

Claudia Déméné, Ph.D.

Mon expertise se situe à l'intersection des sciences de l'environnement et des sciences du design. Mes champs d'intérêts portent sur la pensée cycle de vie, l'économie circulaire, les typologies de l'obsolescence, la réparation, l'autoproduction et la mobilité durable.

J'ai recours aux approches et méthodologies en design pour résoudre des problèmes sociétaux et environnementaux et proposer des outils de politiques environnementales. Les projets de recherche, dans lesquels je m'implique, ont pour fil conducteur la collaboration transdisciplinaire permettant de «faire travailler» ensemble des chercheurs-ses avec toutes les parties prenantes (ex. associations, autorités politiques, citoyens-ennes) interpellées par la problématique à l'étude.

Membre du Centre interdisciplinaire de recherche en opérationnalisation du développement durable ([CIRODD](#)) et du Réseau de recherche en économie circulaire du Québec ([RRECO](#)), j'ai développé un solide réseau de chercheurs-ses interdisciplinaires et de collaborateurs engagés dans la transition écologique et énergétique, tels Équiterre, le Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les Changements Climatiques, Écoentreprises Québec et le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement.

1.

Cheminement de carrière

- 2022 – 2023 **Conseillère politique en recherche et environnement**
Comité consultatif de l'environnement et Conseil consultatif de recherche, Congrès de la Nouvelle-Calédonie.
- 2021 – ... **Direction de programme – Maîtrise en design avec mémoire**
École de design, Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design, Université Laval.
- 2020 – ... **Professeure agrégée**
École de design, Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design, Université Laval.
- 2015 – 2020 **Professeure adjointe**
École de design, Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design, Université Laval.

2.

Expériences de recherche

Projets de recherche à titre de chercheuse responsable (depuis 2018)

- 2023 – 2028 **Demande de subvention au programme Savoir au Centre de recherches en sciences humaines (CRSH).**
Vers un affichage environnemental connecté et augmenté de la durée de vie d'un appareil électronique pour défier l'obsolescence et soutenir l'économie circulaire : un processus de conception collaboratif et interdisciplinaire.
– **Montant demandé (résultat avril 2023): 400 000\$**
- 2022 – 2023 **Subvention du CIRODD au programme SYNERGIE avec l'appui financier du fonds de recherche (FRQ).**
Étude exploratoire de la faisabilité sociale et technique d'un affichage environnemental augmenté et connecté de la durée de vie d'un appareil électronique.
– **Montant obtenu: 20 000\$**

2021 – 2024 **Subvention au programme Soutien à la recherche pour la relève professorale au Fonds de recherche Société et Culture (FRQSC).**
Identification de leviers stratégiques permettant d'inscrire le fait maison dans une approche de production-consommation responsables par une intervention du design.
– Montant obtenu: 55 519\$

2018 – 2023 **Subvention au programme Développement Savoir au Centre de recherches en sciences humaines (CRSH).**
Identification des conditions d'efficacité d'un affichage environnemental de la durée de vie estimée des produits électroniques par une intervention du design.
– Montant obtenu: 58 658\$

| Projets de recherche à titre de cochercheuse (depuis 2021)

2023 – 2024 **Programme The Trebek initiative avec National geographic et Royal Canadian geographic society.**
How Nature can help us to find solutions that meet our sustainability challenges: Development of the first course in biomimicry and biomimetic design in engineering in Quebec.
– Montant demandé (résultat avril 2023): 14 000\$

2023 – 2024 **Demande comme cochercheuse en collaboration avec le CIRODD, le Centre de recherche sur les matériaux avancés (CERMA) et le Centre québécois sur les matériaux formels (CQMF).**
Projets collaboratifs intergroupements stratégiques avec l'appui financier du FRQ . Les matériaux durables. Contribuer à opérationnaliser le développement durable grâce aux matériaux durables.
– Montant demandé (résultat avril 2023): 20 000\$

2023 – 2024 **Demande comme cochercheuse en collaboration avec Équiterre. Programme de contributions pour les organisations sans but lucratif de consommateurs et de bénévoles, Bureau de la consommation, Innovation, Sciences et développement économique Canada.**
Comment la réparabilité et la durabilité pourraient être davantage considérées comme des critères d'achat par la population canadienne?
– Montant demandé (résultat avril 2023): 135 000\$

2021 – 2023 **Cochercheuse en collaboration avec Équiterre. Programme de contributions pour les organisations sans but lucratif de consommateurs et de bénévoles, Bureau de la consommation, Innovation, Sciences et développement économique Canada.**
Surmonter les freins à la réparation des appareils électroniques et électroménagers (AEE) chez les consommateurs pour allonger leur durée de vie, réduire les déchets et leur empreinte environnementale.
– Montant obtenu: 3M\$

3.

Expériences en enseignement

| Cours actuellement enseignés

- 2019 – ... **Cours de maîtrise (recherche) – Introduction à la recherche**
Ce séminaire vise à introduire aux traditions de recherche qualitatives ainsi que les types de recherche en design notamment la recherche-crédation et la recherche-projet.
- 2016 – ... **Cours de baccalauréat – Design & écoconception**
Après avoir fait une brève rétrospective des différents enjeux (législatifs, environnementaux, sociaux et éthiques) liés à la naissance et aux fondements de l'écoconception, ce cours présente un tour d'horizon des méthodes et outils les plus utilisés pour concevoir des produits à moindre impact sur l'environnement et la société.
- 2016 – ... **Cours de baccalauréat – Design responsable**
Ce cours initie aux théories et pratiques entourant les approches de production et de consommation responsables pour réfléchir aux problématiques soulevées par la société et proposer des alternatives innovantes s'inscrivant dans les stratégies de l'économie circulaire.

| Cours et ateliers enseignés

- 2021 **Atelier avancé de baccalauréat – Problématique du projet de fin d'études**
Cet atelier est dédié au projet de fin d'études avec pour objectif principal est d'offrir un espace de réflexion et de collaboration pour accompagner à l'identification d'une problématique de design menant à la formulation de pistes de design détaillées.
- 2019 **Massive open online course (mooc).**
[«Introduction à l'économie circulaire?»](#)
Cours en ligne grand public, Institut de l'environnement, du développement durable et de l'économie circulaire, 27 mai.
- 2018 – 2019 **Cours de baccalauréat – Pratique professionnelle, réseaux et structures**
Ce cours a pour objectif d'outiller les futurs-es designers à l'exercice de leur profession, en les sensibilisant aux différentes facettes de la pratique professionnelle (designer en entreprise, designer en agence, designer-entrepreneur). Des conférenciers-ères sont invité-e-s. à partager leur vécu en vue d'offrir un aperçu des domaines d'application du design et de l'entrepreneuriat.
- 2016 – 2018 **Atelier de baccalauréat – Introduction au design**
Cet atelier vise à initier la dimension créative et scientifique du design. Dans cette perspective, ils/elles seront amené-e-s. s à cheminer à travers les principales étapes de développement d'un produit incluant la recherche et l'analyse, la problématisation, l'idéation, l'élaboration de concepts préliminaires et détaillés, la fabrication de maquettes et une projection de la mise en marché du produit.

4.

Contributions avec comité de lecture

Publications avec comité de lecture (depuis 2022)

Raïche-Savoie, G., C., Déméné (2023). La pluralité de la recherche en design: tentative de clarification et de modélisation de la recherche-action, recherche-création et recherche-projet. *Sciences du design* (sous presse).

Carney, L., C., Déméné (2023). Towards Patterns of Responsible Consumption and Production: An Exploration of Do-It-Yourself Practitioners Through Motivations, Conceptions, and Fabrication Processes, *Journal of Design Research* (sous presse).

Reumont, M., F., Cooren, , C., Déméné (2023). Envisioning sustainability through the way professional visions and visual representations interact: a CCO approach. *Journal of Communication Management* (corrections finales).

Déméné, C., S., Roth (2023). Le marché des produits locaux utilitaires au Québec: regards croisés des producteurs-rices distributeurs-rices et consommatrices sur le local. *Développement durable et territoires* (corrections finales).

Denoncourt, J.-C., J., Deshaies, C., Déméné, A., Côté (2023). Vers la réparation d'un appareil électroménager ou électronique: comprendre le processus de réparation à l'aide de personas. *Sciences du design* (soumission mars 2023).

Raïche-Savoie, G., M., Reumont, C., Déméné (2023). Vers un affichage environnemental de la durée de vie des produits électroniques par une intervention du design: le cas du téléphone intelligent. *Sciences du design* (soumission été 2023).

Lefèvre T., C., Déméné, M.-L., Arpin, H., Elzein, P., Genois-Lefrançois, J.-F., Morin, M., Chretien (2022). Trends characterizing technological innovations that increase environmental pressure: A typology to support action for sustainable consumption. *Frontiers in Sustainability*, vol 3, pp.1-20.

Rapports, chapitres de livre et contributions dans un ouvrage collectif (depuis 2022)

Kavanagh, E., S., Vial (2024). *Vocabulaire du design*. Définition de huit articles: biomimétisme, écoconception, obsolescence, cycle de vie, analyse du cycle de vie, réutilisation, recyclage et autoproduction (en cours).

Lefèvre, T., , L., Gondim de Almeida Guimara, R., Mestiri, M.-L., Arpin, C., Déméné, H., Elzein, N., Merveille, S., Roche, J.-F., Morin (2023). *Vers une transformation (ou évolution) de la recherche scientifique dans le milieu universitaire pour contribuer aux ODD: le cas des sciences, technologies et innovations*. Ouvrage collectif sur les Objectifs de développement durable (soumission mars 2023).

Deshaies, J., C., Déméné (2021). *La réparation: synthèse des écrits sur l'accès à la réparation des appareils électriques et  lectrom nagers*. Septembre 2021.

page

5 / 7

| Conférences (depuis 2021)

Déméné C., M. Reumont (2022). «*Étude exploratoire de la faisabilité technique et sociale d'un affichage environnemental connecté et augmenté de la durée de vie d'un appareil électronique*». 89^e Congrès de l'Association Francophone pour le Savoir (Acfas), 13 mai.

Raïche-Savoie, G., C., Déméné (2022). «*La pluralité de la recherche en design: tentative de clarification et de modélisation de la recherche-action, recherche-crédation et recherche-projet*». 3^{ème} édition d'Intersections du design, 10 mai.

Fortin, P., C., Déméné (2022). «*La valeur graphique du patrimoine culturel: le cas des Petites Franciscaines de Marie*». 3^{ème} édition d'Intersections du design, 9 mai.

Besse, D., C. Déméné (2021). «*Le design pour la durabilité émotionnelle comme levier pour une mode durable: le cas d'ateliers de métiers d'usage*». 88^e Congrès de l'Association Francophone pour le Savoir (Acfas), 5 mai.

Carney, L., C. Déméné (2021). «*Exploration des motivations et du processus de conception et de fabrication des praticiens du Do-It-Yourself: vers une approche de production et consommation responsables*». 88^e Congrès de l'Association Francophone pour le Savoir (Acfas), 6 mai.

| Présidences et animations (depuis 2021)

Déméné, C. (2022). «*Méthodes et techniques de la collaboration*», 3^{ème} édition d'Intersections du design, 10 mai.

Déméné, C. (2021). «*Environnement, climat et espèces: mode, textile et redirection écologique*»: Intersections du design 2021: prendre soin par le design, 88^e Congrès de l'association francophone pour le savoir (Acfas), 5 mai.

Déméné, C. (2021). «*Environnement, climat et espèces: économie circulaire, écoconception et transition énergétique*»: Intersections du design 2021: prendre soin par le design, 88^e Congrès de l'association francophone pour le savoir (Acfas), 6 mai.

5.

Contributions sans comité de lecture

| Conférencière invitée milieu académique (depuis 2019)

Déméné, C. (2019). «*Vers un affichage environnemental de la durée de vie des produits électroniques*», conférence 2^e édition des Rendez-vous du numérique, Institut Technologies de l'Information et des Sociétés (ITIS), 24 octobre.

Déméné, C. (2019). «*Enjeux et défis de la collaboration disciplinaire: le cas du design*», Séminaire de recherche, École de design, Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design, Université Laval, 13 mars.

Déméné, C. (2019). «*De l'obsolescence programmée aux alternatives pour la défier?*», conférence Université de la Nouvelle-Calédonie, 4 juillet. Consulté le 1^{er} août: <https://unc.nc/conference-publique-de-l-obsolescence-programmee-aux-alternatives-pour-la-defier/>

| Conférencière invitée hors milieu académique (depuis 2019)

Déméné, C., M. Reumont (2019). «La trajectoire de conception collaborative et multidisciplinaire d'un affichage environnemental de la durée de vie des produits électroniques.», conférence au Ministère de l'environnement et de la lutte contre les changements climatiques, 28 novembre.

Déméné, C. (2019). «L'obsolescence des produits électroniques: À qui la faute?», conférence Web à Québec, 10 avril.

| Communications dans les médias (depuis 2019)

Août 2022, Le Soleil (presse écrite). [Les pailles en papier, une fausse solution?](#)

Avril 2022, Le Journal de Montréal (presse écrite). [Est-ce nos gestes comptent?](#)

Mai 2020, Protégez-vous (presse écrite). [Réparer au lieu de jeter: La tendance s'intensifie au Québec.](#)

Juillet 2019, Terre et passion (radio). *L'obsolescence programmée: quels enjeux et alternatives?*

Juillet 2019, Nouvelle-Calédonie première (télévision). Journal de 19h30, [Obsolescence programmée.](#)

Avril 2019, Le Fil, journal de la communauté universitaire (journal). [Chacun sa responsabilité.](#)

6.

Comités

Avril 2021, membre du comité d'évaluation pour le programme d'appui SYNERGIE pour le Centre interdisciplinaire de recherche en opérationnalisation du développement durable (CIRODD).

Avril 2021, membre du comité d'évaluation pour le programme ACCÉLÉRATION pour Mitacs.

Août 2019, membre du comité d'évaluation soutien à la création en milieu universitaire.

Août 2019 à mai 2021, membre du comité d'organisation au 88^e Congrès de l'association francophone pour le savoir (Acfas). Colloque Intersections du design 2021: prendre soin par le design.

Avril 2018, membre du comité d'évaluation pour le concours Développement Savoir du CRSH.

Février 2018, membre du comité scientifique au 88^e Congrès de l'association francophone pour le savoir (Acfas). Colloque Perspectives plurielles du design: Évolution ou transformation de la recherche et des pratiques, les 27-28 mai à Gatineau (Québec).