



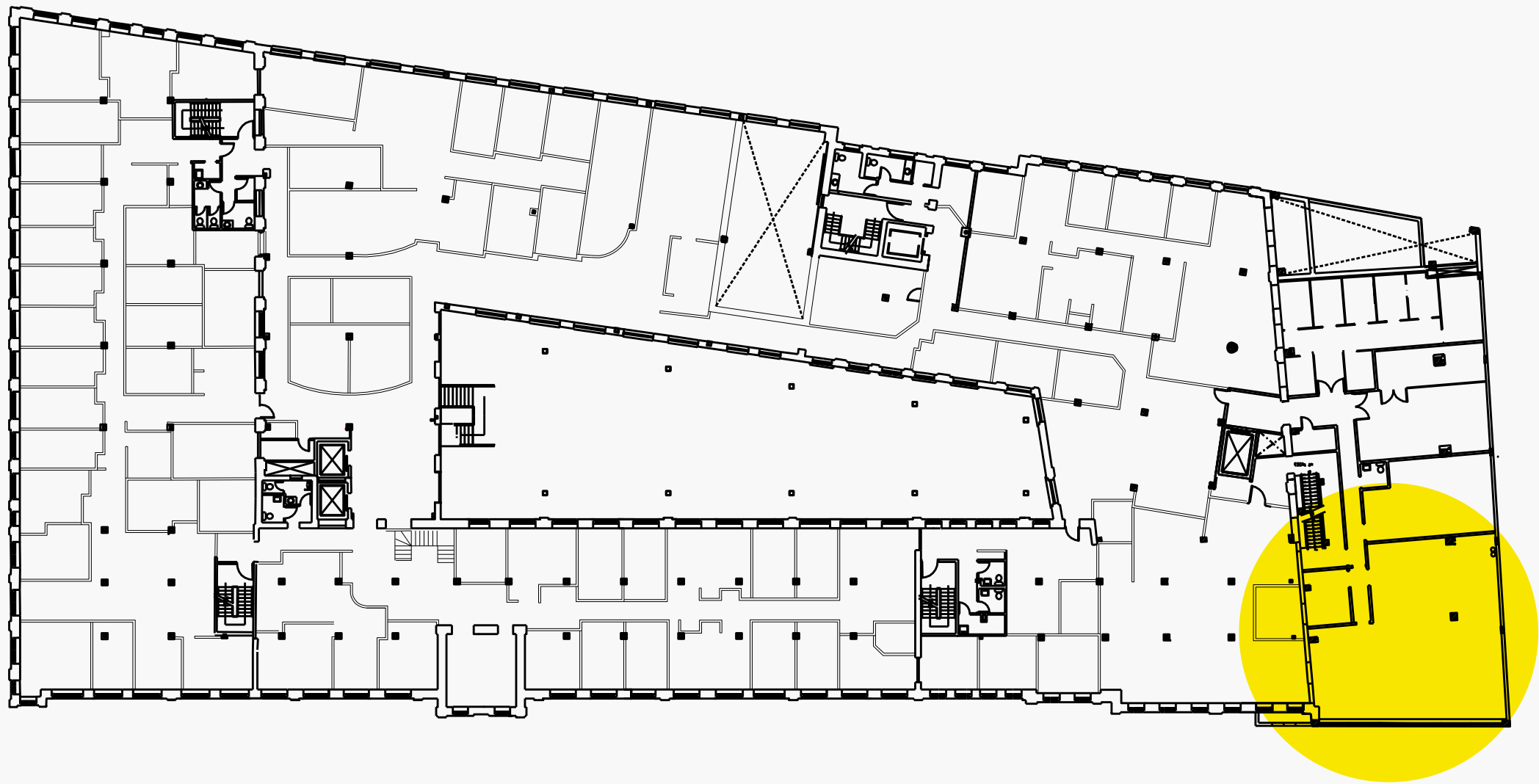
PRINCIPALES CONTRAINTES AYANT CONDITIONNÉ L'ÉLABORATION DU PROJET

	La contrainte est :		La contrainte a un impact sur :			
CONTRAINTES STRUCTURELLES ET RÉGLEMENTAIRES	relative	factuelle	les coûts du projet	le projet planifié	le projet réalisé	l'effort demandé aux contributeurs du projet
Règles de financement observées par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)		+	✓	● → ●		
Règles de gouvernance observées par le conseil d'administration de l'Université Laval		+	✓			
Montants rendus disponibles par le conseil d'administration de l'Université Laval	+		✓			EFFORT TRÈS IMPORTANT
Politique d'octroi de contrats d'approvisionnement, de services ou de travaux de construction de l'Université Laval		+	✓			
Calendrier universitaire		+	✓			EFFORT IMPORTANT
Échéancier de réalisation du projet	+		✓			EFFORT IMPORTANT
CONTRAINTES ARCHITECTURALES						
Contraintes constructives						
Mises aux normes des systèmes électromécaniques (ventilation et captation)		+	✓	● → ● ▲		
Capacités portantes des différentes sections du bâtiment		+	✓	● → ●		EFFORT IMPORTANT
Trames structurales (colonnes, poutres et contreventements)		+	✓	● → ●		EFFORT IMPORTANT
Techniques et matériaux disponibles	+		✓	● → ● ▲		
Lois, codes et normes en vigueur (notamment le Code national du bâtiment)		+				EFFORT IMPORTANT
Contraintes programmatiques						
Mises aux normes des équipements		+	✓	● → ● ▲		EFFORT TRÈS IMPORTANT
Exigences pédagogiques	+		✓	● → ● ▲		EFFORT IMPORTANT
CONTRAINTES HUMAINES						
Besoins, attentes et perceptions des usagers	+			● → ● ▲		EFFORT TRÈS IMPORTANT
Habitudes et territoires	+			● → ● ▲		EFFORT TRÈS IMPORTANT
Évolution des pratiques et des usages	+		✓	● → ● ▲		EFFORT TRÈS IMPORTANT
Conventions collectives		+		● → ●		
Disponibilité des ressources	+			● → ● ▲		
CONTRAINTES INTRINSÈQUES DU PROJET						
Pertinence institutionnelle	+			● → ●		
Enjeux et perspectives de développement de l'École d'art et de l'École de design	+			● → ● ▲		EFFORT IMPORTANT
Objectifs généraux, principes directeurs et orientations	+			● → ●		EFFORT TRÈS IMPORTANT
Optimisation de l'utilisation des ressources (efficacité)	+			● → ●		EFFORT TRÈS IMPORTANT



BACCALaurÉAT EN DESIGN DE PRODUITS

Édifice La Fabrique 1^{er} étage



PRINCIPAL OBJECTIF DU PROJET

- 1 **Loger 75 étudiants inscrits au baccalauréat en design de produits**

CONTRAINTES SPÉCIFIQUES

- L'INTÉGRATION DES VESTIGES DE L'ANCIEN STATIONNEMENT
- L'INTÉGRATION DES CONTREVENTEMENTS
- LE CURETAGE DES PLAFONDS



RENCONTRES ET TRAVAIL D'ÉQUIPE

mercredi 10 février 2016, 9h00
lundi 22 février 2016, 9h30

2
RENCONTRES

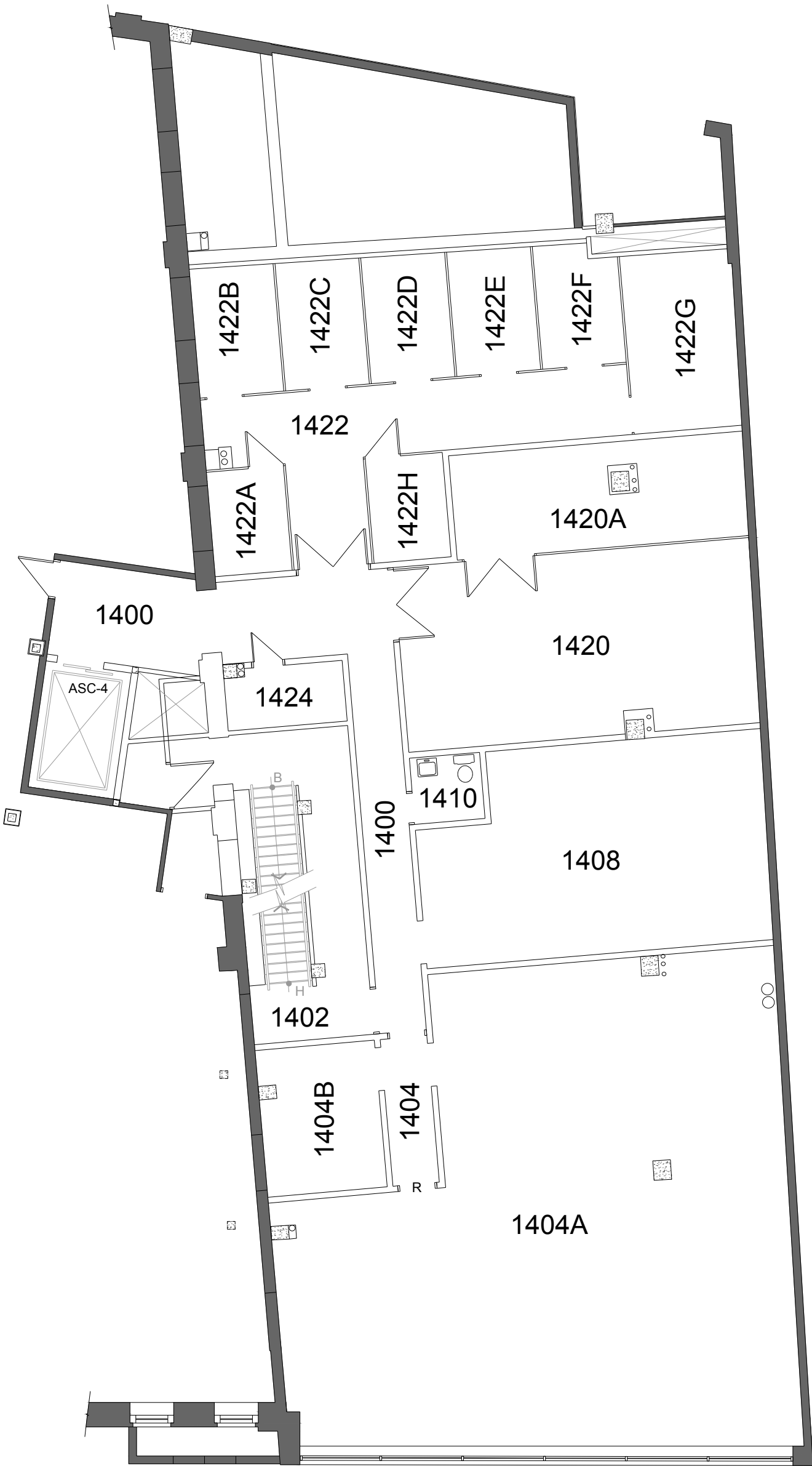
4
HEURES DE TRAVAIL

4
PERSONNES DE L'ÉCOLE
IMPLIQUÉES

MICHEL DE BLOIS
CLAUDIA DÉMÉNÉE
CHRISTOPHE DESMEULES-ROBILLARD
CAROLINE GAGNON

+ DIFFÉRENTS MEMBRES DU CTI

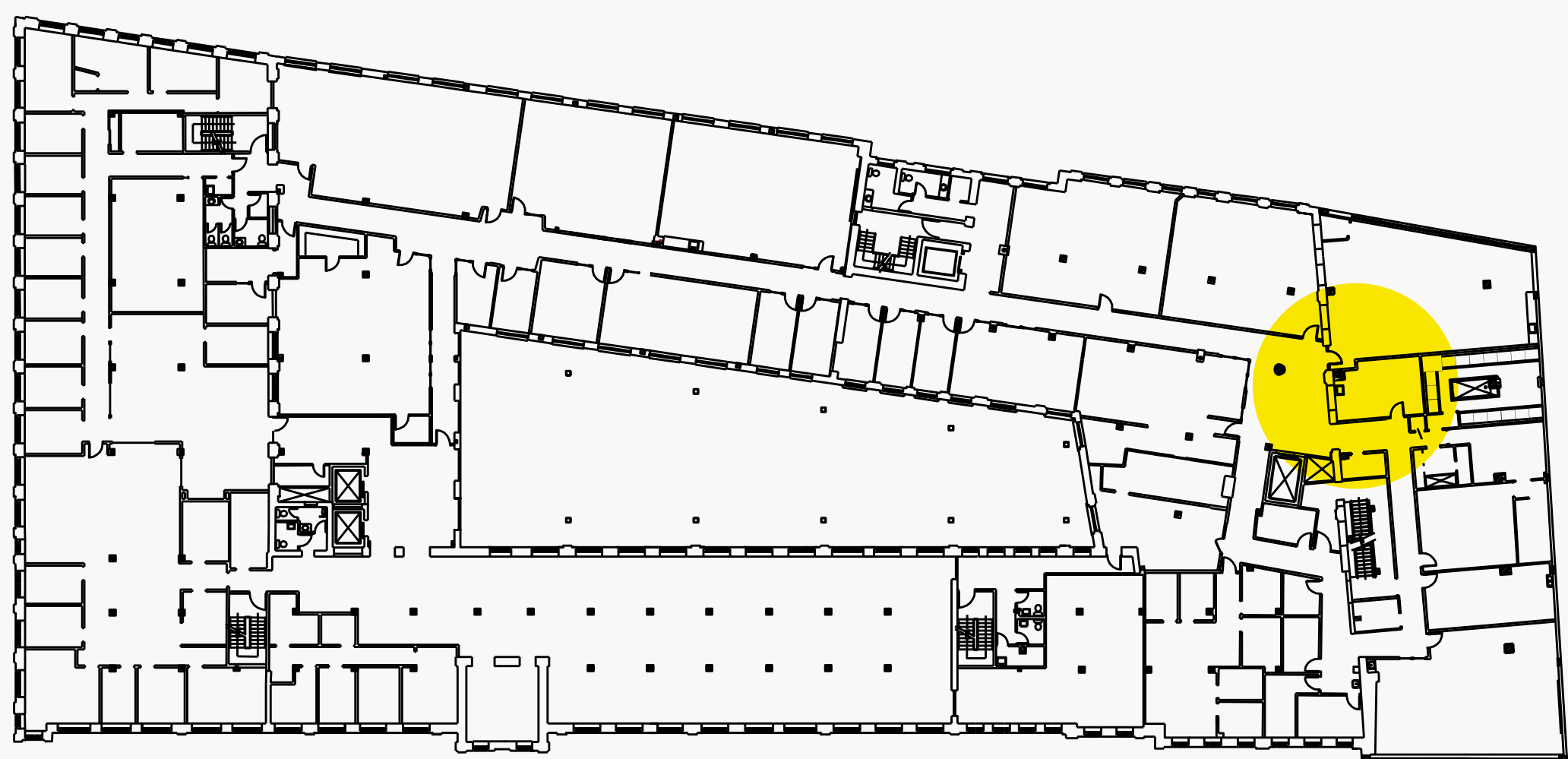
Aménagement actuel





SECTEUR PHOTO

Édifice La Fabrique 2^e étage



PRINCIPAUX OBJECTIFS DU PROJET

- 1 Aménager une nouvelle salle de montage et de finition
- 2 Réorganiser la chambre noire et le laboratoire argentique
- 3 Réorganiser le LITIN



CONTRAINTES SPÉCIFIQUES

- L'INTÉGRATION DES BASSINS EXISTANTS
- LA RELOCALISATION DU BASSIN DE NEUTRALISATION DES ACIDES

RENCONTRES ET TRAVAIL D'ÉQUIPE

lundi 30 mars 2015, 9h00
jeudi 16 avril 2015, 9h00
mardi 9 juin 2015, 9h00
mardi 27 octobre 2015, 9h00
mardi 3 novembre 2015, 9h00
mardi 10 novembre 2015, 9h00
mercredi 18 novembre 2015, 15h30
lundi 23 novembre 2015, 13h30
lundi 1 février 2016, 15h30
jeudi 11 février 2016, 10h00
jeudi 18 février 2016, 10h00

11
RENCONTRES

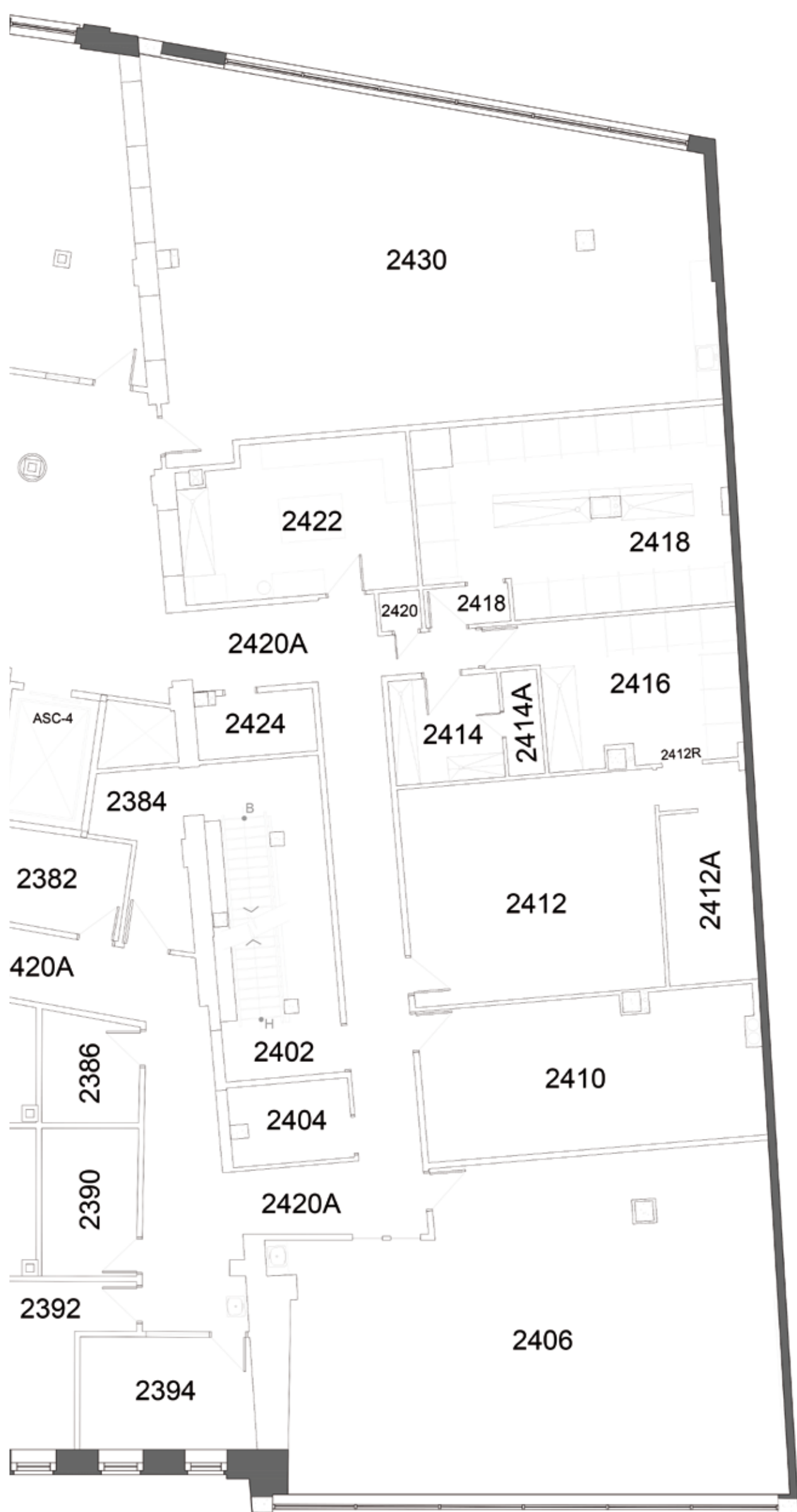
22
HEURES DE TRAVAIL

5
PERSONNES DE L'ÉCOLE
IMPLIQUÉES

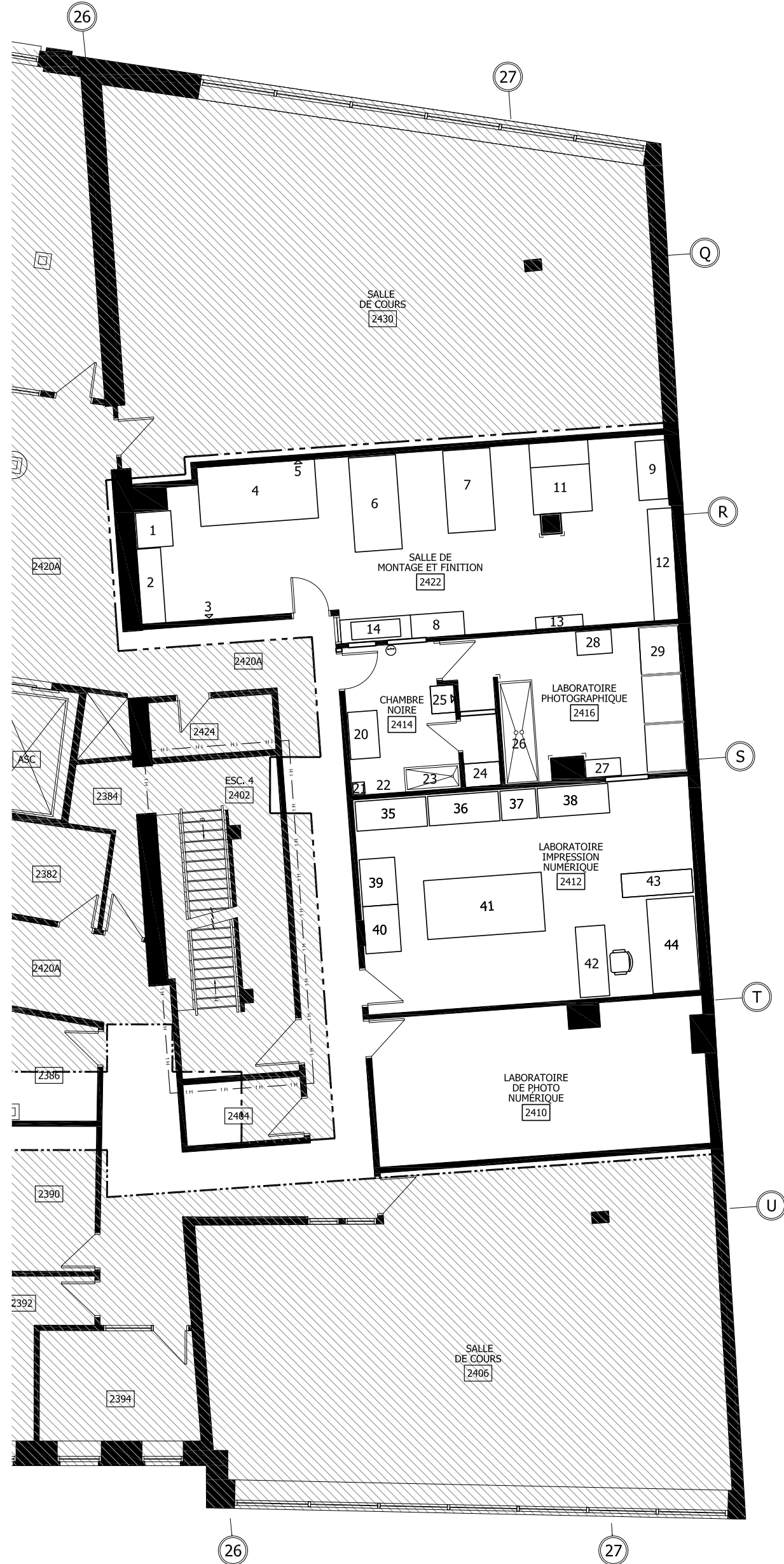
RICHARD BAILLARGEON
RODRIGUE BÉLANGER
ALAIN FOURNIER
RENÉE MÉTHOT
SYLVIE POULIOT

+ DIFFÉRENTS MEMBRES DU CTI

Aménagement actuel



Nouvel aménagement



Architecture : Régis Côté et associés
Ingénierie : LGT

RÉSULTATS ET AMÉLIORATIONS

La nouvelle salle de montage et de finition d'une superficie de 55m² (590 p.c.) sera vaste et dégagée et permettra de regrouper une partie des équipements actuels – massicot et tranche murale, notamment – mais également un nouveau plan de visionnement grand format (96''x 96''), une thermocolleuse, un laminoir, une nouvelle table lumineuse et une tranche à passe-partout. Une attention particulière sera apportée à l'éclairage de même qu'à l'ergonomie des surfaces de travail.

Cet aménagement sera complété par la réorganisation de la chambre noire dont l'aménagement sera plus efficace et du laboratoire argentique qui sera doté de postes d'agrandisseur plus larges et fonctionnels. L'agrandissement du LITIN, rendu possible par le démantèlement de l'imprimante chromogène, permettra l'ajout de nouveaux équipements. Enfin, le laboratoire de photographie numérique aura droit à une cure de rajeunissement grâce à un bon coup de pinceau.

NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS



LAMINOIR



MASSICOT



THERMOCOLLEUSE

TRANCHE MURALE

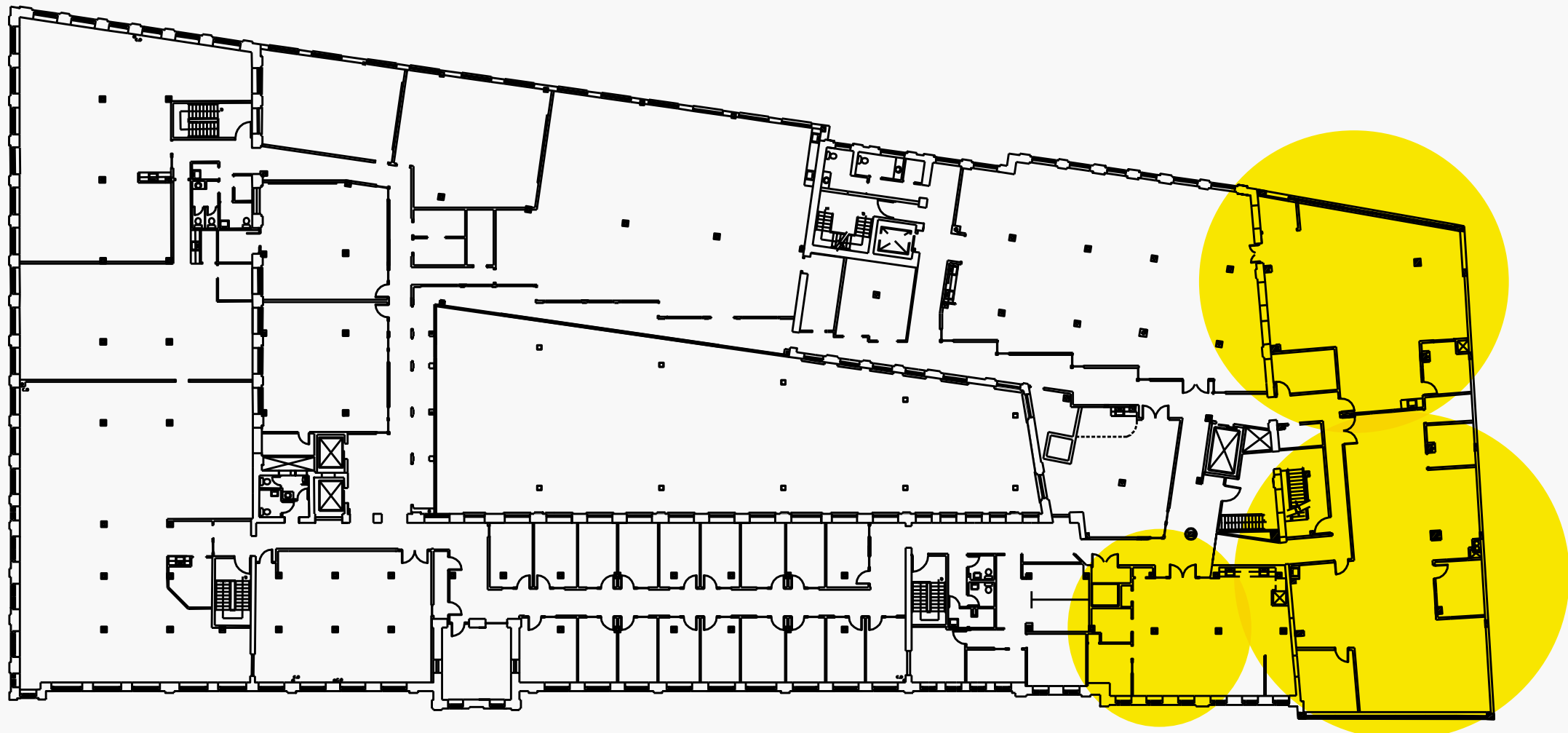


TRANCHE
À PASSE-PARTOUT



ATELIERS TECHNIQUES

Édifice La Fabrique 3^e étage



PRINCIPAUX OBJECTIFS DU PROJET

- 1 Améliorer les aspects de santé et de sécurité
- 2 Aménager une salle de vaporisation
- 3 Intégrer de nouveaux équipements de prototypage

CONSTRAINTES SPÉCIFIQUES

- LA RELOCALISATION DU CAFÉ ÉTUDIANT AU 4^E ÉTAGE
- L'INTÉGRATION DE L'ASCENSEUR, DE LA CAGE D'ESCALIER ET DES PUIITS MÉCANIQUES
- LA RÉORGANISATION DES CIRCULATIONS
- L'EMPLACEMENTS DES SORTIES AU TOIT (CHAMBRE DE PEINTURE ET FONDERIE)

RENCONTRES ET TRAVAIL D'ÉQUIPE

jeudi 2 avril 2015, 13h30
vendredi 17 avril 2015, 13h00
lundi 28 septembre 2015, 9h00
mercredi 30 septembre 2015, 9h00
jeudi 29 octobre 2015, 14h00
vendredi 6 novembre 2015, 13h30
vendredi 18 décembre 2015, 8h30
mercredi 27 janvier 2016, 15h00
vendredi 12 février 2016, 15h30
mardi 16 février 2016, 13h30
vendredi 19 février 2016, 12h30
mardi 23 février 2016, 13h30
lundi 29 février 2016, 8h00

13
RENCONTRES

26
HEURES DE TRAVAIL

7
PERSONNES DE L'ÉCOLE
IMPLIQUÉES

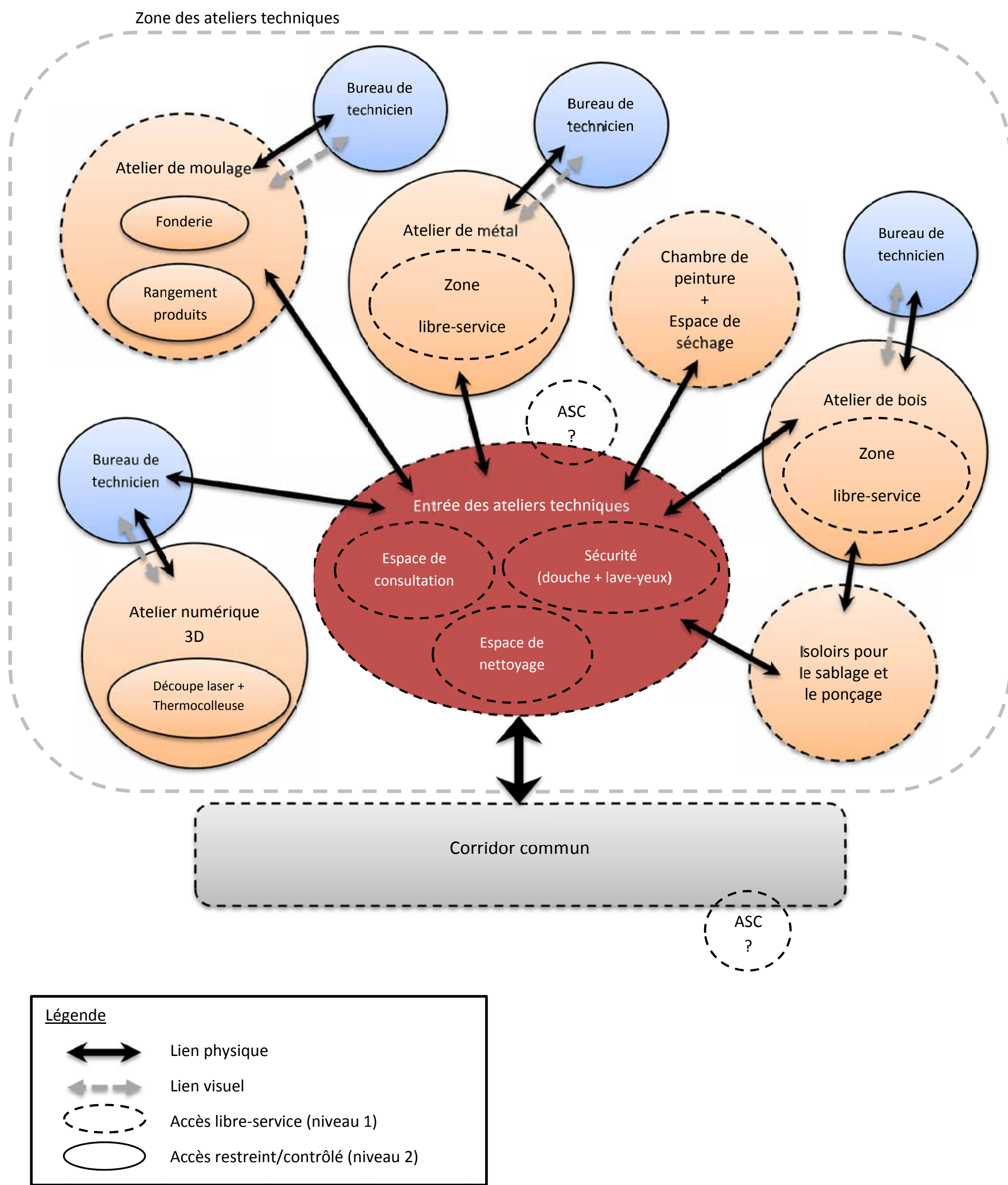
MICHEL DE BLOIS
CHRISTOPHE DESMEULES-ROBILLARD
CLAUDIA DESPRÉS
DAVID NAYLOR
FRANÇOIS RAYMOND
JACQUES SAMSON
SÉBASTIEN VACHON

+ DIFFÉRENTS MEMBRES DU CTI

Aménagement actuel

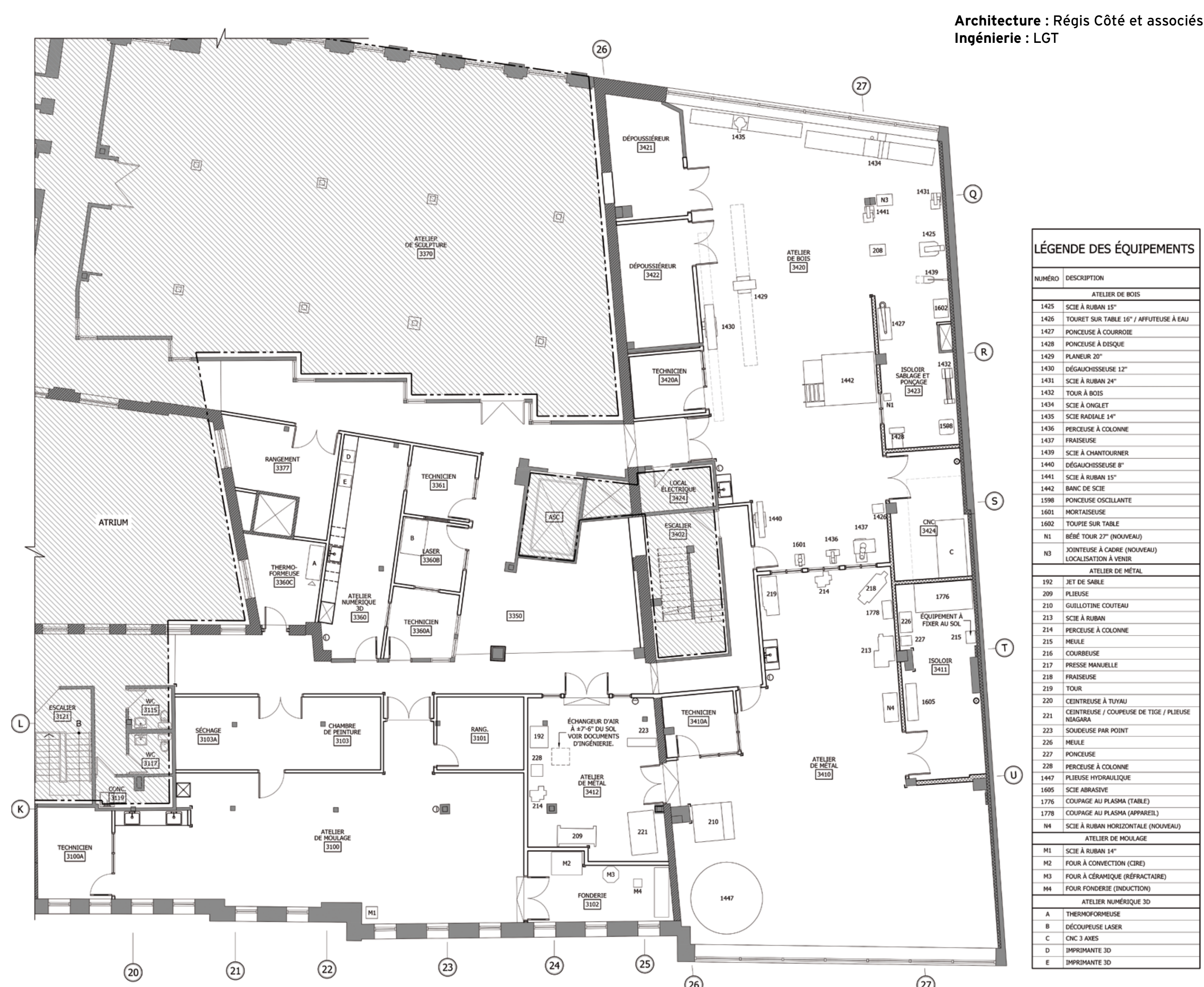


ORGANIGRAMME ORGANISATIONNEL ET FONCTIONNEL



ATELIERS TECHNIQUES

➤ **Nouvel aménagement**



SUPERFICIES ADDITIONNELLES OBTENUES

Locaux		SUPERFICIE ACTUELLE	SUPERFICIE OBTENUE	SUPERFICIE ADDITIONNELLE
FAB-3100	Atelier de moulage	130 m²	170 m²	40 m² - Incluant la fonderie et un espace de rangement
FAB-3420	Atelier de bois	175 m²	230 m²	35 m²
FAB-3410	Atelier de métal	221 m²	218 m²	
FAB-3103	Chambre de peinture	6 m²	27 m²	21 m² - Incluant l'espace séchage
FAB-3423	Isoloirs pour le sablage et le ponçage (bois)	13 m²	20 m²	7 m²
FAB-3100A / 3420A 3410 A / 3360A / 3361	5 bureaux de techniciens	34 m²	44 m²	10 m²
FAB-3411	Isoloir (métal)	12 m²	27 m²	15 m²
FAB-3424	CNC		17m²	17 m²
FAB-3476B	Thermofomeuse		10 m²	10 m²
FAB-3360	Atelier numérique 3D		26 m²	26 m²
FAB-3410B	Laser		8 m²	8 m²
FAB-3477	Rangement partagé		17 m²	17 m²
Total des superficies :		557 m²	814 m²	206 m²

NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS



UNE IMPRIMANTES 3D SLA ET FDM



UNE CNC 3 AXES



UNE DECOUPEUSE LASER



UNE THERMOFORMEUSE

RÉSULTATS ET AMÉLIORATIONS

La superficie de la chambre de peinture, actuellement de taille insuffisante passera à quelque 20m² (215 p.c.). Elle sera scindée en deux secteurs permettant chacun la vaporisation et le séchage des pièces.

L'atelier de moulage sera bonifié de 30m² (325 p.c.), l'ilot de nettoyage sera entièrement refait avec l'ajout d'une cuve au plancher et un local entièrement dédié à la fonderie sera ajouté. L'atelier de métal sera maintenant doté de 5 postes de soudure plus vastes et fonctionnels, d'un isoloir beaucoup plus grand et d'un système de captation tout neuf favorisant une meilleure qualité d'air pour ses utilisateurs. L'atelier de bois n'est pas en reste puisqu'il profitera de 35m² (375 p.c.) supplémentaires, d'un nouvel isoloir plus grand et intégré dans le local ainsi qu'un nouveau système de dépoussiérage. Tous les ateliers actuels bénéficieront de nouveaux équipements et/ou d'une mise aux normes des équipements existants, ce qui améliorera les possibilités créatives.

Et finalement, de nouveaux locaux dont un atelier numérique 3D de 25 m² (270 p.c.) seront aménagés afin d'y accueillir des équipements d'impression tridimensionnelle, une thermoformeuse et une découpe-laser.