Évaluation heuristique interjuge de formation à distance*, pour la *Téluq*.
  - 2010. RICHERT, F. et NOËL, L.D. *Architecture d'information et design d'interface*, pour la *Téluq*.
  - 2010. MARCOTTE-DUBUC, A. *Design d'interaction, approche par logigrammes*, pour *Kronos Technologies*.
  - 2010. CHATENET, L.G. PODGOUSOV. *Analyse ergonomique et propositions visuelles*, pour *ExMachina*.
  - 2010. CHATENET, L.G. PODGOUSOV. *Stratégie de fusion – DMR / Fujitsu, architecture d'information et design d'interface*, pour *DMR*.
  - 2010. RICHERT, F. et NOËL, L.D. *Implantation du département de design mobile de l'entreprise*, pour *Nmédi*.
-

## Recherche/création et développement pédagogique

---

- 2020- 2021 **Développement d'une démarche de design et d'outils de visualisation d'information – les enjeux des changements climatiques sur la biodiversité et les espèces menacées**, Programme subventionné par le Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs –MFFP- et le Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques, Québec. Chercheur principal: LÉPINAY, F. Subvention de 45 000\$
- 2019- 2020 **Actualiser les outils d'évaluation, de protection et de gestion de la biodiversité et des écosystèmes**, , Programme subventionné par le Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs – MFFP- et le Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques, Québec. Chercheur principal: LÉPINAY, F. Subvention de 15 000\$
- 2018- 2020 **Groupe de travail du CSBQ pour améliorer la diffusion et la visualisation des données sur l'état de la biodiversité**, Programme subventionné par le Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs –MFFP- et le Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques, Québec. Resp. : LÉPINAY, F. Subvention de 12 000\$
- 2017- [...] **Co-Chercheur pour *Schola.ca* Plateforme d'expertise en architecture scolaire : volet information et interfaces web**, Programme subventionné par le MEES, Québec. Resp. : DESPRÉS, C. Subvention de 40 000\$ pour ce volet (information et interfaces web). cochercheurs : LÉPINAY, F.
- 2017- 2019 **Collaboration au projet *Personnaliser CONCERTO : L'expérience patient optimisée pour des soins intégrés, coordonnés et efficaces***, Présenté dans le cadre du concours Subvention Catalyseur sur la santé personnalisée des IRSC. Resp. : GAGNON, M.-P. cochercheurs : LÉPINAY, F. KAVANAGH, É. ET ROBERGE, J. Financement de 20 000 \$ (demandé en mai 2017).
- 2017-2018 **Interface et interactivité : formation hybride**, Programme d'appui à l'innovation pédagogique 2017-2018 - Cours à distance, cours hybrides et cours comodaux, Université Laval (Québec). Resp.: F. Lépinay. Financement de 4 500 \$.
- 2016-2017 **Clinique de rédaction professionnelle en design : mise sur pied du portail**, Programme d'appui à l'innovation pédagogique (PAIP), Bureau de soutien à l'enseignement, U. Laval. Resp.: KAVANAGH, É. cochercheurs : LÉPINAY, F. ET ROBERGE, J. Financement de 9 250 \$.
- 2015-2017 **Acceptabilité et adaptation pour l'urgence d'un outil d'aide à la prise de décision partagée dans le recours à l'antibiothérapie pour traiter les infections respiratoires aiguës**, Fondation de l'Hôtel-Dieu de Lévis [SIRUL 113526]. Resp. : ARCHAMBAULT, P. et LÉTOURNEAU, J.-S. cochercheurs : KAVANAGH, É. LÉPINAY, F. et ROBERGE, J. et autres. Financement de 3 500 \$.
- 2016-2021 **Design for Better Health: User-Centred Design and Evaluation of Interactive Media for Health Education**, Communication and Decision-Making, Canadian Institutes of Health Research / Instituts de recherche en santé du Canada (volet Fondation) [SIRUL : 113671]. RESP. : WITTEMAN, H. COCHERCHEURS : ANCKER, J. ARCHAMBAULT, P. BANSBACK, N. BEAULIEU, M.-D. BENDER, J. BETTINGER, J. CHAMBERS, C. CHAN, D. COLQUHOUN, H. DESROCHES, S. DIORIO, C. DOGBA, M. J. DUBÉ, È. FARGELIN, A. GAGNON, M.-P. GAVARUZZI, T. GIGUÈRE, A. GREYSON, D. GRIMSHAW, J. GRINDROD, K. HOFFMAN, A. Ivers, N. Kavanagh, É. LAL, S. LEASK, J. LEBLANC, A. LÉGARÉ, F. LÉGARÉ, J. LÉPINAY, F. MACDONALD, S. MENEAR, M. PIETERSE, A. POLITI, M. PRESSEAU, J. ROBERGE, J. ROCH, G. ROMERO, M. SANDER, B. SCHERER, L. STACEY, D. TREMBLAY, S. VOLK, R. WARSHAWSKY, B. WHITE D. B. WOLF, M. YOUNG, C. ET ZIKMUND-FISHER, B. Financement de 1 403 955 \$.
- 2015-2016. **Design d'information et design d'interface sur les registres de la Comédie-Française de 1680 à 1793**, Université Paris-Sorbonne en partenariat avec Université Paris-Ouest, Massachusetts Institute of Technology (MIT), Harvard University [SIRUL: 112887]. Resp.: KAVANAGH, É. LÉPINAY, F. Financement de 49 000 \$.
- 2013 -2014 **Présentation finale d'un projet de design devant jury externe**, Programme d'appui au développement pédagogique, Université Laval (Québec). Resp.: F. Lépinay, collaborateur : Alain Rochon. Financement de 5895 \$.

- 2013-2014 **Les Technologies de l'interface numériques**, Le programme d'appui au développement de cours à distance (Université Laval, Québec). Resp.: F. Lépinay. Financement de 8 500\$.
- 2008-2011 **Plateforme commune pour l'apprentissage des connaissances fondamentales en infographie**, Programme de collaboration université-collèges (PCUC) du MÉLS (Québec). Resp.: A. Rochon, É. Kavanagh, et C. Arseneault, collaborateurs : F. Lépinay. Financement : 214 943 \$ (2008-2009), 211 830 \$ (2009-2010) et 129 409 \$ (2010-2011).
- 2008-2011 **Portfolio numérique en arts et design**, Programme de collaboration université-collèges (PCUC) du MÉLS (Québec). Resp.: A. Rochon, et H. Martineau, collaborateurs : F.Lépinay. Financement : 300 000 \$.
- 2007-2008 **Plateforme de Formation pratique en arts et design (FPAD)**, Soutien facultaire de la FAAAV, Université Laval (Québec). Resp.: F. Lépinay et A. Rochon. Financement : 80 000 \$ (2007-2008) et 180 000 \$ (2006-2007).
- 1998-1999 **Conception d'un logiciel multimédia interactif sur La transcription reprographique : l'unité 1 — la maquette**, Subvention attribuée par le Programme de développement et innovation pédagogique (DIP) de l'Université Laval. Resp.: F.Lépinay, Sylvie Pouliot et Alain Rochon. Financement : 30 000\$.
- 1997-1998 **Conception d'un logiciel multimédia interactif sur La transcription reprographique, l'unité 1 — le papier**, Subvention attribuée par le Programme de développement et innovation pédagogique de l'Université Laval. Resp.: F.Lépinay, Sylvie Pouliot et Alain Rochon. Financement: 2590\$.
- 1995-1996 **Conception d'un logiciel multimédia interactif sur La transcription reprographique, l'unité 2 — le montage**, Subvention attribuée par le Programme Projets intégrés (PI) du Budget de promotion des applications pédagogiques des technologies de l'informatique, Université Laval. Resp.: F.Lépinay, Sylvie Pouliot et Alain Rochon. Financement: 39 367\$.

## Publications

Lépinay F, Bolduc JF., Camiré MP., Brochu-Harvey K., Methot M., Johnston S., Caron-Moreau S. (2020). *Projet de diffusion et de visualisation de données sur la biodiversité — Rapport préliminaire développant sur le choix des utilisateurs cibles et les outils de visualisation suggérés selon les entrevues*, Rapport d'analyse et de recommandations présenté au Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs –MFFP- et le Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques, Québec, 54p

Lépinay F, Bolduc JF., Brochu-Harvey K., Methot M., Johnston S., Caron-Moreau S. (2020). *Projet de diffusion et de visualisation de données sur la biodiversité - Rapport A et B*, rapport d'analyse et de recommandations présenté au Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs –MFFP- et le Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques, Québec, 21p.

Gagnon MP., Ndiaye MA., Larouche A., Chabot G, Buyl R., Fortin JP, Giguère A., Leblanc A., Légaré F., Motulsky A., Sicotte C., Witteman HO., Kavanagh E., Lépinay F., Roberge J., Halim H., Brunet-Gauthier M., Délétroz C., Abbasgholizadeh-Rahimi S., Tchuente J., Sasseville M. (2020) : *User-centered design for promoting patient engagement in chronic diseases management: The development of CONCERTO+*, 30<sup>th</sup> Medical Informatics Europe conference (MIE), Geneva (Switzerland)

Gagnon, M. P., Ndiaye, M. A., Larouche, A., Chabot, G., Chabot, C., Buyl, R., Fortin, J. P., Giguère, A., Leblanc, A., Légaré, F., Motulsky, A., Sicotte, C., Witteman, H. O., Kavanagh, E., Lépinay, F., Roberge, J., Délétroz, C., & Abbasgholizadeh-Rahimi, S. (2019). *Optimising patient active role with a user-centred eHealth platform (CONCERTO+) in chronic diseases management: a study protocol for a pilot cluster randomised controlled trial*. *BMJ open*, 9(4), e028554. <https://doi.org/10.1136/bmjopen-2018-028554>

LÉPINAY, F. et TREMBLAY, A. (2017). Note de lecture de Reason, Lavrans, Lovlie et Brand Flu (2015). *Service Design for Business : A Pratical Guide to Optimizing the Customer Experience*, N-J-USA, John Wiley media, dans *Interfaces numériques*, à venir

LÉPINAY, F. (2016). Note de lecture de Michal Levin (2014). *Designing Multi-Device Experiences — An Ecosystem Approach to User : Experiences across Devices*, CA-USA, O'Reilly Media, dans *Interfaces numériques*, 5(1).

KAVANAGH, É., LÉPINAY, F. et ROBERGE, J. (2016). *Lisibilité et intelligibilité des procurations de 10 institutions financières présentes au Canada*, rapport de recommandations commandé par Option consommateurs, Montréal, 26p.

KAVANAGH, É., LÉPINAY, F. et ROBERGE, J. (2016). *Lisibilité et intelligibilité des conventions de comptes conjoints de 9 institutions financières canadiennes*, rapport de recommandations commandé par Option consommateurs, Montréal, 16 p.

KAVANAGH, É., LÉPINAY, F. et ROBERGE, J. (2016). *Lisibilité et intelligibilité des factures produites par les fournisseurs d'énergie canadiens*, rapport de recommandations commandé par Option consommateurs, Montréal, 17 p.

LÉPINAY, F. (2015). Note de lecture de Dave Wood (2014). *Interface design : an introduction to visual communication*, NY-USA, Bloomsbury publishing, dans *Interfaces numériques*, 4(3).

KAVANAGH, É., LÉPINAY, F., BOIS, V., DUPONT, R., MORIN, D., BEAUMONT, A. M., BOUVIER, F., CAMPAIT, M., FORTIER, G., GIRARD-AUGER, Y., HAYES-CÔTÉ, S. et LEMAIRE, N. (2015). *Redesign des outils de recherche des Registres de la Comédie-Française*, rapport d'analyse et de recommandations présenté aux partenaires du projet des Registres de la Comédie-Française (Paris-Sorbonne, Paris-Ouest, MIT et Harvard University), 155 p.

### Conférences et communications

KAVANAGH, É., ROBERGE, J., CAJA RUBIO, D., LESSARD, J., VERRETTE, A. C., SPERANO, I., LÉPINAY, F. et PAQUETTE, L. (2020). «De l'importance de la théorie dans la formation des designers graphiques», colloque *Le design graphique au XXIe siècle: étudier, créer, agir*, UQAM, 29 janvier 2020.

LÉPINAY, F. et KAVANAGH, É. (Porposition). « Asymétries entre design et production : une analyse de cas avec les registres de la Comédie-Française », ACFAS 2018, UQAC, à venir en mai 2018.

LÉPINAY, F. (2016). "A Mixed Approach to Design Teaching: A unifying solution", conférence présentée à la *Bienal Internacianal Del Cartel en Mexico 2016*, San Luis Potosi, 1 octobre 2016.

LÉPINAY, F. et KAVANAGH, É. avec la collaboration de BOIS, V., DUPONT, R. et MORIN, D. (2016). «Recherche-intervention en design. Défis de la formation des assistants de recherche», ACFAS 2016, UQAM, 13 mai 2016.

KAVANAGH, É. et LÉPINAY, F. (2016). «Le design d'information: une expertise communicationnelle au carrefour du design, de la rédaction professionnelle et de l'ergonomie cognitive», conférence présentée dans le cadre des Midi-Multi, Chaire industrielle de recherche sur la construction écoresponsable en bois (CIRCERB), Québec, Université Laval, 10 mars 2016.

LÉPINAY, F. et ROBERGE, J. (2015). « L'apport du bodystorming dans les activités d'idéation de la phase initiale de conception en design d'interaction », atelier présenté dans le cadre du WAQ 2015, Ville de Québec, 19 mars 2015.

LÉPINAY, F. (2015). « L'enseignement de la visualisation d'information : connaissance théorique des archétypes », conférence présentée du 1<sup>er</sup> Meetup de Québec Numérique sur la visualisation d'information, Ville de Québec, 13 mars 2015

LÉPINAY, F. (2006). « *Les stratégies pédagogiques selon les modes d'enseignement* », table ronde – panelliste invité, Colloque sur les applications pédagogiques des TIC (CAPTIC), Québec, Université Laval.

LÉPINAY, F. (1996). « *Les futurs du multimédia en pédagogie* », conférencier, Rencontres internationales de Lure, Lure, France.

LÉPINAY, F. et MASSE, F. (1994). « *Du tire-ligne à l'informatique, une nouvelle approche de la discipline* », conférencier, Rencontres internationales de Lure, Lure, France.



## Participation

---

### Groupes de recherche

- Faber Sapiens (design d'interaction, de service, d'information), initialement nommé *Groupe DI* (2009-2020), École de design, U. Laval. Membre 2009 [...].
- Groupe IDIKO : recherche en visualisation d'information animée (depuis 2009), École de design, U. Laval. Membre 2009 [...]. Site Web : <http://www.idiko.ca/>

### Comités et participation à l'Université Laval

- Conseil Facultaire, Faculté d'aménagement d'architecture d'art et de design. Membre 2012 2020
- Comité de programme du baccalauréat en design graphique (BDG). Membre directeur 2012 [...]
- Comité de programme de la maîtrise en design d'interaction (MDI). Membre 2012 [...]
- Comité sur les droits d'auteurs, Membre 2012 à 2016.

### Autres comités et organisations (interne)

- TExD (Table d'expertise en design), (depuis 2012) | École de design, U. Laval | MEMBRE fondateur depuis 2012.

### Affiliations professionnelles et scientifiques

- Design Research Society (DRS) [...]
- Institut Technologies de l'information et Société (ITIS) [...]
- Service Design Network (SDN) [...]